ILLVSTRIRTER KATALOG

DER

VII. INTERNATIONALEN KVNSTAVSSTELLVNG

IM

KÖNIGLICHEN GLASPALASTE

MVENCHEN 1897.

VERLAG VON RUDOLF MOSSE

M.R.Co

GEGRÜNDET 1806.

Permanente

Gemälde-Ausstellung.

Taxationen;

Uebernahme

von

Kunst-Auktionen.

E. A. Fleischmann's

Hof-Kunsthandlung

MÜNCHEN

MAXIMILIANSTRASSE 1.

E. A. Fleischmann's Royal Art Gallery

1 Maximilianstreet MUNICH Maximilianstreet 1

Permanent Exhibition

of High Class Oil Paintings.

D. Heinemann, Kunsthandlung.

München: Promenadeplatz (vis-à-vis dem Bayer. Hofe) und Prinzregentenstrasse 2.

Nizza: Palais des Beaux Arts. * * * * 13. Promenade des Anglais.

Nur Originalgemälde erster Meister. High Class Original Paintings.

HUGO HELBING, Kunsthandlung und Kunstantiquariat

MÜNCHEN, Christophstrasse 2.

Spezialität: Kupferstiche, Handzeichnungen, Oelgemälde alter Meister.

Uebernahme von Kunst-Auktionen,

we'che in eigenen Oberlichträumen abgehalten werden, von Antiquitäten und Kunstgegenständen, Oelgemälden alter und moderner Meister, Kupferstichen, Handzeichnungen, Büchern, Autographen, Münzen, ganzen Sammlungen und Bibliotheken sowohl wie einzelnen guten Stücken.

Grand Hotel Continental

München

Allerersten Ranges. Lift. Elektrische Beleuchtung.

Kur- u. Wasserheilanstalt

Bad Thalkirchen

unmittelbar bei München

in einzig schöner Lage im herrlich bewaldeten Isarthal. Vorzügliche Heilerfolge bei Verdauungs- und Zirkulationsstörungen, Fettsucht, Gicht, Rheuma und allen Arten von Nervenleiden (Neurasthenie, Hysterie, Lähmungen, Krämpfen etc.) **Morphium-Entziehung**, in milder Weise. Zivile Preise. Ausgezeichnete Verpflegung. Prospekte gratis.

Der dirigierende Arzt: **Dr. Zimmermann.**

Versuchen Sie

Victoria Mal-Leinen

empfohlen von den hervorragendsten Künstlern.

Aus der Fabrik
von
A. Schutzmann
München
Schwanthalerstr. 25.

Gegründet 1844. Vielfach prämiiert.

DEUTSCHES THEATER

(Schwanthalerpassage)

—— Direktion: EMIL DRACH. ——

Modernes, hochelegant eingerichtetes Schauspielhaus.

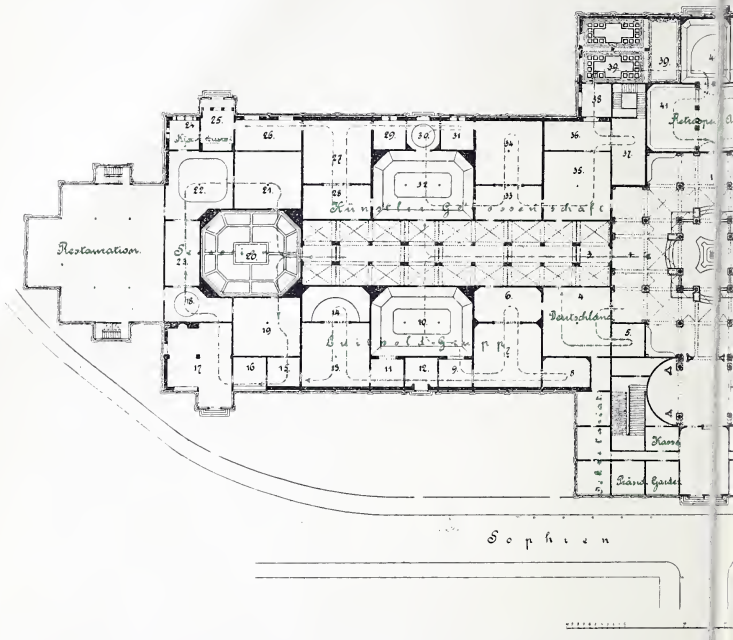
Prachtvolle Restaurationsräume,

der Silbersaal Sehenswürdigkeit ersten Ranges.

Beginn der Vorstellungen 7½ Uhr abends.

Vorverkauf im Theater u. bei der Musikalienhandlung Höher (Domfreiheit).

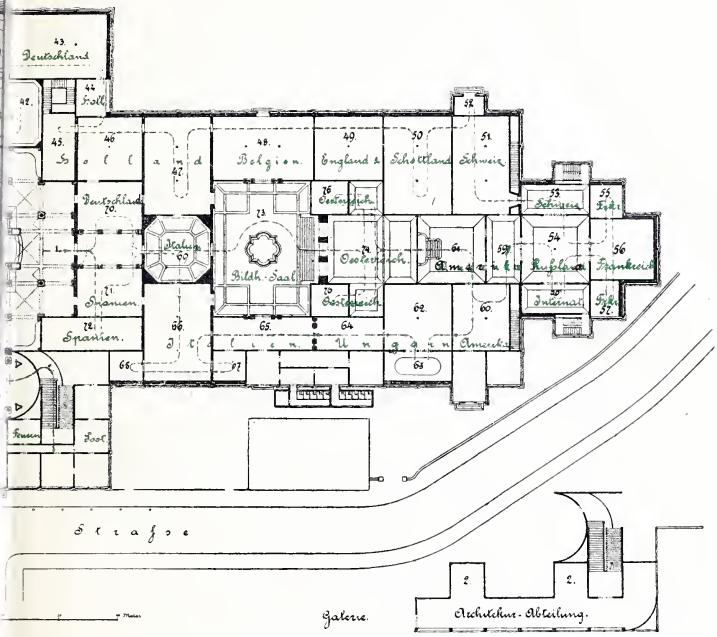
Ständige Ausstellung
der
Münchener Künstlergenossenschaft
im
Königl. Kunstausstellungs-Gebäude
am Königsplatz,
gegenüber der Glyptothek.
Täglich geöffnet von 9—6 Uhr. An Sonn- und Feiertagen von 10—1 Uhr. Eintritt 50 Pfennig.



Plan der VII. Internationalen K ns

im König G

Die grüne Linie führt zu s mt



st-Ausstellung zu München 1897

Glaspalaste

tlichen Ausstellungsräumen.

UNTER DEM

ALLERHOCHSTEN PROTEKTORATE

SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DES

PRINZ-REGENTEN

UND UNTER DEM EHRENPRÄSIDIUM

SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DES

PRINZEN LUDWIG

OFFIZIELLER KATALOG

DER

VII. INTERNATIONALEN

KUNSTAUSSTELLUNG

IM

KGL. GLASPALASTE ZU MÜNCHEN 1897.

VERANSTALTET VON DER

„MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT“

IM VEREINE MIT DER „MÜNCHENER SECESSION“

1. JUNI — ENDE OKTOBER

DRITTE AUFLAGE

AUSGEGEBEN ENDE JULI 1897

MÜNCHEN

VERLAG VON RUDOLF MOSSE.

Erklärung

der

abgekürzten Vermerke an den Kunstwerken:

Künstler A. P. = „Ausser Preisbewerbung“ als Inhaber der I. Medaille einer Münchener Internationalen Kunstausstellung oder Jahresausstellung.

Juror A. P. = „Als Mitglied der Preisjury ausser Preisbewerbung.“

Franz Stuck. S. K. H. Prinzregent Luitpold von Bayern.
Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

PROTEKTOR:

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

PRINZ LUITPOLD

DES KÖNIGREICHS BAYERN VERWESER.

Ehren-Präsident:

Seine Königliche Hoheit Prinz Ludwig von Bayern.

Central-Comité.

Vertreter der Kgl. Staatsregierung:

Dr. Anton Wehner

Kgl. Ministerialrat im Staatsministerium des Innern für Kirchen- und Schul-Angelegenheiten.

I. Präsident:

Dr. Franz von Lenbach.

II. Präsident:

Professor Ludwig Dill.

I. Schriftführer:

Kunz Meyer.

II. Schriftführer:

Franz Schmid-Breitenbach.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Adolf Paulus, Kgl. wirkl. Rat.

Karl Blos.
Hugo Bürgel.
Angelo Graf von Courten.
Franz von Defregger, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.
Wilhelm von Diez, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.
Martin Dülfer.
Syrius Eberle, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.
Professor Adolf Echtler.
Joseph Flossmann.
Richard Gross.
Nikolaus Gysis, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.
Professor Hugo Freiherr von Habermann.
Professor Albert Keller.
Arthur Langhammer.
Ludwig von Löfftz, Direktor der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.
Orrin Peck.
Hans Petersen.
Josef Ritter von Schmädel.
Georg Schuster-Woldan.
Professor Emanuel Seidl.
Otto Seitz, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.
Franz Stuck, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.
Professor Fritz Ritter von Uhde.
Alexander Wagner, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.
Heinrich Zügel, Professor an der Kgl. Akad. der bild. Künste.

Umgestaltung des Glaspalastes

von

Architekt Professor Emanuel Seidl.

Exekutiv-Kommission (Engeres Comité).

Ministerialrat Dr. Anton Wehner

als Vertreter der Kgl. Staatsregierung.

Dr. Franz von Lenbach, als I. Präsident des Central-Comités.

Professor Ludwig Dill, als II. Präsident des Central-Comités.

Kunz Meyer, als I. Schriftführer des Central-Comités und Obmann der Katalog-Kommission.

Franz Schmid-Breitenbach, als II. Schriftführer des Central-Comités.

Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus, als Geschäftsführer der Ausstellung.

Professor Albert Keller, als Obmann der Finanz-Kommission.

Josef Ritter von Schmädel, als Obmann der Redaktions- und Press-Kommission.

Akad.-Professor Franz Stuck, als Obmann der Bau-Kommission.

Bau-Kommission.

Akad.-Professor Franz Stuck, Obmann.
Martin Dülfer.
Theodor Fischer.
Josef Flossmann.
Akad.-Direktor Ludwig von Löfftz.
Franz Schmid-Breitenbach.
Professor Albert Schmidt.
Theo Schmuz-Baudiss.
Professor Emanuel Seidl.
Akad.-Professor Rudolf Seitz.

Finanz-Kommission.

Professor Albert Keller, Obmann.
Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.
Josef Ritter von Schmädel.
Franz Schmid-Breitenbach.

Katalog-Kommission.

Kunz Meyer, Obmann.
Richard Gross.
Frank Kirchbach.
Wilhelm Löwith.
Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.
Hans Petersen.
Georg Schuster-Woldan.

Redaktions- und Press-Kommission.

Josef Ritter von Schmädel, Obmann.
Richard Gross.
Kunz Meyer.
Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.
Georg Schuster-Woldan.

Wirtschafts-Kommission.

Karl Blos.
Martin Dülfer.
Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.
Josef Ritter von Schmädel.
Franz Schmid-Breitenbach.

Kommission zur Aufnahme des Befundes der Kunstwerke bei Ankunft derselben.

August Dieffenbacher, Maler.
Julius Jordan, Bildhauer.
Franz Schmid-Breitenbach, Maler.
Alois Stehle, Bildhauer.
Wilhelm Wanner, Maler.
Anton Zwengauer, Hofmaler.

Von nachfolgenden Regierungen wurden für die Ausstellung als Spezialkommissäre ernannt.

Belgien: Bildhauer A. Des Enfans in Brüssel.
Nach München weiter noch delegiert wurden:
Maler Fernand Khnopff in Brüssel.
Maler F. L. ter Linden in Brüssel.

Italien: Kommerzienrat Rudolf Ritter von Oldenbourg, kgl. italienischer Generalkonsul in München.

Niederlande: Maler Professor J. H. L. de Haas in Brüssel.

Russland: Maler Professor Franz Roubaud in München.

Schweiz: Maler Karl Theodor Meyer-Basel in München.
Nach München weiter noch delegiert wurden:
Maler Albert Anker in Ins (Bern)
Maler Charles Vuillermet in Lausanne.

Ungarn: Sektionsrat Dr Nikolaus von Smrecsányi, Vorstand der Sektion für Künste im k. ungarischen Unterrichts-Ministerium in Budapest.
Für München delegiert:
Maler Franz Eisenhut in München.

Von der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens im Auftrage der k. k. österreichischen Regierung delegiert:

Maler Eugen Felix in Wien. | Maler Heinrich Lefler in Wien.

Vom Central-Comité nach England und Schottland delegiert:

Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.

Delegierter vom Central-Comité aufgestellt für England:

Maler George Sauter in London.

Delegierter vom Central-Comité aufgestellt für Schottland:

Maler Alexander Reid in Glasgow.

Vom Central-Comité nach Paris delegiert:

Maler Fritz Burger.

Vorsitzender der amerikanischen Sektion in Paris.

Maler E. L. Weeks, Paris.

Jury der Münchener Künstler-Genossenschaft.

Malerei:

Dr. Franz von Lenbach, Maler, Vorsitzender. | Hans Petersen, Maler, II. Vorsitzender.

Heinrich Rettig, Maler, Schriftführer.

Simon Buchbinder, Maler
Professor Wilhelm von Diez, Maler
Frank Kirchbach, Maler.
Professor Alex. v. Liezenmayer, Maler.
Prof Carl Raupp, Maler
Professor Otto Seitz, Maler
Professor Franz Simm, Maler.
August Splitgerber, Maler.
Professor Alexander Wagner, Maler.

Bildhauerei:

Professor Christian Roth, Bildhauer, I. Vorsitzender.
Carl Georg Barth, Bildhauer, II. Vorsitzender.
Fritz Christ, Bildhauer.
Friedrich Kühn, Bildhauer
Josef Menges, Bildhauer.

Baukunst:

Carl Hocheder, Architekt, I. Vorsitzender.
Theodor Fischer, Architekt, II. Vorsitzender.
Martin Dülfer, Architekt
Max Littmann, Architekt.
Professor Em. Seidl, Architekt.

Vervielfältigende Künste:

Joseph Holzapfel, Vorsitzender.
Theodor Knesing.
Emil Reinicke.

Aufnahmsjury der Luitpoldgruppe der Münchener Künstler-Genossenschaft.

Malerei:

I. Vorsitzender:
Gilbert von Canal, Maler.

II. Vorsitzender:
Professor Adolf Echtler, Maler.

I. Schriftführer:
Wilhelm Löwith, Maler.

II. Schriftführer:
Franz Grässel, Maler.

Carl Blos, Maler.
Alois Erdtelt, Maler.
Professor Walter Firle, Maler.
Professor Edmund Harburger, Maler.
Professor Ludwig Willroider, Maler.

Bildhauerei:

Franz Bernauer, Bildhauer, Vorsitzender.
Otto Lang, Bildhauer.
Emil Wünsche, Bildhauer.

Graphik:

Max Dasio, Maler und Radierer.

Aufnahmsjury des Vereines bildender Künstler Münchens »Secession«.

I. Vorsitzender:
Professor Ludwig Dill, Maler.

II. Vorsitzender:
Professor Hugo Freiherr von Habermann, Maler.

I. Schriftführer:
Paul Wilhelm Keller-Reutlingen, Maler.

II. Schriftführer:
Arthur Langhammer, Maler.

Josef Flossmann, Bildhauer.
Hubert von Heyden, Maler.
Professor Albert Keller, Maler.
Christian Landenberger, Maler.
Akademieprofessor Franz Stuck, Maler.
Professor Fritz Ritter von Uhde, Maler.
Akademieprofessor Heinrich Zügel, Maler.

Ersatz:

Theodor Hummel, Maler.
Professor Hugo König, Maler.
Wilhelm Volz, Maler.

Combinierte Jury für die aus dem Auslande direkt eingesandten Werke:

Hans Petersen, Maler, Vorsitzender.
Alois Erdtelt, Maler.
Franz Grässel, Maler.
Professor Hugo Freiherr von Habermann, Maler.
Arthur Langhammer, Maler.
Dr Franz von Lenbach, Maler.

Ausschuss der Abteilung für Kleinkunst.

Hofrat Dr. phil. Wilh. Rolfs, Vorsitzender.

Abteilung I: Martin Dülfer, Architekt.
Hans von Berlepsch, Maler.

Abteilung II: Theodor Fischer, Architekt.
Hermann Obrist, Bildhauer.
Richard Riemerschmid, Maler.

Kombiniertes Verzeichnis

der bei

Internationalen Kunstausstellungen und Jahresausstellungen

zu München bis zum Jahre 1896 incl.

mit Medaillen ausgezeichneten Künstler.

I. Malerei.

	Jahr	Medaille
Abbey, Edw. A., London	1883	II.
Achen, Georg Nicolaj, Kopenhagen	1892	II.
Achenbach, Dr. Andreas, Düsseldorf	1883	I.
Achenbach, Osw., Düsseldorf	1888	I.
Adam, J. Denovan, Stirling	1893	I.
Agache, Alf. Pierre, Paris	1890	II.
Aken, Leo van, Antwerpen	1890	II.
Alcazar-Tejedor, José, Madrid	1888	II.
Alt, Rudolf, Wien	1883	II.
Alvarez, Luis, Rom	1893	II.
Andersen-Lundby, Anders, München	1892	II.
Angeli, Hein. von, Wien	1888	I.
Apol, Luis, Velp	1888	II.
Appian, Adolphe, Lyon	1869	—
Artz, Adolphe, im Haag †	1888	II.
Aublet, Albert, Paris	1883	II.
Bache, Otto, Kopenhagen	1892	I.
Bacher, Rudolf, Rom	1892	II.
Baer, Christian, München	1894	II.
Baer, Fritz, Pasing	1894	II.
Baertson, Albert, Gent	1890	II.
Bail, Josef, Paris	1892	II.
Baisch, Hermann, Karlsruhe †	1883	I.
Bantzer, Karl Noah, Dresden	1892	II.
Barau, Emile, Neuilly	1891	II.
Bartels, Hans v., München	1890	II.
Baschet, Marcel-André, Paris	1890	II.
Bastien-Lepage, Jules, Paris †	1883	I.
Bauer, Leo, Stuttgart	1894	II.
Bazzaro, Leonardo, Mailand	1888	II.
Benczur, Julius, Budapest	1888	I.
Benjamin-Constant, Jean Jos., Paris	1888	II.
Benlliure y Gil, José, Rom	1888	I.
Bergmann, Julius, Karlsruhe	1892	II.
Bernatzik, Wilh., Wien	1888	II.
Bertrand, James, Paris	1883	I.
Besnard, Paul-Albert, Paris	1890	I.
Bezzi, Bartolomeo, Venedig	1891	II.
Bianchi, Mosè, Mailand	1869	—
Bihari, Alex., Budapest	1888	II.
Binet, Adolphe-Gustave, Paris	1889	II.
Bisschop, Christoffle, im Haag	1883	II.
Björck, Oskar, Stockholm	1888	II.
Blaas, Eugen v., Venedig	1888	II.
Blanche, Jaques-Emile, Paris	1891	II.
Block, Josef, München	1890	II.
Blos, Karl, München	1893	II.
Bochmann, Gregor von, Düsseldorf	1888	I.
Bock, Adolf, Berlin	1892	II.
Bock, Théophile de, im Haag	1890	II.
Boecklin, Dr. Arnold, Florenz	1888 1894	I. Ehrenmed.
Boggiani, Guido, Rom	1883	II.
Bokelmann, Lud., Karlsruhe †	1883	II.
Boldini, Jean, Paris	1890 1891	II. I.
Bonnat, Leon, Paris	1879	I.
Bouguereau, William Adolphe, Paris	1879	I.
Bracht, Eugen, Berlin	1883	II.

	Jahr	Medaille
Braith, Anton, München	1869	—
Brandt, Josef v., München	1869	—
Brasen, Hans Ole, Kopenhagen	1893	II.
Breauté, Albert. Paris	1893	II.
Breitner, George H., Amsterdam	1891	II.
Brendekilde, Hans Andersen, Kopenhagen	1891	II.
Brendel, Albert, Weimar	1869	—
Bridgman, Frédérik, Paris	1888	II.
Brown, Alex. Kellok, Glasgow	1893	II.
Brown, Thomas Austen, Edinburgh	1891	II.
	1896	I.
Brozik, Wenzel, Paris	1883	II.
Brunin, Léon, Antwerpen	1892	II.
Brütt, Ferd., Düsseldorf	1888	II.
Burger, Anton, Cronberg	1869	—
Burnitz, K. Peter Dr., Frankfurt a. M. †	1869	—
Buttersack, Bernhard, München	1891	II.
Canal, Gilbert v., Düsseldorf	1888	II.
Canon, Johann, Wien †	1879	I.
Carpentier, Evariste, La Hulpe	1894	II.
Cassado del Alisal, José, Rom †	1883	I.
Cederström, Gust., Frhr. von, Stockholm	1892	II.
Chase, William, New-York	1883	II.
Chattel, Fredericus Jacobus du, im Haag	1889	II.
Chelmonski, Josef, Warschau	1892	II.
Ciardi, Guglielmo, Venedig	1883	II.
Claus, Emile, Astène	1892	I.
Cock, Cesar de, Gent	1869	—
Collin, Raphael, Paris	1888	II.
Corinth, Louis, München	1895	II.
Courtens, Franz, Brüssel	1888	I.
Courtois, Gustave. Paris	1888	I.
Crane, Walter, London	1895	II.
Crawhall, Josef jr., Glasgow	1890	II.
Czachorski, Wladislaw von, München	1879	II.
Dagnan-Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean, Paris	1889	I.
Dantan, Edouard, Paris	1883	II.
David-Nillet, Germain, Paris	1892	II.
Defregger, Franz von, München	1879	I.
	1895	Ehrenmed.
Delaunay, Jules-Elie, Paris	1869	—
Delug, Alois, München	1890	II.
Demont, Adrien, Paris	1891	II.
Dettmann, Lud., Charlottenburg	1892	II.
Dewing, W. Thomaz, New-York	1892	II.
Diez, Wilhelm von, München	1883	I.
Dill, Ludwig, München	1883	II.
Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen	1896	II.
Diericks, Omer, Brüssel	1894	II.
Dieterle, Georges-Pierre, Paris †	1889	II.
Domingo, Francisco, Paris	1883	II.
Donders-Hubrecht, Bramine, im Haag	1888	II.
Doucet, Henri-Lucien, Paris	1883	II.
Dücker, Eugen, Düsseldorf	1888	II.
Dürr, Wilhelm, München	1888	II.
Duez, Ernst-Ange, Paris	1889	II.
Dupré, Julien, Paris	1890	II.
East, Alfred, London	1891	II.
Echtler, Adolf, München	1883	II.
Eckmann, Otto, München	1895	II.
Egger-Lienz, Albin, München	1896	II.
Eisenhut, Ferencz, München	1892	II.
Ekström, Per, Göteburg	1892	II.
Erdtelt, Alois, München	1896	II.
Fabrés, Antonio, Barcelona	1888	II.
Falat, Julius, Berlin	1892	II.
Fechner, Hans, Berlin	1896	II.
Feragutti, Adolfo, Mailand	1891	II.
Ferragutti, Arnaldo, Pallanza	1891	II.
Firle, Walter, München	1888	II.
Flad, Georg, München	1891	II.
Forbes, Stanhope A., London	1895	I.
Frédéric, Léon, Brüssel	1888	II.
Frenzel, Oskar, Berlin	1894	II.
Friedrich, Otto, München	1890	II.
Füssli, Wilhelm, Zürich	1869	—
Furse W., London	1894	II.
Fux, Josef, Wien	1883	II.
Gabl, Alois, München	1879	II.
Gabriel, Paul Josef, Scheveningen	1891	II.
Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf	1879	II.
	1892	I.
Gebler, Otto, München	1883	II.
Geller, Johann Nepom., Wien	1891	I.

	Jahr	Medaille
Gervex, Henry, Paris	1883	II.
Gierymski, Alex., Paris	1890	II.
Gilbert, René, Paris	1894	II.
Gloersen, Jakob, Christiania	1891	II.
Gola, Emilio, Mailand	1891	II.
Gregory, Edward J., Cookham	1891	II.
Guthrie, James, Glasgow	1890	I.
Gysis, Nikol., München	1883	II.
	1892	I.
Haak, Rudolf, Nieuwen-Amstel	1893	II.
Haas, Joh. Hubert Leonardus de, Brüssel	1869	—
Habermann, Hugo Freiherr von, München	1888	II.
Hacker, Arthur, London	1892	II.
Hackl, Gabriel, München	1895	II.
Hagborg, August, Paris	1883	II.
Hamacher, Willy, Berlin	1896	II.
Hamershói, Wilhelm, Kopenhagen	1891	II.
Harrison, Alex., Paris	1890	II.
Hartmann, Karl, München	1892	II.
Hartmann, Ludwig, München	1869	—
Hassam, Childe, New-York	1892	II.
Haug, Robert, Stuttgart	1890	I.
Heim, Heinz, Darmstadt †	1891	II.
Hellqvist, Karl Gustav, Berlin †	1883	II.
Helsted, Axel, Kopenhagen	1893	II.
Henke, Ant., Düsseldorf,	1895	II.
Henningsen, Erik, Kopenhagen	1892	II.
Herkomer, Hubert, Bushey bei London	1883	I.
Herrmann, Hans, Berlin	1888	II.
Herterich, Ludwig, Stuttgart	1888	II.
	1891	I.
Herzog, Louis, Düsseldorf	1894	II.
Hildebrand, Ernst, Berlin	1888	II.
Hirschl, Adolf, Wien	1888	II.
Hochmann, Frz., Dresden	1894	II.
Hoecker, Paul, München	1883	II.
Hölzel, Adolf, Dachau	1891	II.
Hoese, Jean de la, Brüssel	1894	II.
Holsoe, Karl, Kopenhagen	1891	II.
Horovitz, Leo, Budapest	1888	II.
Horschelt, Theodor von, München †	1869	—
Huber, Rudolf, Wien	1883	II.
Innes, George, New-York	1892	II.
Israels, Josef, im Haag	1883	II.
Jacque, Emil Charles, Paris †	1869	—
Jakobides, Gg., München	1893	II.
Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam	1891	II.
	1893	I.
Jernberg, Olaf, Düsseldorf	1892	II.
Jettel, Eugen, Paris	1869	—
Jimenez, Louis, Paris	1890	II.
Jimenez y Aranda, José, Paris	1883	II.
Johansen, Viggo, Kopenhagen	1889	II.
Joors, Eugène, Antwerpen	1889	II.
Joris, Pio, Rom	1869	—
Joy, George, William, London	1896	II.
Kämpffer, Ed. München	1893	II.
Kalckreuth, Leop. Graf v., Karlsruhe i. B.	1888	II.
Kallmorgen, Friedrich, Karlsruhe	1888	II.
Kallstenius, Gottfried, Stockholm	1890	II.
Kampf, Arthur, Düsseldorf	1890	II.
Kaulbach, Friedrich sen., Hannover	1883	II.
Kaulbach, Fritz August v., München	1888	I.
Keller, Albert, München	1883	II.
	1889	I.
Keller, Ferdinand, Karlsruhe	1888	II.
Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck bei München	1892	II.
Klinkenberg, Karel, im Haag	1888	II.
Knaus, Ludwig, Berlin	1883	I.
Knight, Daniel Ridgeway, Poissy	1888	II.
Knüpfer, Benedikt, Rom	1889	II.
König, Hugo, München	1892	II.
Kowalski-Wierusz, Alfred von, München	1883	II.
	1892	I.
Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen	1891	I.
Kubierschky, Erich, München	1890	II.
Kühl, Gotthard, Dresden	1888	II.
Kunz, L. Adam, München	1895	II.
Langhammer, Arthur, München	1891	II.
Laupheimer, Ant., München	1890	II.
Laurens, Jules-Josef-Augustin, Paris	1879	I.
Laurens, Paul-Albert, Paris	1893	II.
Laurent, Ernest, Paris,	1895	II.
Laurenti, Cesare, Venedig	1892	II.
Lavery, John, Glasgow	1890	II
Leemputten, Franz van, Brüssel	1888	II.

	Jahr	Medaille
Leibl, Wilhelm, Aibling	1879	I.
Leighton, Sir Frederick, London †	1895	II.
Le Mayeur, Adrien, Brüssel	1889 1891	II. I.
Lenbach, Dr. Franz von., München	1869 1893	— Ehrenmed.
Lessi, Tito, Paris	1893	II.
Lichtenfels, Eduard von, Wien	1883	II.
Liebermann, Max, Berlin	1888 1891	II. I.
Liljefors, Bruno Andreas, Upsala	1892	I.
Lindenschmit, Wilh. v., München †	1888	II.
Liska, Emanuel, Prag	1888	II.
Löfftz, Ludw. v., München	1883	I.
Ludwig, Karl, Berlin	1888	II.
Luyten, Henr., Antwerpen	1888	II.
Luminais, Evariste V., Paris	1883	II.
Macco, Georg, Düsseldorf	1894	II.
Mackensen, Fritz, Worpswede	1895	I.
Malczewski, Jacek, Krakau	1892	II.
Marcke, Emilie van, Antwerpen	1869	—
Maria, Marius de, Rom	1888	II.
Mariani, Pompeo, Monza	1888	II.
Maris, Jakob, im Haag	1888	I.
Maris, Willem, im Haag	1889	I.
Marold, Louis, Paris	1892	II.
Marr, Karl, München	1889	I.
Martin, Henri, Paris	1892	II.
Massaux, Léon Charles, Brüssel	1891	II.
Matiegzeck, Jos., München	1892	II.
Max, Gabriel, München	1869	—
Melchers, J. Gari, Egmond-aan-Zee	1888	I.
Melville, Arthur, London	1891	I.
Menzel, Excellenz, Dr. Adolf, Berlin	1879 1896	I. Ehrenmed.
Merson, Olivier, Paris	1879	II.
Mesdag, Heinrich Wilh., im Haag	1879	II.
Meszöly, Geza v., Budapest †	1883	II.
Ter Meulen, Francis Pieter, im Haag	1891 1892	II. I.
Meyer, Klaus, Karlsruhe	1883	I.
Meyer, Kunz, München	1894	II.
Meyerheim, Paul, Berlin	1888	I.
Milesi, Aless., Venedig	1893	I.
Moreno-Carbonero, José, Malaga	1888	I.
Morot, Aimé, Paris	1879 1892	II. I.

	Jahr	Medaille
Müller, Karl Leopold, Wien †	1883	I.
Müller, Peter, Paul, München	1888	II.
Muenieur, Jules-Alexis, Paris	1889	II.
Munkácsy, Mich., Paris	1879	I.
Munoz-Degrain, Antonio, Malaga	1891	II.
Murray, David, London	1891	II.
Neuhuys, Alb., im Haag	1890	I.
Nono, Luigi, Venedig	1883	I.
Oeder, Georg, Düsseldorf	1888	II.
Oesterley, Karl, Hamburg	1879	I.
Oldewelt, Ferd., Gustav Willem, Amsterdam	1893	II.
Orchardson, William, London	1888 1891	II. I.
Ouless, Walter William London	1890	I.
Oyens, Pierre, Brüssel	1891	II.
Oyens, David, Brüssel	1892	II.
Palmié, Charles, München	1893	II.
Parsons, Alfred, London	1893	II.
Passini, Ludw., Venedig	1879	I.
Paterson, James, Glasgow	1890	II.
Paulsen, Julius, Kopenhagen	1891	II.
Pearce Sprague, Charles, Anvers s. Oise	1888	II.
Peck, Orrin, München	1890	II.
Petersen, Eilif, Christiania	1891	I.
Pfannschmidt, K. Gottfried, Berlin †	1879	II.
Piglhein, Bruno, München †	1888	II.
Planella y Rodriguez, Jean, Barcelona	1890	II.
Plock, Hermann, Stuttgart	1895	II.
Pochwalski, Kasimir, Wien	1890 1892	II. I.
Poetzelberger, Robert, Karlsruhe	1892	II.
Pogliaghi, Lodovico, Mailand	1893	II.
Poschinger, Richard von, Schleissheim	1888	II.
Pradilla, Francisco de, Rom	1883	I.
Pratere, Edmond de, Brüssel †	1883	II.
Räuber, Wilh., München	1883	II.
Randanini, Carlo, Rom †	1883	II.
Reid, John Robertson, London	1890	II.
Reiniger, Otto, Stuttgart	1889	II.
Renouf, Emile A., Paris	1883	I

	Jahr	Medaille
Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg . . .	1895	I.
Richir, Hermann-Jean-Joseph, Brüssel . . .	1893	II.
Richter, Gustav, Berlin †	1883	I.
Rieth, Paul, München .	1895	II.
Rietti, Arturo, Triest .	1891	II.
Roche, Alex., Glasgow .	1891	II.
Rochegrosse, Georges, Paris	1892	I.
Rocholl, Theodor, Düsseldorf	1892	II.
Roeseler, Aug., München	1892	II.
Rosen, Georg J. O. Graf von, Stockholm . . .	1888	I.
Rosenboom, Margaretha, Voorburg	1892	II.
Rosenthal, Toby Edward, München	1883	II.
Rosier, Jean-Guillaume, Antwerpen	1892	II.
Roubaud, Franz, München	1892 1893	II. I.
Roybet, Ferdinand, Paris	1893	I.
Ruben, Franz, Venedig .	1883	II.
Ruiz-Luna, Justo, Cadix	1892	II.
Russ, Robert, Wien . .	1869	—
Saintin, Henri, Paris .	1883	II.
Salgado, José Velloso, Paris	1893	II.
Samberger, Leo, München	1891	II.
Schindler, Emil J., Wien †	1883 1892	II. I.
Schmid, Julius, Wien .	1892	II.
Schönchen, Leopold, München	1894	II.
Schönleber, Gustav, Karlsruhe	1888	I.
Schraudolph, Klaudius, Stuttgart	1883	II.
Schwartze, Therese, Amsterdam	1890	II.
Segantini, Giovanni, Mailand	1892	I.
Seiler, Karl, München .	1890	II.
Seitz, Anton von, München	1869	—
Seitz, Rudolf, München	1883	II.
Shannon, J. J., London	1892	II.
Simoni, Gustavo, Rom .	1888	II.
Sinding, Otto, Christiania	1883 1891	II. I.
Skarbina, Franz, Berlin	1891	II.
Smith, Karl Frithjof, Weimar	1888	II.
Solomon, S. J., London	1895	II.
Soot, Egolf, Christiania	1891	II.
Sorolla, Bastida Joaquin, Madrid	1892	II.
Speckter, Heinrich, Hamburg	1883	II.

	Jahr	Medaille
Stahl, Friedrich, Berlin .	1892	II.
Stefani, Vincenzo de, Venedig	1891	II.
Stevenson, R. Macaulay-, Glasgow	1893	II.
Stobbaerts, Jan, Brüssel	1891	II.
Stockes, Marianne, London	1890	II.
Stoeving, Curt, Berlin .	1894	II.
Stott of Oldham, William, London	1891 1892	II. I.
Strobentz, Fritz, München	1892	II.
Strützel, Otto, München	1891	II.
Struys, Alex., Mecheln	1890	II.
Stuck, Franz, München .	1889	II.
Stückelberg, Dr., Ernst, Basel	1869	—
Sundt-Hansen, Karl Kopenhagen	1891	II.
Szymanowski, Waclaw, München	1888	II.
Tattegrain, François, Paris	1883	II.
Tayler, Frederick London	1869	—
Thaulow, Fritz, Christiania	1890	II.
Thedy, Max, Weimar .	1888	II.
Thegerström, Robert, Djursholm	1892	II.
Tholen, Willem Bastian, im Haag	1891 1892	II. I.
Thoma, Hans, Frankfurt a. M.	1891	II.
Thomsen, Karl, Kopenhagen	1892	II.
Thoren, Otto von, Paris †	1869	—
Tito, Ettore, Venedig .	1888	I.
Trübner, Wilhelm, München	1889	II.
Tryon, Dwight William, New-York	1892	I.
Tuke, Henry Scott, Hanwell (England) . . .	1894	I.
Uhde, Fritz von, München	1889	I.
Vail, Eugène-Laurence, Paris	1893	II.
VanDamme-Sylva, Emile, Brüssel	1891	II.
Van der Waay, Nikolaus, Amsterdam	1893	II.
Vannutelli, Scipione, Rom	1888	II.
Verheyden, Isidor, Brüssel	1892	II.
Verstraete, Theodor, Antwerpen	1891	II.
Villegas, José, Rom . .	1891	I.
Villegas-Cordero, Ric., Sevilla	1888	II.
Vinea, Francesco, Florenz	1888	II.
Viniegra y Lasso, Salvador, Cadix . . .	1888	I.
Volkmann, Hans von, Karlsruhe i. B. . . .	1893	II.

	Jahr	Medaille
Volz, Wilhelm, München	1889	II.
Vos, J. Hubert, London	1891	II.
Waltenberger, Georg, München	1896	II.
Walton, Edward Arthur, Glasgow	1890	II.
Wanderer, Friedr., Nürnberg	1879	II.
Warthmüller, Robert, Berlin	1894	II.
Watts, G. F, London	1893	I.
Wauters, Camille, Paris	1879	I.
Weishaupt, Victor, Karlsruhe i. B.	1890	II.
Wenglein, Jos., München	1883	II.
Werenskiold, Erik, Christiania	1891	II.
Werner, Ant. von, Berlin	1879	I.
Whister, James Mc. Neil, London	1888	II.
	1892	I.
Willroider, Ludw., München	1888	II.
Winter, Bernh., Düsseldorf	1896	II.
Wywiórski-Gorstkin, Michael, München	1894	II.
Wopfner, Jos., München	1890	II.
Zanetti Miti, Giuseppe, Venedig	1893	II.
Zimmermann, Ernst, München	1883	II.
Zoff, Alfred, München	1892	II.
Zorn, Anders, Paris	1891	II.
Zügel, Heinr., München	1883	II.
	1888	I.
Zwart, Wilhelmus Henricus de, im Haag	1892	II.

II. Original-Radierungen, Original-Lithographien und Zeichnungen.

	Jahr	Medaille
Dake, Carel Lodewyk. Amsterdam	1892	I.
Geyger, Ernst Moriz, Berlin	1888	II.
Greiner, Otto, München	1896	II.
Haig, Axel Herm., London	1890	II.
Harburger, Edm., München	1894	II.
Klinger, Max, Leipzig	1883	II.
	1891	I.
Oberländer, Adolf, München	1894	II.
Vogel, Hermann, Loschwitz bei Dresden	1895	II.
Wyllie, William L., Rochester	1890	II.

III. Bildhauerei.

	Jahr	Medaille
Alberti, Achille, Mailand	1891	II.
Antocolsky, Marc., Paris	1892	I.
Argenti, Giosuè, Mailand	1869	—
Baumbach, Max, Berlin	1892	II.
Bazzaro, Ernesto, Mailand	1892	II.
Beer, Friedrich, Paris	1890	II.
Begas, Reinhold, Berlin	1869	—
Belliazzi, Raffaele, Mailand	1879	II.
Benlliure, Mariano, Rom	1890	II.
	1894	I.
Bernauer, Franz, München	1895	II.
Braecke, Pierre, Brüssel	1895	II.
Brütt, Adolf, Berlin	1891	II.
Carbon, Clement, Brüssel	1894	II.
Carlès, Antonin-Jean, Paris	1893	I.
Carpeaux, Paris	1869	—
Chaplain, Jules-Clement, Paris	1893	I.
Charlier, Guill., Brüssel	1891	II.
	1893	I.
Christ, Fritz, München	1891	II.
Cifariello, Filippo, Rom	1893	II.
De la Planche, Eugène, Paris	1879	II.
Dennerlein, Thom., München	1895	II.
Diez, Robert, Dresden	1879	I.
Dillens, Julian, Brüssel	1890	I.
Dubois, Paul, Brüssel	1892	II.
Du Bois, Paul, Paris	1879	I.
Dürnbauer, Ludw., Wien	1892	II.
Eberle, Syrius, München	1893	II.
Eberlein, Gustav, Berlin	1883	II.
Falguière, Alex., Paris	1893	II.
Flossmann, Jos., München	1892	II.
Ford, E., Onslow, London	1890	II.
	1893	I.
Fremiet, Emanuel, Paris	1888	I.
Fuchs, Emil, Rom	1896	II.

	Jahr	Medaille
Fuxa y Leal, Manuel, Barcelona	1894	II.
Gamp, Ludwig, München	1892	II.
Gardet, Georges, Paris,	1894	II.
Gasteiger, Mathias, München	1892	II.
Geiger, Nikolaus, Berlin	1891	II.
Groot, Guillaume de, Brüssel	1879	II.
Hahn, Hermann, München	1891	II.
Hasselberg, Pierre, Stockholm	1892	II.
Hildebrand, Adolf, Florenz	1888	II.
	1891	I.
Hirt, Johann, München	1888	II.
Hundrieser, Emil, Charlottenburg	1891	I.
Idrac, Jean-Antoine-Marie, Paris †	1883	I.
Injalbert, Jean-Antonin, Paris	1893	II.
Klein, Max, Berlin	1883	II.
König, Otto, Wien	1869	—
Kopf, Josef, Rom	1888	II.
Kramer, Joseph von, München	1883	II.
Kruse, Max, Berlin	1890	II.
Kumm, Wilhelm, Berlin	1890	II.
Lagae, Jules, Brüssel	1893	I.
Lami, Stanislaus, Paris	1892	II.
Le Roy, Hippolite, Gent	1893	II.
Lund, Georg, Berlin	1893	II.
Magnussen, Harro, Berlin	1891	II.
Maison, Rudolf, München	1896	II.
Manzel, Ludwig, Charlottenburg	1892	I.
Marinas-Garcia, Aniceto, Rom	1891	II.
Mercier, Marius Jean Antonin, Paris	1879	I.
Meunier, Const., Brüssel	1892	I.
Mignon, Léon, Brüssel	1888	II.
Miller, Ferdinand von, München	1896	II.
Monteverde, Giulio, Rom	1869	—
Myslbeck, Jos. V., Prag	1888	I.
Nono, Urbano. Venedig	1888	II.
Ohmann, Richard, Berlin	1879	II.
D'Orsi, Achille, Rom	1883	II.
Pisani, Salvatore, Mailand	1890	II.
Querol, Augustin, Rom	1891	II.
	1895	I.
Ringel d' Illzach, D., Paris	1889	II.
Rodin, Auguste, Paris	1893	II.
Rösch, Wilh., Stuttgart	1883	II.
Rombaux, Egide, Paris.	1895	II.
Roty, Louis Oscar, Paris	1891	I.
Rümann, Wilhelm von, München	1892	I.
Saabye, August Wilhelm, Kopenhagen	1891	II.
Seffner, Karl, Leipzig	1893	II.
Scharff, Anton, Wien	1888	II.
Schnitzspahn, Christian, Darmstadt †	1869	—
Schott, Walter, Berlin	1888	II.
Siemering, Rudolf, Berlin	1883	II.
Sinding, Stefan, Kopenhagen	1891	I.
Strasser, Arthur, Wien	1888	II.
Swan, John, London	1893	II.
Tautenhayn, Josef, Wien	1879	II.
Tilgner, Viktor Oskar, Wien	1889	II.
	1892	I.
Tornycrofth, Hamo, London	1890	I.
Ungerer, Jakob, München	1896	II.
Uphues, Joseph, Berlin	1889	II.
Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel	1890	I.
Waderé, M. Heinrich, München	1890	II.
Wägener, Ernst, Berlin	1888	II.
Wagmüller, Mich., München †	1869	—
Weiss, Johann B., München	1891	II.
Wildt, Adolf, Mailand	1895	II.
Zadow, Fritz, Charlottenburg	1889	II.
Dal Zotto, Ant., Venedig	1888	II.

IV. Baukunst.

	Jahr	Medaille
Amador de los Rios, Ramiro, Madrid	1883	II.
Anderson, R. Roward, Edinburg	1890	II.
Baes, Johann, Brüssel.	1892	II.
Bernier, Louis, Paris.	1883	II.
Bluntschli, Alfred Friedrich, Zürich	1879	II.
La Commission des Monuments historiques de la France, Paris	1883	I.
Ewerbeck, Fr., Aachen †	1883	I.
Hasenauer, Karl Frhr. v., Wien	1879	I.
Hauberrisser, Gg., München	1879	I.

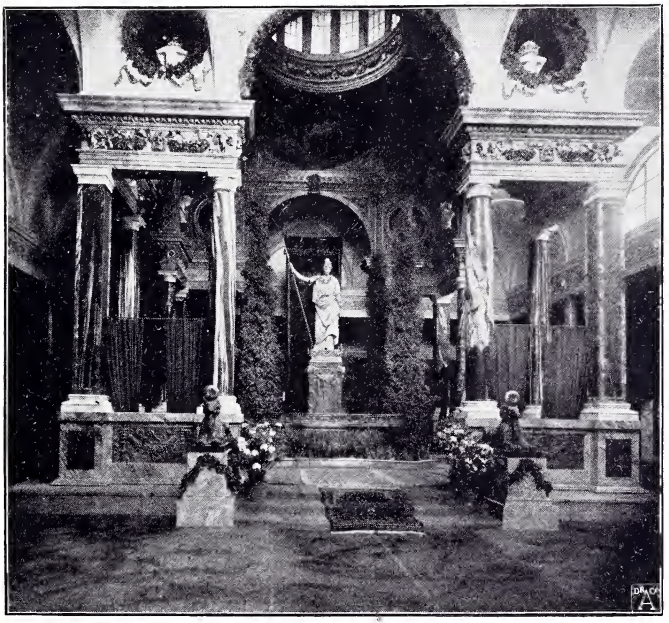
	Jahr	Medaille
Kayser und von Grossheim, Berlin	1879	I.
Koch, Alexander, London	1894	II.
Lambert u. Stahl, Stuttgart	1891	II.
Licht, Hugo, Leipzig	1890	II.
Raschdorff, Julius Carl, Charlottenburg	1892	II.
Rettig und Pfann, Berlin	1890	II.
Reuter und Fischer, Dresden	1891	II.
Salzmann, M., Bremen †	1889	II.
Schachner, Fried., Wien	1892	II.
Schmidt, Albert, München	1888	II.
Schmidt, Heinr. Frhr. v., München	1889	II.
Seeling, Heinrich, Berlin	1888	II.
Thiersch, Friedrich, München	1888	II.
Wallot, Paul, Berlin	1883	I.
Waterhouse, Alfr., London	1890	I.
Wielemans, Alex. von, Wien	1879	II.

V. Vervielfältigende Kunst.

	Jahr	Medaille
Barthelmess, Nikolaus, Düsseldorf †	1869	—
Batley, H. W., London	1893	II.
Baude, Charles, Paris	1888	II.
Burger, Johann, München	1883	II.
Courtry, Charles-Louis, Paris	1879	II.
Forberg, Ernst, Düsseldorf	1890	II.
Gaillard, Claude-Ferd., Paris	1883	I.
Hecht, Wilhelm, Wien	1883	II.
Horte, Max, Paris	1891	II.
Juengling, Frederik, New-York †	1883	II.
Koepping, Karl, Berlin	1888	I.
Krüger, Albert, Berlin	1892	II
Kühn, Ludwig, Nürnberg	1891	II.
Leterrier, Paul Emile, Paris	1892	II.
Macbeth, Robert W., London	1890	II.
Mannfeld, Bernh., Charlottenburg	1894	II.
Matthey-Doret, Armand-Emile, Paris	1883	II.
Meyer, Hans, Berlin	1891	II.
Murray, C. O., London	1893	II.
Raab, Doris, München	1892	II.
Raab, Johann Leonhard, München	1879	II.
de los Rios, Ricardo, Paris	1889	II.
Strobel, Conrad, München	1894	II.
Unger, William, Wien	1890	I.
Vogel, Friedr., München †	1869	—
Waltner, Charles Albert, Paris	1883	II.

VI. Kleinkunst.

	Jahr	Medaille
Barth, Ferdinand, München †	1883	II.
Gedon, Lor., München †	1883	II.
Miller, Fritz v., München	1883	II.



Ansicht des Vestibüles.

Künstlerische Umgestaltung und dekorative Ausschmückung der VII. Internationalen Kunstausstellung: *Emanuel Seidl.*

Verzeichnis

jener Aussteller, welche in einer **Münchener Internationalen** oder **Jahresausstellung** mit der **I. Medaille** ausgezeichnet wurden und deshalb nach § 9 der Ausstellungssatzungen ausser Preisbewerb stehen.

Malerei:

Achenbach, Andreas, Düsseldorf.
Achenbach, Oswald, Düsseldorf.
Adam, J., Dennovan †
Benczur, Julius, Budapest.
Benlliure y Gil, José, Rom.
Besnard, Albert, Paris.
Bochmann, Gregor von, Düsseldorf.
Boecklin, Arnold, Florenz.
Braith, Anton, München.
Brandt, Joseph von, München.
Brown, T. Austen, London.
Canon, Johann, Wien †
Claus, Emile, Astene (Belgien).
Courtens, Franz, Brüssel.
Courtois, Gustave, Paris.
Defregger, Franz von, München.
Füssli, Wilhelm, Zürich.
Guthrie, James, Glasgow.
Gysis, Nikolaus, München.
Haug, Robert, Stuttgart.
Herkomer, Hubert, Bushey b. London.
Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam.
Jettel, Eugène, Paris.
Joris, Pio, Rom.
Kaulbach, F. August von, München.
Keller, Albert, München.
Knaus, Ludwig, Berlin.
Kowalski-Wierusz, Alfred, München.
Leibl, Wilhelm, Aibling.
Le Mayeur, Adrien, Brüssel.
Lenbach, Dr. Franz von, München.
Löfftz, Ludwig von, München.
Maris, Jakob, Im Haag.
Maris, Willem, Im Haag.
Melchers, Gari, Paris.
Melville, Arthur, London.
ter Meulen, François Pieter, Im Haag.
Meyerheim, Paul, Berlin.
Moreno-Carbonero, José, Madrid.
Munkácsy, Michael von, Paris.
Neuhuys, Albert, Hilversum.
Pradilla-Ortiz, Francesco, Madrid.
Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg.
Roubaud, Franz, München.

Russ, Robert, Wien.
Schindler, Emil, Wien †
Segantini, Giovanni, Mailand.
Seitz, Anton, München.
Stott of Oldham, William, London.
Stückelberg, Ernest, Basel.
Tholen, Willem Bastiaan, Im Haag.
Uhde, Friedrich Karl von, München.
Villegas, José, Rom.
Viniegra y Lasso, Salvador, Cadix.
Watts, George Frederick, London.
Zügel, Heinrich, München.

Bildhauerei:

Benlliure, Mariano, Madrid.
Charlier, Guillaume, Brüssel.
Ford, E. Onslow, London.
Fremiet, Emmanuel, Paris.
König, Otto, Wien.
Querol, Augustin, Madrid.
Rümann, Wilhelm von, München.

Vervielfältigende Künste:

Koepping, Karl, Berlin.

Saal der retrospektiven Ausstellung.
Ausgestaltung: *Franz von Lenbach* und *Emanuel Seidl*.

I. Retrospektive Ausstellung

arrangiert von Herrn Professor **Dr. Franz von Lenbach**

in den Sälen 39—42.

Saal-Nr.

Achenbach, Andreas, Düsseldorf (geb. 1815).

Untergang des Passagierdampfers President. (1842.) * 42

Die Faraglioni (Insel Capri). * 42

Achenbach, Oswald, Düsseldorf (geb. 1827).

Motiv vom Torre Annunziata. Abends zur Ave-Maria-Zeit. * 42

Böcklin, Arnold, Florenz (geb. 1827).

Ruine am Meer. 40

(Eigentum des Herrn Philipp Thorsch in Wien.)

Toteninsel. 40

(Eigentum der Frau T. Schoen-Renz in Worms.)

Bonheur, Rosa, Paris (geb. 1822).

Schafe. 41

Bonington, R. P. (1801—1828).

Die Siesta. * 42

(Kollektion Sedelmeyer.)

Saal-Nr.

Bradley, William (1801—1857).

Männliches Porträt. 41

Weibliches Porträt. 41

(Beide Eigentum des Herrn Professor Gg. Ebers in München.)

Calcar, Johannes Stephan von (um 1500 bis um 1546).

Porträt eines Astronomen, einen Ring haltend. * 41

(Kollektion Sedelmeyer.)

Canon, Hans (1829—1885).

Allegorie. 42

Constable, John (1776—1837).

Grosse Skizze für die »Glebe Farm«. * 41

(Kollektion Sedelmeyer.)

Bengholt-Mühle. * 41

Die Brücke. 41

(Eigentum des Herrn Hans Weidenbusch in Wiesbaden.)

Coques, Gonzales (1614—1684).

Lady Carlisle 39

(Eigentum des Herrn Adolph Schloss in Paris.)

Corot, J. B. C. (1796—1875).

Landschaft. 39

(Eigentum des Herrn Ed. Cohen in Frankfurt a. M.)

Morgenstimmung. 41

(Eigentum des Herrn L. A. R. Abenheimer in Frankfurt a. M.)

See von Nemi. * 41

(Kollektion Sedelmeyer.)

Couder, A. (1790—1873).

Porträt des Architekten Leo von Klenze. 42

(Eigentum des k. Kammerherrn Herrn Max von Klenze in München.)

Courbet, G. (1819—1877).

Die Höhle. * 41

Berg und Flut. * 41

Cuyp, Aelbert (1620—1691).

Porträt einer Frau. * 39

(Kollektion Sedelmeyer.)

Saal-Nr.

Cuyp, Aelbert (1620—1691).

Kühe. 39

Reiter. 41

Daubigny, Ch. (1817—1878).

Die Küste von Villerville. * 42

(Kollektion Sedelmeyer.)

Pachtgut des Hofes von Lornmoy. * 42

Daumier, H. (1808—1879).

Bauernhof 39

Decamps, A. (1803—1860).

Türkischer Schlächter. * 41

(Kollektion Sedelmeyer.)

Defregger, Franz von, München (geb. 1835).

Speckbacher überrascht von seinem Sohn. 42

(Eigentum des Ferdinandeums in Innsbruck.)

Delacroix, Eugen (1799—1863).

Henri IV. und Gabrielle d'Estrée. * 42

Diaz de la Peña, N. (1807—1876).

Heranziehendes Gewitter. 39

(Eigentum des Herrn Hans Weidenbusch in Wiesbaden.)

Waldscene. * 41

Blumenbouquet. * 41

(Kollektion Sedelmeyer.)

Die Holzsammlerinnen. * 41

Junges Mädchen, Blumen streuend. * 42

(Kollektion Sedelmeyer.)

Dupré, Julien, Paris (geb. 1851).

Die Hütte. * 42

Faber du Faur, Otto von, München (geb. 1828).

Heimkehr. * 42

Feuerbach, Anselm (1829—1880).

Dante von Edelfrauen getröstet. 42

(Eigentum der Grossherzoglichen Kunsthalle in Karlsruhe.)

Saal-Nr

Fortuny, Mariano (1838—1874).

Karneval in Rom. 41
(Eigentum der Frau Cecile de Madrazo, Witwe Fortunys in Venedig.)

Fromentin, Eugène (1819—1876).

Phantasia. * 42

Fyt, Jan (1611—1661).

Stilleben mit Hummer. * 42
(Kollektion Sedelmeyer.)

Gainsborough, Thomas (1727—1788).

Porträt einer Dame. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)

Porträt von Mr. Edgar. * 42

Waldlichtung. 42
(Eigentum des Herrn Ch. H. Shannon in London.)

Gysis, Nikolaus, München (geb. 1842).

Amor und Psyche (Skizze) 41

Nike (Skizze). 41

Die Kunst ihre Genien zum Wettflug aneifernd (Skizze). 42

Haider, Karl, Schliersee (geb. 1846).

Vorfrühling. 42
(Im Besitze des Herrn Thomas Knorr in München.)

Hals, Dirk (vor 1600—1656).

Gartenfest. * 41

Hals, Frans (um 1580—1666).

Kopf eines Mannes. 39

Weibliches Bildnis. * 39

Lachender Kinderkopf. 39
(Eigentum des Herrn Jules Porges in Paris.)

Lachender Kinderkopf. 39
(Eigentum des Herrn Jules Porges in Paris.)

Heem, J. D. de (1606—1683).

Stilleben. * 42
(Kollektion Sedelmeyer.)

Saal-Nr.

Hellqvist, C. G. (1851—1890).

Märit (1884 gemalt, Paris). 41

Hervier.

Französisches Dorf * 39

Französisches Dorf. * 39

Fischerboote. * 42

Hirth du Frênes, Rudolph, München (geb. 1846).

Hopfenzupfer. 42

(Eigentum des schlesischen Museums in Breslau.)

Hobbema, M. (1638—1709).

Landschaft. 39

Huber, R. K. (1839—1896).

Kühe bei einem Wasser. 42

Janssens, C. (gen. Janssens van Ceulen) (1594 — 1664).

Porträt eines Edelmannes, Handschuhe haltend. * 39

(Kollektion Sedelmeyer.)

Jongkind, J. B. (1819—1891).

Die Weide. 42

Jordaens, Jakob, Schule des.

Zwei alte Männer. 39

(Eigentum des Herrn Professors Dr. Franz von Lenbach in München.)

Kaulbach, Friedrich, Hannover (geb. 1822).

Porträt: W. v. Kaulbach. 42

(Im Besitze des Herrn Rechtsanwaltes Dr. Dürck in München.)

Knaus, Ludwig, Berlin (geb. 1829).

Invalide. 42

(Eigentum der Frau Geheimrat Hardt in Lennep.)

Alter Mann mit Hund. 42

(Eigentum der Frau Louis Weddigen in Wiesbaden.)

Studienkopf. * 42

Saal-Nr.

Kunz, L. Adam, München (geb. 1857).
Fruchtstück mit dem Pfau. * 41

Lawrence, Thomas, Sir (1769—1830).
Major Gerard Pym. * 41
(Kollektion Sedelmeyer,)

Lenbach, Dr. Franz von, München (geb. 1836).
Porträt des Professors Emanuel Seidl. 39

Lessing, C. F. (1808—1880).
Landschaft mit aufziehendem Gewitter. 41
(Eigentum des westfälischen Kunstvereins in Münster.)
Die Furt. * 42

Leys, Henri (1815—1869).
Kartenspielende Landsknechte * 42
(Kollektion Sedelmeyer.)

Löfftz, Ludwig Ritter v., München (geb. 1845).
Orgelspielender Kardinal. 42

Makart, Hans (1840—1884).
Kinderporträt. 41
Dame mit Falken. 41

Manet, E. (1832—1883).
Bois de Boulogne. * 41

Meissonier, E. (1815—1891.)
Krieger. * 42

Mettling, R. E.
Kesselflicker-Lehrling. * 42

Mierevelt, M. Jan. (1567—1641).
Weibliches Bildnis. * 39
Porträt eines Mannes. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)
Porträt einer Frau. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)

Saal-Nr.

Monet, Claude (geb. 1840).

Landschaft. * 41

Viteuil (der Winter). 42

Monticelli, Adolph (1824—1886).

Sommermorgen. * 41

Gartenscene. 41

Figurenbild. * 42

Munkácsy, Michael von, Paris (geb. 1846).

Wäscherinnen am Fluss. * 42

(Kollektion Sedelmeyer.)

Pettenkofen, A. von (1821—1889).

Das Duell. * 42

(Kollektion Sedelmeyer.)

Zigeunerlager. * 42

(Kollektion Sedelmeyer.)

Potter, Paulus (1625—1654).

Ein scheckiges Pferd. * 41

Raeburn, H., Sir (1756—1823).

Porträt des Lucien O'Beirne, Bischof von Meath. * 39

(Kollektion Sedelmeyer.)

Reynolds, Joshua, Sir (1723—1792).

Porträt von Mrs. Barnard. * 39

(Kollektion Sedelmeyer.)

Damenporträt. 41

Ribot, A. Th. (1812—1867).

Stilleben. * 41

Rousseau, Theodore (1812—1867).

Der Bach. * 42

Der Mühlbach. * 42

Rubens, P. P. (1577—1640).

Madonna mit Johannes und Engeln. (Alte Kopie.) 39

(Eigentum des Herrn Professors Dr. Franz von Lenbach in München.)

Saal-Nr.

Rubens, P. P. (1577—1640).
Neptun und Cybele. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)
Venus und Mars. 41

Ruysdael, Jakob van (1628[1629]—1682).
Strand von Scheveningen. * *(Staffage von Adriaan van de Velde.)* 39

Schindler, Emil (1842—1892).
Landschaft. (Gegend bei Haslau.) * 42

Schirmer, J. W. (1807—1863).
Landschaft. (Mont Ventoux bei Vaison in Frankreich.) * 41

Schmid, Mathias, München (geb. 1835).
Karrenzieher. 42
(Eigentum des Freiherrn von Königswarter in Wien.)

Schreyer, Adolf, Cronberg i. T. (geb. 1828).
Brennender Posthof. * 41

Siberechts, J. (1627—1703).
Heimkehr vom Markte. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)

Snyders, Frans (1579—1657).
Stilleben. * 41

Tintoretto, Jacopo Robusti, gen (1518—1594).
Porträt. * 41

Tiziano Vecelli (1477—1576).
Diana und Actaeon. * 39
(Kollektion Sedelmeyer.)

Turner, J. M. W. (1775—1851).
Der Thuner See. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)

Van Beyeren, A. (1620—1675).
Stilleben, Fische. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)

Saal-Nr.

Van der Neer, A. (1603—1677).

Flusslandschaft. 39

Van Dyck, A. (1599—1641).

Karl I., König von England. * 41

(Kollektion Sedelmeyer.)

Venetianischer Meister des 16. Jahrhunderts.

Die Taufe Christi. 39

Vollon, A., Paris (geb 1833).

Der Quacksalber. * 42

Wagner, Alexander, München (geb. 1838).

In der Arena zu Madrid: Picador den Stier tötend. * 42

Zwengauer sen., Anton (1810—1884).

Nebelmorgen mit Hirsch. * 41

Griechischer Meister des 4.—3. Jahrhunderts v. Chr.

Torso einer Statue der Aphrodite. 39

(Eigentum des Herrn Professors Dr. Franz von Lenbach in München.)

II. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Abry, Leon, Antwerpen.	
1	Vertrauliche Mitteilungen. *	48
	Achen, Georg Nicolai, Kopenhagen.	
2	Interieur. *	58
3	Landschaft. *	58
	Adam, J. Denovan, †	
7	Ein Abend im Mai. *	49
	Agrasot, J.	
7a	Vor der Schenke. *	72
	Ajdukiewicz, Zygmunt, Wien.	
8	Porträt. (Eigentum des Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien.)	74
	Akkeringa, Johannes, Scheveningen.	
9	Netzflickerinnen. *	45
	Alberts, Jacob, Berlin.	
10	Blühende Hallig im Spätsommer.	43
	Albrecht, Carl, Hamburg.	
11	Italienische Landschaft. *	33
	Alexander, John W., Paris	
11a	Isabelle et le pot de basilic. *	

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Allan, Robert, W. London.

12 Ebbe. Schottland. * 50

13 Farm am Meer. * 50

Alma Tadema, L., London.

14 Ⓜ Miss Ford. 50

Aman-Jean, Edmond-François, Paris

14a Frauenporträt (Triptychon); rechts die Schönheit, links die Poesie. *

Ameseder, Ed., Wien.

15 Abendstimmung. * 74

Amiet, Cuno, Solothurn.

16 Der kranke Knabe. 53

17 Frauenporträt. 53

18 Abend (Bernerin). * 53

Altmann, Aaron, Paris.

19 Die Ernte. * 59

Andersen-Lundby, Anders, München.

20 Abend an der norwegischen Küste. * 7

21 Wintertag. Motiv bei Tölz. * 9

Anetsberger, Hans, München.

22 Bildnis. * 20

Apol, Louis, Im Haag.

23 Abenddämmerung. * 46

Arntzenius, Floris, Im Haag.

25 Studie. * 44

Artz, Adolf, †

26 Das Ende des Tages. * 44

Aublet, Albert, Neuilly.

27 Am Abend. * 55

Aubry, Louis, La Chaud des fonds.

28 Eine Strasse in Cerlier. * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr

Augustynowicz, Alexander, Lemberg.

30 Porträt der Frau H. 74

31 Porträt des Herrn Ritter v. K. 74

Bacher, Rudolf, Wien.

32 Ⓜ Porträt. * 21

Bachmann, Alf., München.

33 Um Mitternacht. * 27

Bachmann, Hans, Düsseldorf.

34 Erntezeit. * 53

35 Tauffahrt im Winter. 51
(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)

Bader, Wilhelm, München.

36 Die Räuber. Skizze. * 30

Baditz, Otto von, Budapest.

37 Des Kindes Traum. 64
(Ungarisches Staatseigentum.)

Baer, Christian, München.

38 Bei der Arbeit. * 7

Baer, Fritz, Neu-Pasing bei München.

39 Oberbayerisches Hochmoor. * 9

Baer-Mathes, Carola, Neu-Pasing.

40a Landschaft mit Kühen. * 11

Balló, Eduard, Budapest.

41 Porträt des Grafen Albert Apponyi. 64

Balmer, Wilhelm, Basel.

43 Ⓜ Porträt meines Schwiegervaters. 51

Barbasan, Mariano, Rom.

45 Im Wirtshaus. * 71

46 Die Familie. * 72

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bartlett, Charles, W., London.

47 Idyll aus der Normandie. * 50

48 Dämmerung in der Normandie. * 50

Bartlett, Frederic Clay, Paris.

49 Nachtstück. * 59

Bastert, Nik., Nieuwershuis b. Amsterd.

50 Winter Nachmittag. * 46

Battaglia, Alessandro, Rom.

51 Schlussprüfung in Anticoli Corrado. * 69

Bauffe, Victor, Im Haag.

52 Landschaft. Oktobermorgen. * 46

Baur, Karl Albert, München.

53 Dämmerung. * 7

Bazzaro, Leonardo, Mailand.

54 Gang zur Messe. * 69

55 Die zweite Mutter. * 69

Beaumont, August de, Genf.

56 Sommer. * 53

57 Winter. * 53

Beaumont, Pauline de, Genf.

59 Kreuz von Rozon. * 51

60 Septembermorgen. * 53

Bechtolsheim, Gustav, Freiherr von, München.

61 Isarthal bei Fall. * 32

Becker, Benno, München.

65 Der Sommer. * 22

66 Weinberge. * 18

Becker, Carl, Wilmersdorf-Berlin.

67 Ⓜ 32er und 8te franz. Kürassiere in Morsbronn (Wörth). * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beernaert, Euphrosine, Brüssel.

68 Landschaft (Campine). * 48

Béha-Castagnola, Johanna, Lugano.

69 Südfrüchte. * 51

Behm, Karl, München.

70 Waldinneres (Herbst). * 33

Behrens, Peter, München.

71 Die Trauer. * 28

Beierlein, Max, München.

73 Sommer. * 35

Benczur, Julius, Budapest.

74 Rückeroberung Ofens im Jahre 1686. 62
(Eigentum der Haupt- und Residenzstadt Budapest.)

Benedikter, Jos., Pasing.

75 Interieur. * 27

Benlliure y Gil, Jose, Rom.

76 Königlicher Zeitvertreib. * 71

77 Bettler in der Kirche. * 71

78 Ein Dorfschulmeister. * 71

79 Arabischer Bazar. * 71

79a Vision. * 72

Bergen, Carl von, München.

80 Waldbach. * 43

81 Frühlingsboten. * 27

Berlepsch, Hans Eduard von, München.

82 Abend. * 10

83 Hochsommer. * 11

Besnard, Albert, Paris.

85 Frau aus Algier. * 56

86 Die Ruhe. * 55

87 Das Ende des Tages. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beurmann, Emil, Basel.

88 Mädchenbildnis. * 53

Beyer, Adolf, Darmstadt.

89 Bildnis meiner Mutter. (Lebensgrosses Kniestück.) 43

Bezzi, Bartolomeo, Venedig.

91 Ⓜ Kirchweihvorabend. * 69

Biedermann-Arendts, Frau Hermine, Freising.

92 Dachshündin mit Jungen. * 28

Biéler, Ernest, Paris.

93 Lieder von Savièse. * 51

Biese, Carl, Karlsruhe i. B.

94 Schilfeinsamkeit. * 28

95 Rheinniederung. * 4

Bièvre, Marie de, Brüssel.

95a früher 1911 Pfirsiche und Trauben. * 48

Bihari, Alexander, Budapest.

96 Nach der Arbeit. * 64

Bilders van Bosse, Marie, Im Haag.

97 Unter Bäumen im Geldernland. * 46

Binet, Adolphe, Paris.

97a Gute Leute. *

Binet, Victor, Paris.

97b Landschaft. *

Birkmeyer, Fritz, München.

98 Nix compra! Aus 1870. * 5

Bisbing, Henry S., Paris.

99 Der Kampf. * 61

100 Im Gestrüpp. Morgen. * 61

101 Die holländischen Ebenen, Tagesende. * 61

Lauf. Nr — Saal.-Nr.

Bischoffshausen, Magdalene von, München.

102 Stilleben. * — 22

Bisschop, Christoffle, Scheveningen.

103 Stilleben. * — 47

104 Porträt der Fürstin-Mutter Marie zu Wied, Prinzessin von Nassau. — 47

Bisschop, Richard, Leur bei Breda (Holland).

105 Inneres der Kathedrale in Breda. * — 46

Bisschop-Robertson, Suse, Leuz (Holland).

106 Auf dem Wege nach Haus. * — 47

Blanche, Jacques, Emil, Paris.

106a Familienporträts. Interieur.

106b Kleines Mädchen mit Hut. *

106c Der Brief. *

Blau, Frau Tina, Wien.

107 Blumengruss. * — 75

108 Frühling. * — 74

109 Grinzing. * — 74

Blieck, Maurice, Anderghem (Belgien).

110 Notre Dame in Paris. * — 48

Block, Joseph, Berlin

111 Porträt. — 19

112 Nach Mitternacht. * — 22

Blommers, Bernardus Johannes, Scheveningen.

113 Junge Frau von Scheveningen. * — 47

Blos, Karl, München.

114 Die Mutter. * — 10

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Blos, Karl, München.

115 Porträt des Malers Franz Grässel. * 10

116 Ⓜ Porträtstudie. * 7

Blum, Hans, Nymphenburg.

117 Porträts. (3 Kinderköpfe in einem Rahmen.) 7

Blume, Edmund, München.

119 Porträt des Fräulein M. L. 32

120 Feierstunde. * 35

121 Memento mori. * 34

Blume-Siebert, Ludwig, München.

122 Im Atelier. * 27

Bochmann, Gregor von, Düsseldorf.

123 Ⓜ Holländisches Strandleben. * 23

Bock, Adolf, München.

124 Gottvertrauen. * 6

Bock, Théophile de, Renkum (Holland).

125 Thal bei Arnheim. * 47

126 Der Weg zum Dorfe. * 46

127 Nacht. * 46

Bodenmüller, Friedrich, München.

128 Phantasie zum »Presto« der Cis-Moll-(Mondschein-) Sonate von Beethoven. Mittelbild aus dem Cyklus Phantasien zur Cis-Moll-Sonate. * 35

128a Ins Konzert. * 70

Boecklin, Arnold, Florenz.

129 Landschaft mit hoher Baumgruppe. * 51

130 Ⓜ Gott Vater zeigt Adam das Paradies. * 51

131 Begegnung von Francesca da Rimini mit Paolo in der Hölle. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Boecklin, Arnold, Florenz.

132 Ⓜ Meeresbrandung. 51
(Eigentum des Herrn Baron von Türkheim in Luneville.)

133 Abenteurer. 51
(Eigentum des Kunstvereines Bremen.)

134 Astolf reitet mit dem Haupte Orills davon. * 51

135 Charon ein Brautpaar fahrend. 51
(Eigentum des Herrn Dr. K. von Steiner in Stuttgart.)

135d Landschaft mit Jagd der Diana. * 41

Böhme, Carl, München.

138 Ⓜ Capreser Fischer. * 32

139 Brandung an der Westküste von Capri. * 34

Boggs, Frank, Paris.

141 Ansicht der Seine in Paris. * 59

Bohnenberger, Theodor, Stuttgart.

142 Porträt. 43

Bohusch, Stanislaus von, München.

143 Auf der Wanderschaft. * 6

Bokelmann, Ludwig, †

144 Aschermittwoch. * 35

Bombach, Franz, Berlin.

145 Eine Berliner Laubenstadt (Winterabend). * 43

Bonnard, Julia, Genf.

147 Junge Frau von Valais. * 53

Borchardt, Hans, München.

149 Interieur. * 18

Bordignon, Noë, Venedig.

150 Einführung in die Laufbahn. * 66

151 Glückliches Lebensalter. * 67

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Botkine, Théodore, Paris.

152 Profil eines jungen Mädchens. * 58

153 Sitzende Frau (nackt). * 58

Boudry, Alois, Antwerpen.

154 Ⓜ Schlau gespielt. * 48

Bouvin, †

155 Schulmädchen. * 4a

156 Inneres einer Hütte. *

Braith, Anton, München.

161 Am Wildbach. Tierstück. * 37

162 Ⓜ Die Ankunft von der Weide. Tierstück. * 34

Brandt, Joseph von, München.

164 Ⓜ Schlittenfest zur Zeit des Königs Sobieski. (Königsfahrt.) * 6

Brangwyn, Frank, London.

165 Bacchuszug. * 50

166 An der Quelle. * 50

166a Le roi au chantier. Entw. zu einem Gobelins. *

166b Die Spötter.
(Eigentum der Nationalgalerie in Australien.)

167a Landschaft. * 50

Brass. Italico, Felice-Luciano, Venedig.

168 Venezianische Fischer beim Kartenspiel. * 66

Braunecker, Ernestine Baronin von, München.

169 Porträtskizze. 70

Brausewetter, Otto, Berlin.

170 Anno achtzehnhundertdreizehn. * 4

Bredt, Ferdinand Max, Ruhpolding bei Traunstein.

171 Meeresidylle. * 35

Lauf. Nr. Saal-Nr

Bredt, Ferdinand Max, Ruhpolding bei Traunstein.

172 Das Urteil des Paris. * 43
173 Ein heisser Tag. * 70

Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.

176 Philemon und Baucis. * 51

Breitner, George Hendrik, Amsterdam.

177 Winter in Amsterdam. 77
(Besitzer: W. H. van Bilderbeek, Dordrecht.)

178 Graft in Amsterdam. 47
(Besitzer: K. K. von Hoffen, Utrecht.)

Bretz, Julius, Düsseldorf.

180 Sommerabend. * 43

Breuning, Constanze von, Wien.

181 Unschlüssig. * 32
182 Vor dem Feste. * 33

Breyer, Robert, München.

183 Porträt einer Dame. * 18

Bridgman, Frederic Arthur, Paris.

184 Das Waldfest: die Bacchanten. * 60
185 Die Gefangenen eines Pharao (Nubin). * 60
186 Ein Fenster in Algier. * 60
187 Das Bad: Fellachin und Kind (Cairo). * 60
188 Eine gefährliche Stelle. Küste von Algier. * 60
189 Araber und sein Pferd. * 60
190 El Kantara: Algerien. * 60
191 St. Servan in der Bretagne: Abend. * 60
192 An der Rance. Bretagne. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Briët, Arthur, Nunspeet (Geldern).

193 Kaffeestunde in einer Hütte in Geldern. * 44

Brindeau (de Jarny), Louis Eduard, Paris.

193a Porträt der M^me. Rénée Richard von der Oper.

Brot, Eduard, Genf.

194 Ruhe. * 53

Brough, Robert, London.

194a (JH) Porträt des Herrn W. D. Ross von »Black and White« in London. 50

Brown, A. R. S. A., A. K., Helensburgh, Schottland.

195 Abend. * 49

Brown, Ford Madox, †

197 Cromwell auf seinem Landsitze. 50
(Eigentum des Herrn Dr. F. Madox Hüffer in Postling, Kent.)

Brown, T. Austen, London.

199 Saint-Genevieve. * 50

200 Oktoberabend — Kartoffelernte. * 50

201 Pappeln. * 50

Brütt, Ferdinand, Düsseldorf.

202 Porträtbild (Salonscene). 43

202a Porträtbild (Parkscene). 43

Buchbinder, Simon, München.

204 Träumerei. * 32

206 Vertieft. * 32

Bülow von Dennewitz, Graf Wilhelm, München.

209 Die neuesten Nachrichten. * 27

Bürgel, Hugo, München.

210 (JH) Morgendämmerung. * 7

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bürgel, Hugo, München.

211a Stiller Winkel * 7

211b Mondstimmung. * 7

Burger, Fritz, München.

215 Meine Brüder. * 19

217 Jeanette. * 56

Buri, Max, München.

218 Ⓜ Die Andächtigen. * 51

Burnand, Eugène, Bressonnaz bei Moudon (Waadt).

219 Bauer. * 51

219a Porträt.

Burne-Jones R. W. S., Sir Edwards Bart., London.

Die Legende vom hl. Georg und dem Drachen (eine Serie von sieben Bildern):

222 Die Königstochter. * 50

223 Bitte an den König. * 50

224 Prinzessin Sabra das Los ziehend. * 50

225 Die Prinzessin zu dem Drachen geführt. * 50

226 Die Prinzessin an den Baum gebunden. * 50

227 Der Kampf. * 50

228 Die Rückkehr der Prinzessin. * 50

Buschbeck, Hermann Christian Ehrhardt, Arlaching bei Seebruck.

229 Birkenlandschaft mit Fuchs. (Tempera.) * 11

Busse, Hans, München.

229a Blühender Clematisstock. * 23

229b Kämpfende Raben. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Busse, Hans, München.

229c Idyll. *

Buttgereit, Wilhelmine, München.

230 Evchen. * 27

Cairati, Hieronymus, München.

232 La dame au ruban. * 67

233 Es ist vollbracht. * 66

Calais, Henriette, Brüssel.

234 Alleluja. * 48

Calosci, Arturo, Florenz.

235a Leda. 67

Cameron, D. Y., Glasgow.

237 Die graue Dame. * 49

Campe, Mathilde von, München.

238 Eine Studie. * 27

Campriani, Alceste, Neapel.

239 Im April. * 67

Canal, Gilbert von, München.

240 Motiv aus Eichstätt. * 10

241 Mühle im November. * 6

Carpentier, Evariste, Nuysen (Belgien).

242 Der Marienmonat. * 48

Carstens, Julius Victor, München.

243 Stilleben. * 6

244 Stilleben. * 6

Castres, Eduard, Genf.

245 Ein böhmisches Biwak an der französischen Grenze. * 51

Lauf. Nr. Saal Nr.

ten Cate, Siebe, Paris.

246 Die Maas in Rotterdam. * 46

247 Der Höhenrauch in Holland. * 46

Cazin, Jean Charles, Paris.

247a Landschaft. *

247b Landschaft. *

Cederström, Thure, Freiherr von, München.

248 Schach. * 27

Cersa, Arturo F., Madrid.

249 Argwöhnisch. * 72

250 Die Andächtige. * 71

251 Landschaft. * 72

Cesbron, Achille.

252 Schlummerblumen. * 58

Chahin, Edgar, Paris.

253 Ein Bettler. * 57

Charlemont, E., Wien.

254 Maler im Atelier. * 74

255 Der Thee. * 74

256 Van Dyck im Atelier. * 74

256a Markt in Tunis. *

Charlemont, H., Wien.

258a Ostschlesische Landschaft. Birkenallee. * 32

Charles, James, Chichester, England.

259 Mutters Liebling. 50

(Eigentum des Herrn John Maddocks in Bradfort.)

260 Februarfrost. 4a

261 Heimkehr von der Ernte. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Charlet, Frantz, Brüssel.

262 Sonntag, Dämmerung, Holland. * 48

Châtelain, Alfred, Basel.

263 Marine. * 53

264 Marine. * 53

Checa, Ulpiano, Paris.

265 Der Raub. * 72

Chelius, Adolf, München.

266 Kuhherde am Hohentwiel. * 5

Chierici Gaetano, Reggio-Emilia.

268 Wie wird das enden? * 66

Chiesa, Pietro, Sagno (Tessin).

269 Einsamkeit. * 53

Christie, J. E., Glasgow.

270 Vanity fair. 49
(Eigentum der Corporation Art Gallery in Glasgow.)

Ciardi, Guglielmo, Venedig.

271 Alpenfrieden. * 69

Clapés, Alejo, Barcelona.

275 St. Peter (Kopf).

276 Der Bürgermeister von Vilasar. * 72

Claus, Emile, Astene (Belgien).

277 Eisvögel. 48
(Eigentum des Museums in Gent.)

278 Porträt des Künstlers. 56

Clays, Paul Jean, Paris.

279 Rampe von Rotterdam (Mondschein). * 48

280 Windstille in Lillo. * 58

281 Umgegend von Amsterdam. Windstille. * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Collart, M^me^ Marie Rosalie, Droogenbosch (Belgien).

282 Der alte Baum tief im Obstgarten. * 48

Colleye, Adrien, Brüssel.

283 Pachthofecke. * 48

Collier, John, London.

284 Allerheiligenabend. * 4a

Coppens, Omer, Brüssel.

288 Alte Brücke in Brügge. Nachtstück. * 48

Corelli, Augusto, Rom.

290 Ave Maria. * 66

Corinth, Louis, München.

291 Trifolium. * 11

292 Selbstbildnis. * 11

Corne, L., München.

293 Trübe Gedanken. * 35

Correggio, Ludwig, München.

296 Gewitterstimmung. * 43

Cortese, Federico, Neapel.

297 In den Bergen. * 66

298 Procida. * 66

Costa Angelo, Genf.

300 Meeresufer in Ligurien. * 67

Cottet, Charles, Paris.

301 Schöner Abend (Bretagne.) * 56

302 Ende des Nachmittags; Fischerbarke. (Bretagne.) * 56

Coulin, Arthur, Budapest.

303a Violinspielerin. * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Courten, Angelo de, München.

307 Panis angelorum. * 5

Courtens, Franz, Brüssel.

308 Nacht. * 48

309 Sonnenaufgang (Winter). * 56

310 Buchenallee. * 56

Courtois, Gustave, Paris.

310a Die Liebe beim Mahl. *

Cramer, Helene, Hamburg.

311 Trauben und Chrysanthemum. * 43

Crawford, Robert C., Glasgow.

312 Die Bucht von Jura (Schottland). * 49

Crodel, Paul, München.

314 Flossfahrt auf der Isar. * 21

315 Herbstabend. * 19

Csók, Stefan, München.

316 Elisabeth Báthori. 62
(Ungarisches Staatseigentum.)

Dall' Armi, Oskar von, München.

319 Angegangenes Rudel Gemsen. * 70

Dall' Oca, Bianca Angelo, Verona.

320 Abenddämmerung. * 69

321 Am Lande. * 66

Dantan, Edouard, St. Cloud (S. et O.)

324 Normannisches Interieur. * 57

325 Alte Normannin. * 57

Darnaut, H., Wien.

326 Ⓜ Abend in Plankenberg. 74

327 Bachufer. * 74

David-Nillet, Germain, Paris.

332 Hochzeitslied. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Defregger, Franz von, München.

334 (Jll) Der Abschied. * 6

334b (Jll) Ein Kriegsrat 1809. * 10

334c Selbstporträt. 10

Degenhard, Hugo, München.

335 Wald im Herbst. * 33

336 Abend bei Stein am Rhein. * 70

337 Morgen im Rottthal. * 32

Deiters, H., Düsseldorf.

338 Westphälische Heide. 47
(Eigentum des Westphälischen Kunstvereins in Münster.)

Delachaux, Léon, Paris.

339 Interieur (drei Figuren), Trübe Zeit. * 59

340 Interieur (Lektüre), Abendstimmung. * 60

De la Palud, François, Genf.

341a Nach der Vesper in Savièze, Sion, Valais. * 53

Delcroix, Friedrich, München.

341b Barcelona. 8

341c Genua. 8

Delgouffre, Fernand, Brüssel.

343 Mondaufgang auf der Heide. * 48

Delleani, Cav. Lorenzo, Turin.

344 Du unsere Hoffnung sei gegrüsst! * 66

Delug, Alois, Bozen.

345 Der Witwe Trost. * 70

Demont, Adrien, Montgeron (Seine et Oise).

346 Die Danaiden. * 57

347 Weihnachtsnacht. * 57

Desvallieres, George Olivier, Paris.

348 Verkündigung. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dettmann, Ludwig, Charlottenburg bei Berlin.

349 Heimkehr vom Kirchdorf. * 18

350 Unterm Fliederbusch. * 21

Deuchert, Heinrich, München.

351 Hühner. * 33

Dewhurst, Mynford, Paris.

352 Ein heisser Tag (Landschaft). * 56

353 Ein nebliger Morgen (Landschaft). * 56

354 Pappeln (Seine, Valley). * 56

Didier-Pouget, William, Paris.

359 Dämmerung. * 55

Dieffenbacher, August, München.

360 Schwärzers Ende. (Oberbayern.) * 34

Dierckx, Pierre, Tamise.

362 Der blinde Bettler. * 48

Dieterle, M^me. Marie, Paris.

364 Thal de la Rille in der Normandie. * 55

365 Der Bach von Condeville. * 55

366 Ufer der Seine. * 57

Dinet, Alphonse Pierre, Paris.

366a Schmerz. *

Dirks, Andreas, Düsseldorf.

367 Sylter Hafen. * 43

Ditscheiner, Ad., München.

368 Moorlandschaft. * 74

Docharty, Alexander Brownlie, Ruglen by Maybole (Schottland).

369 Herbst. * 49

370 Heimstätte. * 49

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Dodge, G. Ernest, Dachau.	
371	Mädchenkopf. *	18
	Doerner, Max, München.	
372	Abendlicher Hain. *	32
	Domenech, José, Paris.	
372a	Frühling. *	71
	Domingo, François, Neuîlly bei Paris.	
373	Der Sturm. *	72
374	Die drei Zecher.	72
375	Porträt meiner Tochter.	72
	Douard, Cecile, Mons (Belgien).	
377	Blumen. *	48
	Doubeck, F. B., München.	
378	Bauernkopf. *	27
	Doubowskoy, Nikolas, St. Petersburg.	
379	Ausserhalb des Klosters. *	54
380	Nach dem Gewitter. *	54
380a	Der Abend. *	54
	Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee.	
381	Seeecke im Mondlicht. *	33
	Dow, Thomas Millie, Cornwall	
382	Frühling in den Apenninen. *	49
	Dufaux, Frédéric, Genf.	
383	Phantasie. *	53
	Dumoulin, Albert, München.	
384	Die Kartenschlägerin. *	27
385	In Abenddämmerung. *	33
386	Der Fischer zu Hause. *	28
	East, Alfred, London.	
388	Ein Morgenlied. *	50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ebner, Ludwig, Budapest.

389 Geflügelmarkt (Ungarn). 64
(Im Besitze des Herrn Dr. Adolf Kahner).

Echtler, Adolf, München.

390 Ⓜ Peccatum. * 10

Eckardt, Alois, München.

391 Stilleben. * 27

392 Porträt. * 28

Eckenfelder, Friedrich, München.

393 Einkehr. * 18

395 An der Tränke. * 23

Edelfeld, Adalbert, Paris.

397 Erinnerung an den Pariser Karneval. * 54

Egersdoerfer, Andreas, München.

398 Aus der fränkischen Schweiz. * 7

Egger-Lienz, Albin, München.

400 Ⓜ Feldsegen. * 7

401 Sonntag. * 6

402 Studie. * 10

Egner, Marie, Wien.

403 In der Blütenlaube. * 75

Eichfeld, Hermann, München.

404 Abend. * 18

Eisenhut, Franz, München.

408 Ⓜ Die Schlacht bei Zenta. 62

Prinz Eugen von Savoyen schlägt, nachdem er kurz vorher das Oberkommando übernahm, mit einer Armee von 55 000 Mann die Türken in der Stärke von 150 000 Mann. Die Vernichtung der türkischen Armee war eine vollständige, 30 000 Mann ertranken im Theissflusse. Diese Schlacht wurde geschlagen bei Zenta, am 11. September 1697, unter der Regierung Kaiser Leopold I. von Oesterreich und Königs von Ungarn.

(Eigentum des Bács-Bodroger Komitates.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ekenaes, Jahn, Aasgaardstrand, Norwegen.

410 Ⓜ Forellenfischer am Ufer. Motiv aus Thelemarken in Norwegen. * 32

Emmenegger, Hans, Emmenbrücke bei Luzern.

411 Herbst. * 53

Endoguroff, Iwan, St. Petersburg.

413 Felsen am Ufer. * 54

Engel, John Fred., München.

414 Fischerin. * 34

Engel, Otto Heinrich, Berlin.

415 Doppelporträt. 27

Engelhardt, Georg, Berlin.

416 Alpe Kühtay. * 34

Ensinck, Carolus Victor, Hoogloon (Niederlande).

417 Nachbarliche Unterhaltung. * 54

Erdmann, Moritz, München.

418 Der Hohe Göll von der Ramsau aus, Abendstimmung. * 27

Erdtelt, Alois, München.

419 Mignon. * 6

420 Porträtstudie. * 10

421 Studienkopf. * 10

Erler, Fritz, München.

422 Porträt. 7

423 Porträt. 7

Ernst, Rodolphe, Paris.

423a Ein Opfer. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ertz, Edward, Paris.

424 Junger Neapolitaner. * 59

Esser, Theodor, München.

425 Porträt. * 9

Estevan y Fernando, Hermenegildo, Rom.

426 Frühling in den albanischen Bergen. * 71

427 Cyklus: * 72

(1. Station Ferroviaria in Rom. 2. Kleiner See. 3. Genzano. 4. Campagna Romana. 5. Wildbach in Anticoli-Corrado. 6. Foca Säule und Tempel della Concordia. 7. Eine Strasse in Anticoli-Corrado. 8. La Moncloa in Madrid.)

Euler, Eduard, Karlsruhe i. B.

428 Abenddämmerung. * 43

Exter, Julius, München.

430 Urteil des Paris. * 28

431 Mutter und Kind. * 5

Faber du Faur, Hans von, München.

432 Junges Mädchen, Porträt. * 34

433 Porträt des Frl. v. Z., * 27

Faber du Faur, Otto von, München.

434 Napoleon in Egypten. * 23

435 Husarenattaque. * 23

Fabrès, Antonio, Paris.

437 Die lustige Gesellschaft. * 72

438 Interessante Lektüre. * 72

439 Der Hüter des Schatzes. * 72

Fahrenkrog, Ludwig, Südende b. Berlin.

440 Höllenfahrt Christi. * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Falco, Filippo de, Neapel.

441 Liebe und Treue. * 67

Farasyn, Edgard, Antwerpen.

443 Letzte Strahlen. * 48

Favretto, Giovanni, †

445 Taubenfütterung. * 66

Fechner, Hanns, Berlin.

446 Bildnis des Dichters Th. Fontane. * 33

Fehrenberg, Hans, München.

448 Einöde. * 19

Feldhütter, Ferdinand, München.

450 Hallstättersee mit dem Blick auf Obertraun, Salzkammergut. * 5

Feldmann, Louis, Düsseldorf.

451 Ⓜ Mariä Heimsuchung. * 43

Feldmann, Wilhelm, Berlin.

452 Die Heide. * 43

453 Sommerabend mit aufgehendem Mond. * 43

Felgentreff, Paul, München.

454 Porträt. 4

455 Studienkopf. * 5

456 Geissbub. * 70

Fenner-Behmer, Hermann, Berlin.

457 Damenbildnis (lebensgross). 4

Fényes, Adolf, Budapest.

458 Trätsch. 63

(Eigentum des ungarischen National-Museums.)

Ferraris, Arthur, Wien.

460 Ⓜ Porträt, Madame . . . 62

Ferrier, Gabriel, Paris.

460a Velleda. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Fidler von Isarborn, Hubert, München.

462 Porträt des k. und k. Kämmerers und Majors Freiherrn von R. 23

463 Porträt des k. Kämmerers Herrn von L. B. 23

Fink, August, München.

466 Erica. * 11

Firle, Walter, München.

467 Ⓜ Die heilige Nacht. * 10

Fischer, Elpon Georg, München.

468 Blumenstück. * 33

Flad, Georg, München.

472 Ein Frühlingstag. * 18

Flesch-Brunningen, Frau L. von, München.

474 Reue. * 62

Florest, Constant, München.

475 Dämmerung. * 32

Florez.

475a Studienkopf. * 72

Formis, Cav. Achille, Mailand.

476 Nacht am Gardasee. * 69

477 In Pellestrina (Venedig). * 66

Fortuny, Mariano, †

478a Garten. * 72

Fortuny, Mariano jr., Venedig.

479 Des Gartens Zier und duftende Geister. (Parsifal.) (Tempera.) * 72

480 Namenlose. (Tempera.) * 72

Fragiacomo, Pietro, Venedig.

481 Abendfriede. * 69

Franck, Philipp, Berlin.

482 Im Gärtchen. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

François, Joseph, Brüssel.

483 L'Yvoigne, Ansicht. * 48

Franzoni, Filippo, Locarno.

484 Das Delta des Maggia in Locarno. * 51

Frenz, St. Petersburg.

486 Jagdpause. * 54

Frenzel, Oskar, Berlin.

488 Pastorale. * 43

489 Heimkehr. * 4

490 Unter den Weiden. * 4

Freund, Friedrich, München.

491 Grossfeuer. * 28

Frew, Alexander, Glasgow.

492 Insel Cumbrai. * 49

493 Loch-na-Keal. * 49

Freytag, Mathilde, München

494 Bei Aibling, Landschaft. * 27

Friese, Richard, Berlin.

496 Ⓜ Auf Leben und Tod. (Elchhirsche in der Brunft.) * 34

Frische, Rudolf, München.

497 Am frühen Morgen. * 27

Füssli, Wilhelm, Zürich.

500 Porträt des Dichters Conr. Ferd. Meyer. 58

501 Porträt der Frau Louise Meyer, seiner Gemahlin und deren Tochter. 58

502 Porträt der Frau C. Wäber, Gemahlin des Herrn R. Wäber, Bankdirektor in Zürich. 58

Fulde, Edward Bernard, Paris.

503 Interieur. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gabaeff, Gigo, München.

505 Markt in Samarkand. * 35

Gabriel, Paul Joseph Constantin, Scheveningen.

508 Gegen Abend. * 46

Gaisser, Max, München.

512 Gelehrter. * 32

Gallegos, José, Rom.

513 Begrüssung im Garten des Kardinals. *

513a Bei Seiner Eminenz. *

Gampenrieder, Karl, München.

515 Porträt. * 27

Gampert, Otto, München.

516 Herbst. * 6

Gandara, Antonio de la, Paris.

516a Porträt. *

516b Der Springbrunnen im Luxembourggarten. *

516c Die Terrasse im Luxembourggarten. *

Garcia y Rodriguez Manuel E., Sevilla.

518 Strasse in Granada. * 72

519 Hof des Palastes des Herzogs von Alba. * 72

Gari-Torrent, Onofre, Madrid.

520 Netzefischer. * 72

Garnelo y Alda, José, Barcelona.

521 Wartesaal im königlichen Palast in Madrid. * 72

521a St. Franziskus von Assisi. * 72

Garrido, Leandro, Paris.

522 Der Tanz. * 72

523 Ein junges Mädchen. * 72

Gaud, Leon, Genf.

524 Porträt der Madame X. 51

525 Im Wald. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gauld, David, Glasgow.

526 Kirche in Grèz. * 49

527 Alte Farm in Grèz. * 49

Gay, Walter, Paris.

528 Die Messe in der Bretagne. * 60

529 Venezianische Stickerinnen. * 60

530 Tabakfabrik in Sevilla. * 60

531 Las Cigarreras. * 60

532 Der grosse Kanal in Venedig. * 60

533 Irländischer Knabenkopf. * 60

Gebhardt, Karl, München.

536 Der Brudermord. * 27

Gebhardt, Ludwig, München.

538 Am Chiemsee. * 34

Gebler, Otto, München.

540 Ⓜ Nach dem Sturm in den Bergen. * 33

541 Besuch im Stall. * 28

542 Standlaut. * 34

Geiger, Caspar Augustin, Kaiserslautern.

544 Liebeslied. * 27

545 Fische. * 32

Geiger, Frau Fanny von, Karlsruhe i. B.

548 Obstgarten. * 21

Gentz, Ismael, Berlin.

552 Landhaus in überschwemmtem Garten in Tirol. * 34

Georgi, Carl Gustav Walther, München.

553 Centauren. * 18

554 Winternacht. 21

Lauf Nr. Saal-Nr.

Gerhard, Ernst, Paris.

555 Wellen. * 55

556 Studie. * 56

556a Abend am Meer. *

Gerhardi, Ida, Paris.

557 Porträt der Frau v. S. 4

Gerresheim, Anna, Ahrenshoop bei Wustrow, Mecklenburg.

561 Schnee-Motiv aus dem Westen von Berlin. * 70

Giacometti, Giovanni, Stampa (Graubünden).

564 Weihnachten. * 53

Giese, Max Eduard, München.

565a Eingefrorenes Schiff. * 4

Gietl, Josua von, München.

566 Wiesenthal. * 9

567 Frühling. * 10

Gilsoul, Victor, Brüssel.

568 Der Kanal von Vilvorde. * 48

Girardet, Eugène, Paris.

569 Das Abendgebet in Bou-saada. * 51

Girardot, Louis Auguste, Paris.

569a Reine-des-près. *

569b Stilles Wasser. *

Giron, Charles, Territtet.

570 Porträt der M^me^. A. de S. 51

571 Bauern und Landschaft. 51

572 Ⓜ Die Alten. * 51

Götze, Otto, München.

576 Weiblicher Studienkopf. * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gogarten, Henri, München.

577 Landschaft. Motiv bei Nieder-Aschau.* 27

Gola, Emilio, Mailand.

578 In der Umgebung von Mailand. * 66

Goldberg, Gustave Adolphe, München.

579 Judith (Porträt). (Tempera.) 28

Goldschmidt, Susanne, Berlin.

581 Bildnis zweier Kinder. * 19

Goltz, A. D., Wien.

581a (JII) Herbstklänge. * 76

Gorter, Arnold Marc, Amsterdam.

582 Heideweg. * 46

Goumois, William de, Nizza.

583 St. Jean s. Mer, zur Zeit der Äquinoktien. 51

Gracia, Antonio de, Paris.

583a Die Sammler. * 72

Grässel, Franz, München.

584 (JII) Enten. * 10

585 Enten am Wasser. * 6

Graf, Ludwig Ferdinand, Wien.

587 Abendstimmung. * 75

Greiffenhagen, Maurice, London.

588 Idylle. 50

(Eigentum der Walker Art Gallery in Liverpool.)

Grimberghe, Edmond de, Paris.

588a Koketterie. * 4a

588b Madame Roland. * 4a

Grob, Konrad, München.

589 Mittagsruhe. * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Groll, Andreas, Wien.

592 Was ihr dem Geringsten eurer Brüder thut, das habt ihr mir gethan. * 76

(Die römische Legende erzählt, dass einst Christus bei einem Gastmahle, welches Papst Gregor der Grosse den Armen gibt, während Hungersnot und Krankheit in Rom herrschen, in der Gestalt eines Pilgers erschienen ist.)

Gross, Peter Alfred, Paris.

593 Ein regnerischer Tag. (Pas-de-Calais. * 60

594 Essigné y—Vogesen. * 59

Grosso, Giacomo, Turin.

595 Porträt. 69

596 Porträt. 69

Grust, Theo, München.

598a Arachne. * 5

Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M.

599 Holländisches Interieur. 43

Gunneweg, Hermann, Dordrecht.

600 Abendruhe. * 47

Gussow, Carl, München.

601 Dämmerung. * 13

602 Porträt. 6

Guthrie, James, Glasgow.

602b Master Roy Garroway. 49

Habermann, Hugo Freiherr v., München.

603 Herodias. * 20

604 Eine Sünde. (Tempera.) * 22

604a Porträt der Frau Thomas Knorr. 19

604b Weiblicher Kopf. * 20

604c Weibliches Bildnis. Kniestück. * 22

604d Landschaft. 21

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hacker, Horst, München.

605 Waldpartie. * 34

606 Dorfpartie. * 5

Hackl, Gabriel, München.

607 Ⓜ St. Vincent von Paul. * 6

Hagen, Maximilian, München.

609 Herbstlandschaft in Oberbayern. * 33

610 Interieur. * 35

Hagen, Theodor, Weimar.

611 Wiesenlandschaft. * 15

612 Getreide. * 18

613 Landschaft von der Saale. * 23

Hahn, Josef, München.

614 Im Mühlthal. * 34

Haider, Karl, Schliersee.

615 Frühlingslandschaft. 19

616 Herbstlandschaft. * 19

617 Innthalerin. (Brustbild.) * 21

Haig, Hermiston, Glasgow.

618 Abend. * 49

619 Eine Tiefland-Mühle. * 49

Halmi, Artur Ludwig, München.

620 Porträt des Herrn Dr. H. 63

Hamacher, Willy, Berlin.

623 Gletscherwasser. (Motiv Grindelwald.) * 32

624 Es graut der Tag. (Motiv Neapel.) * 32

Hamel, Wilhelm, Im Haag.

625 Silbergrauer Herbstmorgen. * 47

Hamilton R. S. W., James Whitelaw, Helensburgh bei Glasgow.

626 Ⓜ Waldlandschaft. * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hamilton R. S. W., James Whitelaw, Helensburgh bei Glasgow.

627 Sommer. * 49
628 Abend. * 49
629 Erntefeld. * 49

Hamilton, Maggie Thornton Lodge, Helensburgh, Schottland.

630 Rosen. * 49

Hannemann, Walter, Weimar.

631 Ⓙ Ein Begräbnis. * 43

Harburger, Edmund, München.

632 Selbstporträt. 10
633 Porträt des Herrn Schweinmetzgers X. * 7
634 Ⓙ Zwiegespräch. 7

Harcourt, George, Bushey, Herts, England.

636 Psyche. * 50

Harrison, Alexander, Paris.

637 Jungen. * 59
638 Kumpane. 59
639 Träumerei. * 59
640 Einsamkeit. * 59
641 Beschaulichkeit. 59
642 Impression plongeuse. 59
643 Die Badende. 59

Hartley R. E., Alfred, London.

644 Mondschein. * 50

Hartmann, Karl, München.

645 Heldenlieder. * 11
646 Waldfrau. * 7
647 Studienkopf. * 11

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hart, E. P. Tudor, Paris.

648 Der Wirtshaushocker. * 59

Hart Nibbrig, Ferdinand, Laren (Holland).

649 Mittag. * 46

Hartwich, Hermann, München.

650 Salo sul Garda. * 23

651a Porträt. 21

Hassam, Childe, Paris.

654 Sommer. * 59

655 Unter den Weiden. * 59

656 Morgen, Neapel. * 61

657 Vesuv, Abend. * 61

Haueisen, Albert, Karlsruhe i. B.

658 Doppelporträt der Herren von Sallwürck. 19

Haug, Robert, Stuttgart.

659 Ⓜ Ueberflügelt. * 19

660 Kampf im Kornfeld. * 21

Haupt, Helfriede, Stettin.

662 Sonnenblumen und Aepfel. * 43

Havenith, Hugo, München.

663 Porträt, Kopf. 22

664 Porträt, Kopf. 19

Hay, W. Hardie, Glasgow.

665 Die Promenade — Douglas. Pastell. * (Jetzt 1999a.) 49

Hedinger, Elise, Berlin.

666 Pfifferlinge. * 4

667 Stiefmütterchen. * 4

Hegenbarth, Emanuel, München.

669 Dämmerung im Kiefernwald. * 35

Lauf. Nr | Saal-Nr.

Heider, Hans von, München.

670 Herbstlandschaft. (Tempera.) * 22

671 Aletscherlandschaft. (Tempera.) * 22

Heilbuth, F.

671a An der Seine. * 57

Heinisch, Karl, München.

672 Dorfmotiv. * 27

673 Alte Mühle. * 5

Hell, Friedrich, Fügen, Tirol.

674 Stilleben (Aepfel). * 22

675 Stilleben (Citrone und Birne). * 22

Hellqvist, C. G. †

675a Mädchenporträt. * 43

675b Schwedischer Bauer. * 5

Hellrath, Emil, München.

676 Kloster-See. (Landschaft.) * 27

677 St. Jacob-See. (Landschaft.) * 27

678 Naturstudie. * 27

Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B.

679 Schwedisches Fischerdorf. * 4

Hem, Louise Marie Antoinette de, Ypres (Belgien).

682 Sakristei-Winkel. * 48

Hengeler, Adolf, München.

683 Landschaft. * 20

684 Der Geiger. * 22

685 Ⓜ Abend. * 21

Henke, Anton, Düsseldorf.

686 Schwarzwild. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Henkes, Gerke, Voorburg (Holland).

687 Das Asyl der Armen. * 47

Hennings, J. F., München.

688 Gartenentrée im kgl. Schlossgarten zu Nymphenburg. * 5

689 Waldbach aus dem Grund bei Ober-Alting. * 32

Henry A. R. S. A., George, Glasgow.

690 Am Bach, Herbst. * 49

Herkomer R. A, R. W. S., R. E, Hubert, Bushey b. London.

692 Porträt der Mrs. Herkomer. 50

693 Ⓜ Porträt des Dr. J. L. Williams. 50

Hermanns, Heinrich, Düsseldorf.

694 Winterstimmung. * 33

695 Regnerischer Abend. * 32

Herpfer, Carl, München.

696 Sein letzter Lorbeer. * 5

Herrmann, Carl, München.

697 Oberbayerische Landschaft. * 34

Herrmann, Frank S., München.

699 Tulpenfelder — Holland. * 70

700 Wäscherinnen — Holland. * 32

701 Nacht — Holland. * 33

702 Ein Fremder kommt — Holland. * 31

703 Cirkusreiterin. * 5

704 Das Haus auf der Höh. * 33

Herrmann, Hans, Berlin.

706 Ⓜ Ansicht von Amsterdam. * 19

Herter, Albert, Paris.

707 Philippa Picard. * 59

708 Die Jugend. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Herterich, Johann Caspar, München.

709 Betrunkener Faun. * 5

710 Psyche. * 70

Herzog, Lewis Eduard, Philadelphia U.S.A.

714 Oktober. * 58

716 Campagna di Verona. * 58

Hessl, G. A., Wien.

717 Die Rose. * 74

Hetze, Paul, München.

718 Am Weiher. * 21

719 Einsam. * 21

Hey, Paul, München.

721 Klarer Abend. * 7

722 Frühling. * 7

723 Studie. * 11

Heyden, Hubert von, München.

724 Ⓜ Hühnerhof. * 20

725 Sommerabend. * 23

Heyn, August, München.

727 Porträt S. K. H. des Prinzen Ludwig in Bayern. 28

Hierl-Deronco, Otto, München.

728 Ⓜ Fandango. * 19

Hildebrand, Ernst, Berlin.

729 Christus am Oelberge. * 43

Hille, Anton, Dresden.

730 Der Abt. * 43

731 Schwäbischer Bauer. * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hirsch, Gustav, München.

733 Frühlingstag bei München. * 34

Hirschfelder, Salomon, München.

734 Erschwerter Gruss. (Genre.) * 34

Hirschl, Adolf, Wien.

735 Ⓜ Seefriedhof. * 74

736 Trösterinnen. * 76

Hirth du Frênes, Rudolph, München.

737 Porträt. * 34

738 Genre. * 33

Hitchcock, George, Egmond, Hoef (Holland).

739 Jeanne d'Acre. * 61

740 Tulpen. * 61

741 Junge Weiden. * 59

741a Gänseweide. 59

Hoch, Franz, Karlsruhe i. B.

742 Sommermorgen im Neckarthal. * 70

743 Abend bei Besigheim. * 27

Hochmann, Franz, Dresden.

745 Morgenstimmung. * 4

746 Abend in den Dünen. * 4

Hodler, Ferdinand, Genf.

747 Ⓜ Die Nacht. * 53

748 Eurythmie. * 53

Hoecker, Paul, München.

749 Abend. * 21

750 Vesuvius. * 21

751 Letzte Sonnenstrahlen. * 19

752 Ⓜ Intermezzo. (Tempera, haltbar.) * 19

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hoeniger, Paul, Berlin.

754a Dame in Schwarz. * 70

Hönigsmann, Rela, München.

756 Roter Geranium. * 35

Hoenow, Max, Berlin.

758 An der Waldschenke. * 43

Höppe, Bernhardt, Im Haag.

759 Landschaft bei Loosduinen. * 47

Hösch, Hans, München.

760 Ein treuer Führer. * 5

Hoesslin, George von, München.

761 Melancholie. * 34

762 Ein Schilflied. * 34

762a Der Engel des Todes. * 34

Hofer, Gottfried, Paris.

763 Porträt des Herrn H. B. 43

Hofmann, Ludwig von, Rom.

764 Sonnenuntergang. * 15

765 Blütenphantasie. * 51

766 Ⓙ Arabesken. * 15

767 Sonne. * 15

Hoffmann, Robert, Gottlieben bei Konstanz.

768 Winterlandschaft. * 4

Holbein, der Aeltere, (1489).

769a Madonna mit Kind. * 41

Holloway, London, †

771a Mondschein. 50

(Eigentum des Herrn John M. Swan in London.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Holmann, Frank, Paris.

772 Porträt von M. Holman-Black. 61

Holmberg, August, München.

773 Abend. * 6

774 Der Heraldiker. * 6

Holz, Johann Daniel, München.

775 Heimziehende Herde. * 7

Hoog, Bernard de, Amsterdam.

776 Ernte. * 46

Horadam, Franz, München.

777 Schloss Seefeld. * 34

Hormann, Sofie Fessy, München.

778 Stilleben. * 19

Hornel, Edward A., Kirkcudbright.

779 Eva. * 49

780 Rhododendron. * 49

781 Nangasaki. * 49

782 Kinder mit Kalb. * 49

Horovitz, Leopold, Wien.

783 Damenporträt. 63

(Im Besitze der Baronin Haas-Wächter.)

Huber, Josef, München.

783a Sybille. * 10

Hübsch, Franziska, Karlsruhe i. B.

783c Trübe Stimmung. 35

Huisken, Hermann, Düsseldorf.

784 Holländisches Interieur. * 4

Humborg, Adolph, München.

785 Bettelmönche. * 28

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Humphreys, Albert, Paris.

787 Die Nacht. * 60

788 Flämisches Interieur. * 60

789 Sturm und Sonnenschein. * 60

Humphreys, Johnston John, Paris.

790 Die Spinnerinnen (Bretonische Bäuerinnen bei Mondlicht). * 61

Hutschenreuter, Arthur, München.

791 Der Freiheit entsagt. * 27

Hynais, Adalbert, Prag.

792 Familien-Porträt, Frau von H. und ihre zwei Töchterchen. 58

Innes jr., George, Paris.

794 Sonnenuntergang. * 61

795 Die Brücke. * 61

796 Am Gitter. * 60

Israel, Daniel, München.

797 Besuch im Harem. * 28

Israels, Jozef, Im Haag.

798 Ⓜ Heimgang. * 47

Jacomb-Hood, G. P., London.

798a Fechterin. 50

Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam.

799 Winter in dem Dokke (Amsterdam). * 47

800 Kanal in Amsterdam (Winter). * 46

801 Brücke zu Enkhuizen. * 47

802 Am Hafen, Enkhuizen. * 47

803 Trüber Tag am Zuider See. * 46

Janssen, Gerhard, Düsseldorf.

804 Eine feuchte Fuge. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Janssens, René, Brüssel.

805 Das Lied des Faunes. * 48

Jauss, Georg, München.

807 Tot. * 19

Jeanneret, Gustav, Cressier bei Neuchâtel.

808 Die Firnen. * 51

Jefferys, Marcel, Brüssel.

809 Hook Pond (Ver. Staaten). * 48

Jeidels, Charles Henry, Paris.

809a Madeleine. *

Jendrassik, Eugen, Budapest.

810 Ende. 64

(Eigentum des ungarischen National-Museums).

Jernberg, Olof, Düsseldorf.

811 Waldinneres, Märzstimmung. * 43

812 Goldener Herbst. * 32

Jimenez, Luis, Franco-Pontoise (S. et O.)

813 Reisigsammler. * 72

Jimenez y Aranda, José, Sevilla.

814 Der Namenstag. * 71

Joors, E., Antwerpen.

815 Pfirsiche. * 48

Joris, Cav. Pio, Rom

816 Ⓜ St. Johannesfest. * 66

817 Antiquar in Toledo. * 66

Josselin de Jong, Pieter de, Im Haag.

818 Ⓜ Ländliches Frühstück. * 47

819 Ende des Tages. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Juergens, Alfred, München.

820 Abend. * 34

821 Gewittersturm. * 34

Jung, Otto, Stuttgart.

822 Ein Glücklicher. * 43

Kaiser, Richard, München.

827 Ein Abend im Sommer, holst. Landschaft. * 21

Kalckreuth, Leopold Graf von, Karlsruhe (Baden).

828 Hamburger Hafen. * 20

Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen bei Karlsruhe (Baden).

829 Die Maas bei Rotterdam. * 23

Kamlah, Hans, München.

830 Hochgebirge. * 9

831 Waldrand am See. * 7

Kammerlingh-Onnes, Menso, Leiden (Holland).

832 Die Witwe. * 46

Kampmann, Gustav, Grötzingen bei Karlsruhe (Baden).

833 Nach warmen Tagen. * 23

Kandler, Ludwig, München.

833a Porträt. 34

Kappstein, Carl, Wilmersdorf bei Berlin.

834 Kämpfende Birkhähne. * 4

835 Der Angler. * 4a

Karbowsky, Adrien, Paris.

835a Porträt.

835b Blumen.

835c Der Garten. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Karlovszky, Bertalan, Paris.

836 Porträt. 63
(Im Besitze des Herrn Attila von Szemere).

Karsen, Eduard, Amsterdam.

837 Sommerabend. * 44
838 Bei Amsterdam. * 44
839 Kanal in Amsterdam (Warmvesgracht). * 44
840 Frühlingsabend. * 44
841 Häuschen in der Umgegend von Enkhuizen (Holland). * 44
842 Kanal in Amsterdam (Brouwersgracht). * 44
843 Apfelbaum in Blüte. * 44
844 Ansicht von Enkhuizen (Holland). * 44
845 Bagynhof in Amsterdam. * 44
846 Wohnstätten bei Amsterdam. * 44

Karvaly, Marcus, Budapest.

847 Verspätetes Geständnis. * 63

Kasatkin, Nikolaus, Moskau.

848 Vor der Absendung ins Findelhaus. 54

Kasparides, Eduard, Wien.

849 Das verlorene Paradies. * 76

ten Kate, Mari, Im Haag.

850 Das feierliche Verabreichen der militärischen Ehrenzeichen durch I. M. die Königin Wilhelmine, im Beisein von I. M. der Königin-Regentin Emma, zur Anerkennung wichtiger Kriegsthaten in Niederländisch-Ostindien. * 45

Kaufman, Adolf, Wien.

851 Partie aus dem bayerischen Moor. * 76

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kaufmann, Isidor, Wien.

852 Sabbath. * 74

853 Studierstube eines Wunderrabbi. 74

854 Aus einem alten Tempel. 74

Kaufmann, Josef Chs., Luzern.

855 Luzern im Winter. * 53

Kauffmann, Max, München.

856 Kannegiessen. * 4

Kaulbach, F. A. von, München.

856b Mädchenreigen. * 40

Keck, Emil, München.

857 Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern. 10

Keller-Hermann, Marie, München.

858 Am Boudoirtisch. * 28

859 Flieder. * 43

Keller, Albert, München.

860 Schlangenbeschwörung. * 22

861 Das Glück. * 22

862 Maria. * 22

863 Versuchung. * 22

864a Dame in Rot.* 20

864b Sklavinnen.* 20

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck bei München.

865 Sonntag bei Bruck. * 22

866 Waldwiese. * 21

Kempter, Lina, München.

867 Moor. * 30

868 Feldblumen. * 31

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Khnopff, Fernand, Brüssel.	
869	Ⓜ Im Sommer. *	48
	Kilb, Gustav, Frankfurt a. M.	
870	Selbstporträt.	31
	King R. J., Yeend, London.	
871	Seeseite. *	50
	Kinzel, Josef, Wien.	
872	Herzeleid. *	76
873	Politiker. *	76
	Kirberg, Otto, München.	
874	Das Sorgenkind. *	4
875	Verschlossen. *	4
	Kirchbach, Frank, München.	
876	Porträt der Madame R.	32
877	Porträt der Madame W.	33
	Kirchner, Eugen, München.	
878	Sommerfest. *	22
	Kirschner, Ludwig, München.	
879	Porträt. (Tempera.)	23
	Kirsch, Johanna, München.	
880	Im Sommer. *	5
	Kisilew, Alexander, St. Petersburg.	
881	Waldbach. *	54
882	Winterabend. *	54
	Kleehaas, Th., München.	
883	Auf hoher See. *	4
	Kleinschmidt, Johannes, Cassel.	
885	Des Einen Leid, des Andern Freud. *	70
	Kley, Heinrich, Karlsruhe (Baden).	
886	Die Kreutzer-Sonate. *	21

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Klimsch, Hans Paul, München.

888 Papageien vor der Fütterung. * 43

Klinkenberg, Karel, Im Haag.

889 Beim Waisenhaus in Gouda. * 46

Knabl, Karl, München.

890 Auf der Alm. * 34

Knözinger, Eugen, München.

893 Epilogienfelder bei Sauerlach. * 32

Knoop, August Herrmann, München.

894 Schneiderwerkstatt aus dem 18. Jahrhundert. * 35

Knopp, Emerich, Budapest.

896 Sct. Cäcilia. 63

(Ungarisches Staatseigentum.)

Koch, Friedrich Ferdinand, Antwerpen.

897 Am Kamin. * 35

Kochanowski, Roman, München.

899 Vorfrühjahrs-Abend. * 32

900 Märzstimmung. * 32

901 Sonnenuntergang. * 74

Köhler, Gustav, München.

904 Eine Frage. * 34

König, Hugo, München.

905 Abendlandschaft. * 20

906 Sommernacht. * 20

907 Ⓜ Kinderbildnis. * 20

Koenig, Marie Albert, München.

908 Die Nähterin. * 28

909 Linden-Allee. * 35

Koenig, Leo Freiherr von, Saarbrücken.

909a Damenbildnis.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Koeppen, Theodor, Nymphenburg.

909b Der Morgen. * 26

Koester, Alexander, Klausen, Tirol.

910 Winterluft. * 70

911 Winterabend. * 70

912 Frühlingsstimmung. * 43

Kohnert, Heinrich, Charlottenburg.

913 Fischerdorf auf Rügen. * 70

Kohrl, Ludwig, München.

913a Die Wilderer. * 5

Kojen, Leon, München.

914 Josefs Traum. * 27

Koldewey, Bernard M., Dordrecht.

915 Der kleine Verkehrskahn in Zwyndrecht. 46
(Eigentum des Herrn Notars W. van Bilderbeek in Dordrecht.)

916 In den Dünen. 44
(Eigentum des Herrn E. H. Lebret in Dordrecht.)

917 Dorfstrasse in Papendrecht. * 47

918 Gässchen in Katwyk sur mer. * 47

Koller, Rodolphe, Zürich.

919 Die Schlittenpartie. 51
(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)

Kolodowsky, Michael.

920 Vollen Dampf. * 54

Konopa, Rudolf, Paris.

921 Verehrung. * 74

922 Porträt (Baron König). 75

Kool, Katherina, Maarssen bei Utrecht.

923 Aussicht von meinem Fenster. * 47

924 Kleines Mädchen, lesend. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Korwan, Franz, Westerland, Sylt.

925 Dorfstrasse auf Sylt. * 35

926 Sturm an der Küste von Sylt. * 35

Kostandi, Kiriak, Odessa.

927 Dämmerung. * 54

Kotschenreiter, Hugo, München.

928 Jägerheim. * 27

Kowalski-Wierusz, Alfred, München.

929 Durch die Steppen. * 6

930 (III) Am Bache. * 7

Kozakiewicz, Anton, München.

931 Die erste Hängematte auf dem Lande. * 27

Krämer, Johann Victor, Wien.

934 Porträt meiner Eltern. 18

Krämer, Peter, München.

934a Toter Kanarienvogel. * 4

Krause, Felix, Steglitz b. Berlin.

935 Herbstsonne. (Studie.) * 43

Krause, Hans, Berlin.

937 Bei der Mahlzeit. * 32

Kraut, Julius, Berlin.

938 Porträt. 5

Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München.

940 Stilleben. * 32

941 Fruchtstück. * 34

Kriesch, Aladár, Budapest.

943 Der Landtag von Torda 1567. 64

»Franz David, der Begründer des unitarischen Glaubens, erklärt mit den Worten ‚Der Glaube ist ein Geschenk Gottes!' zum erstenmal die Religionsfreiheit.«
(Eigentum der Stadtgemeinde Torda).

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Krijizki, Konstantin, St. Petersburg.

944 Vor dem Gewitter. * 54

945 Auf dem Dnieper. * 54

Kronberger, Karl, München.

946 Raucher. * 32

947 Andacht. * 32

Kubierschky, Erich, München.

948 Winterlandschaft. (Oberbayern.) * 35

949 Aus München (alter Wallgraben an der Synagoge). * 32

950 Flusslandschaft mit Wehr. * 33

951 Flusslandschaft. (Tempera in Braun.) * 30

Kuehl, Gotthardt, Dresden.

952 Viskulenhof in Lüneburg. * 21

Kühles, August, München.

956 März. * 33

957 April. * 33

958 Genre. * 4

958a Auf Reisen. * 70

Küstner, Karl, München.

962 Ⓜ Vorfrühling. (Motiv aus dem englischen Garten.) * 10

963 Sommer. * 7

Kuhstoss, Paul, Brüssel.

964 Vor dem Windstoss. * 48

Kuithan, Erich, Schliersee.

965 Bergfrühling. * 4

Kuithan, Fritz, Schliersee.

966 Auf der Weide. * 35

Kunwald, Ernestine, Weimar.

967 Kleine Laubsammler. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kunz, L. Adam, Maria-Einsiedel bei Thalkirchen.

968 Stilleben. * 34
970 Grosses Fruchtstück. * 35
970a Stilleben. Trauben und Pfirsiche. * 74

Kurowski, Margarete von, München.

972 Mutter und Kind. * 22
973 Genre. * 22

Kurtz, Frau Luise, Osthofen, Rheinhessen.

974 Landschaft »Capricietto«. * 35
974a Landschaft. Herbstmorgen. * 43

Kurzweil, Max, Wien.

975 Genesen. * 23

Kuschel, Max, München.

977 Italienische Frühlingslandschaft. (Tempera.)* 15
978 Studienkopf. * 21

Lancerotto, Egisto, Venedig.

979 Gärtner-Idyll. * 66

Landeau, S. Léopold, Paris.

980 Gewissensbisse des Judas. * 61

Landenberger, Christian, München.

981 Ⓜ Nun leb' wohl, du stilles Haus. * 21

Lang-Laris, Hermine, München.

985 Der Abbruch d. Poccihauses am Maximilianspl.* 27
985a Atelierschmauss. * 76

Langhammer, Carl, Berlin.

986 Norddeutsche Landschaft. * 70

Larmig, Louis, Madrid.

988 Rückkehr vom Feld. *
989 Glückliche Mutter. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

László, Philipp, Budapest.

990 Gregorius, Metropolit von Bulgarien. 62
(Im Besitze Sr. Königl. Hoheit des Fürsten Ferdinand von Bulgarien.)

Latenay, Gaston de, Paris.

991 Segelschiffe im Hafen von Havre. * 56

991a Mondaufgang (Bretagne). *

991b Der Turm von St. Guénole (Bretagne). *

La Thangue, Henry Herbert, Bosham, Chichester, England.

992 In einer Hütte. »Einbrechende Nacht.« * 50

Lautenschlager, Marie, Stuttgart.

994 Ruhe. * 35

995 Herrenporträt. 22

Lavery, John, R. S. A., Glasgow.

995a Mrs. Patrik. 57

995b Thalia.

Lawson, Cecil, †

998 Landschaft. * 50

Lawson, J. Kerr, Glasgow.

999 Venedig. * 49

Lebedeff, Claudius.

1000 Dreschen. * 54

Lecomte du Noüy, Jean, Bukarest.

1001 Porträt S. M. des Königs von Rumänien. 58

1002 Porträt I. M. der Königin von Rumänien. 58

Leempoels, J. F., Brüssel.

1004 Porträt. 48

Lehmann, Wilhelm, München.

1005 Riederalp im Schnee. * 51

1006 Limmatlandschaft. * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Leibl, Wilhelm, Aibling (Oberbayern).

1007 Oberbayerisches Bauernmädchen im Festschmuck. * 10

(Eigentum des Herrn Kommerzienrat Seeger in Berlin.)

Leistikow, Walter, Berlin.

1008 Teich aus Friedrichsruh. * 16

Le Mayeur, Adrien, Brüssel.

1011 Fischer-Schaluppen vor Anker. * 48

Lemoch, Kiril, St. Petersburg.

1012 Was ist passiert? * 54

Lenbach, Dr. Franz von, München.

1013a Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern. * 36

1013b Porträt der Frau des Künstlers. 36

1013c Porträt der Tochter des Künstlers. 36

1013d Porträt der Tochter des Künstlers (Köpfchen). 36

1013e Professor Gabriel Seidl und Töchterchen. 36

1013f Herodias. 36

1013g Dichter Hermann von Lingg. 36

1013h Herzogin G. in Rom. 36

1013k Geschichtsschreiber Mommsen. 36

1014 Fürst Bismarck. 36

1015 General von Hartmann mit Sohn. 36

1016 Ⓜ Miss B. 36

1017 Ⓜ Dichter Hermann Allmers. 41

Lendorf, Hans, Basel.

1018 Spinnerin. * 53

1019 Porträt eines Kindes. 53

(Eigentum der Schweizer Eidgenossenschaft.)

Leonhard, Johannes, München.

1020 Kain und Abel. * 35

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Leonhard, Johannes, München.

1021 Studie (lachender Mann). (Tempera.) * 5
1022 Skizze (lachender Mann). * 4

Lepell, Angelika von, Berlin.

1023 Betunien im Gartenhaus. * 43

Lessi, Tito, Paris.

1023a Die Bücherfreunde. * 66
1023b Eine Lektüre bei Piron. * 66
1023c Milton besucht den Galilei in Florenz im Jahre 1640. * 66
1023d Gil Blas bei dem Erzbischof von Granada. * 66

Lessing, Heinrich, Berlin.

1026 Auf der Heide. * 4

Lessing, Konrad, Berlin.

1027 Der Regenstein bei Blankenburg am Harz. * 4

L'hardy.

1029a Wald. 72
(Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)

Lichtenfels, Ed. von, Wien.

1030 Gebirgsbach bei Eisenkappel, Kärnten. * 76

Liebermann, Ernst, München.

1031 Ein Abenteurer. * 28

Liebert, Edwin Mackinnon, Düsseldorf.

1032 Fisch. (Stilleben.) * 32

Liebmann, Bernhard, München.

1033 Sturm. * 43

Liesegang, H., Düsseldorf.

1034 Am Mühlenteich. * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Liezen-Mayer, Alexander, München.

1035 Eine ungarische Gesandtschaft verkündet Mathias Corvinus seine Erhebung auf den königl. Thron. 63
(Ungarisches Staatseigentum.)

ter Linden, Felix Julien, Brüssel.

1036 Einsamkeit. * 48

1036a Jedermann zu Hause./ Winterlandschaft. * 56

Linderum, Richard, Rothenburg o. d. Tauber.

1037 Nach durchwachter Nacht. * 43

Lindner, Moffat, London.

1038 Ein Sonnenuntergang im Winter. * 50

Liner, Carl, St. Gallen.

1039 Herbstabend bei Schloss Salenstein am Bodensee. * 53

1040 Landschaft. * 53

Lipps, Richard, Starnberg.

1041 St. Emmeran in Regensburg. * 18

Llausás, Jules, Paris.

1043 Im Park. *

1043b Stilleben. * 72

Llanos, Luis.

1043a Interessante Lektüre. * 72

Llimona y Bruguera, Jean, Barcelona.

1044 Mittag. * 72

Lochhead, John, Glasgow.

1045 Bei den Bänken und den Heckenreihen Blumen pflückend. * 49

Löhr, Gustav, München.

1046 Ueberraschung. * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Loën, Friedrich von, München.

1047 Blumige Wiese. * 4

Löwith, Wilhelm, München.

1048 Ⓜ Deputation. * 10

Lossow, Heinrich, Schleissheim, †

1049a Badendes Mädchen. * 10

Lotz, Carl, Budapest.

1050 Porträt. 62

Lüben, Adolf, München.

1053 Mädchen mit Tauben. * 70

Lugardon, Albert, Genf.

1054 Die Jungfrau. 53
(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)

Lugo, Emil, München-Schwabing.

1055 Frühsommer. * 35

1056 Gewitterwolke. * 35

Luque-Rosello, Joaquin, Rom.

1057 Arme Gattin. * 72

Luxoro, Alfredo, Genua.

1058 Klippen bei Portovenere (Golf von Spezia). * 66

Luyten, Henry, Antwerpen.

1059 Ⓜ Die Kinder des Meeres. * 46

1060 Torfklauberinnen. * 47

1061 März. * 47

Mc. Adam R. S. W., Walter, Glasgow.

1062 Die alte Festung. * 49

1063 Der Wiesenfluss. * 49

Macco, Georg, Düsseldorf.

1064 Mondnacht. (Palü vom Diavolezzapass.) * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mac. Ewen, Walter, Paris.

1065 Die Hexen. * 61

1066 Holländische Gunstbewerbung. * 61

Mac Nicol, B., Glasgow.

1067 Blindekuhspiel. * 49

Maffei, Guido von, München.

1067a Angeschossener Keulér. * 19

Maignan, Albert, Paris.

1068 Die Verstossene. * 58

Makowsky, Wladimir, St. Petersburg.

1069 Nachtherberge in Moskau. * 54

1070 Studie aus Klein-Russland. * 54

1071 Der Lehrer. * 54

1072 Genre. * 54

Mali, Christian, München.

1074 Studie am Waldbache. * 35

Mancini, Francesco, Neapel.

1075 Positano. * 69

1076 Marine, Positano. * 67

Mann, Harrington Duncryne, Alexandria (Schottland).

1078 Mädchenkopf. * 49

1079 Ein Kopf. * 49

Marc, Wilhelm, Pasing.

1080 Sommer. * 35

Marcks, Alexander, München.

1082 Bildnisstudie. * 27

Marcotte, M^de^, Antwerpen.

1083 Eine Feldarbeiterin. * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Margitay, Tihamér von, Budapest.

1084 Nach dem Duell. 63
(Eigentum des ungarischen National-Museums.)

Mariani, Pompeo, Monza.

1085 Abschiedsthränen. * 66

1086 Felsen und Wogen. * 69

1087 In den Wäldern von Ticino. * 69

Maris, Jacob, Im Haag.

1088 Amsterdam. * 47

Maris Matthew, London.

1089 Kinderkopf. 50

1089a Mädchen mit Spindel. 50

1089b Träumerei. 50
(Eigentum der Mrs. van Wisselingh in Pinner b. London.)

Maris, Willem, Im Haag.

1092 In der Melkbucht. * 47

Márk, Ludwig, Budapest.

1093 Fieber. 64
(Eigentum des ungarischen National-Museums.)

Marsh, F.

1093a Allegorie. 60

1093b Frauenbildnis. 60

Martens, Willy, Im Haag.

1094 Porträt. * 46

1095 Ⓜ In den Dünen. * 47

Martin, David, Glasgow.

1096 Meer im Sommer. * 49

1097 Holländische Küste. Pastell. * 49
(Jetzt 2068a.)

Martin, Fritz, München.

1098 1806. Königin Luise und Prinz Wilhelm. * 5

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Martin, Henry Jean Guillaume, Paris.

1099a Unter den Tannen. Studie.
Letzte Sonnenstrahlen. * 56

1099b Dem Abgrund entgegen. * 56

Martinez Cubells, Salvador, Madrid.

1100 Ⓜ Porträt des Herrn Marquis de la Rodriga im Jagdkostüm. 71

1101 Porträt meines Sohnes Heinrich. 71

1102 Porträt meines Sohnes Johann. 71

Masriera, François, Barcelona.

1103 Blume Spaniens. * 72

1103a Ein Tässchen. * 72

Masriera, Joseph, Barcelona.

1104 Sommerabend (Spanien). * 72

Massalien, Anna, Dresden.

1105 Quitten und Trauben. * 4

Mastaglio, Dominikus, München.

1107 Begrüssung. * 5

Matiegzeck, Josef, München.

1108 Im Frühling. * 9

Maxence, Edgard, Paris.

1108a Heiliger Sang. * 56

1108b Studienkopf. * 57

Max-Ehrler, Luise, München.

1109 Die Wahl. * 5

Mayné, Jean, Ixelles bei Brüssel.

1111 Junges Mädchen (Porträt). * 48

Meinzolt, Georg Michael, München.

1113 Mondaufgang in Süd-Norwegen. * 34

1114 Notturno. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Meissner, Ernst, München.

1115 Heimkehr. * 28

Melchers, Gari, Paris.

1116 Fechtmeister. * 61
1117 Hochzeit. * 60
1118 Sankt Gudula. * 61
1119 Die Orange. * 61
1120 Der Mutter Kuss. * 61
1121 Das Dorf. * 61
1122 Der Bach. * 61

Ménard, Emile René, Paris.

1123 Rossulien (Gewitterstimmung). * 56

Menéndez-Pidal, Luis, Madrid.

1124 Ein Märchen. * 71
1125 Ⓙ Salus infirmorum. * 72
1126 Ein Sonnett von Queveda (Femme comique avec jupons). * 71

Menta, Edouard, Nizza.

1127 Der erste Kuss. * 57

Menzler, Wilhelm, München.

1128 Ⓙ Porträt. 34

Mertens, Charles, Antwerpen.

1129 Die Witwen. * 48

Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag.

1130 Die Abfahrt zum Krabbenfang. * 46
1131 Ⓙ Unter Segeln. * 46
1132 Novembertag (Nordsee). * 47

Mesdag van Houten, Sientje, Im Haag.

1133 Ein Wintertag im Walde. * 46

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mesmer, Gustav, München.

1134 Hühner. * 27

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München.

1135 Unter militärischer Bedeckung. * 9

1136 Vor der Abreise. * 9

ter Meulen, François Pieter, Im Haag.

1138 Ein sonniger Herbsttag. * 46

1139 Winter. * 46

Meunier, Georgette, Brüssel.

1140 Gartenwinkel. * 48

Meyer, Ernst Ludolf, München.

1142 Interieur. * 70

Meyer, Kunz, München.

1143 Der einsame Sänger. * 6

1144 Die Schlangenkönigin. 6

Meyer-Basel, Carl Th., München.

1145 Herbstlandschaft. * 23

Meyer-Mainz, Paul, München.

1146 Klatsch! * 11

1147 Wir drei. * 11

Meyerheim, Paul, Berlin.

1148 Geflügelhof. * 43

1149 Stilleben. Tote Gemsen. * 43

Mielich, Alfons, Wien.

1151 Mittagsruhe (Motiv vom Gezireh-Markt in Cairo). * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mieschkowa, Wasili, Moskau.

1151b Ein Künstler. * 58

Mion, Cav. Luigi, Venedig.

1152 Vesper. * 66

Miralles, François, Barcelona.

1153 Fischerquai. * 72

1154 Arbeitspause der Schiffslader. * 72

Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig.

1155 Herbstabend. * 69

Modersohn, Otto, Worpswede b. Bremen.

1156 Mondaufgang im Moor. * 70

Moes, Wally, Amsterdam.

1160 Konfirmandin. * 44

Molkenboer, Theo, Amsterdam.

1161 Die Hochzeit der Kloris und des Roosje. (Alte holländische Komödie.) * 44

Moll, Carl, Wien.

1162 Sonntagsruhe. * 21

1163 Schlosser Diele. * 19

Moncourt, Albert de, Paris.

1164 Die Themse in London. * 56

1165 Am Hafen de la Concorde, Paris. * 56

Montemezzo, Anton, München.

1168 Hahnenkampf. * 32

1169 Wildenten. * 32

Monteverde, Louis, Lugano.

1170 Trauben. * 51

1170a À Noë (Trauben). * 51

Moradei, Arturo, Ravenna.

1176 Muttersorgen.* 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Moragas, Thomas, Barcelona.

1177 Heimkehr vom Markte in Katalonien. * 72

Morax, Jean, Morges (Waadt).

1178 Abend in Douarnenez. * 51

Moreno-Carbonero, José, Madrid.

1179 Flussübergang. * 71

1179a Don Quichotte. 72

(Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)

Morton, Thomas Corsan, Glasgow.

1180 Spätherbst. * 49

1181 Heimkehr der Herde. * 49

1182 Rand des Moores. * 49

Mosé, David, Wien.

1183 Ⓜ Begrabene Hoffnung. * 74

Mouncey, William, Kirkcudbright.

1184 Kirkcudbright. * 49

1185 Stiller Hafen, Kirkcudbright. * 49

Mühlig, Hugo, Düsseldorf.

1186 Zur Erntezeit am Niederrhein. * 43

Müller, Peter Paul; Gauting.

1187 Herbstwald. * 21

1188 An der Jll. 18

Müller-Lingke, Albert, München.

1189 Wilderer. * 32

Muenier, Jules Alexis, Paris.

1190a Das Vesperbrod der Heuerinnen. * 56

Muhrmann, Henry, London

1191 Kew-Brücke über die Themse. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Munkácsy, Michael von, Paris

1192 Kukuruzfeld. 63
(Ungarisches Staatseigentum.)

1193 Ungarischer Bauer. * 41

1194 Die letzten Stunden eines zum Tode Verurteilten. 63
(Ungarisches Staatseigentum.)

1195 Beim Dessert. * 56

Munoz-Degrain, Antonio, Madrid.

1197 Der Styx. * 72

1198 Der Engpass der Gaitanes bei Malaga. * 72

1198a Landschaft. * 72

Munthe, Ludwig, †

1199 Ⓜ Winterstimmung im Wald. * 43

Murray, J. Reid, Glasgow.

1201 Landschaft. Mondaufgang. * 49

1202 Herbstabend. * 49

1203 Landschaft. * 49

Nadler, Robert, Budapest.

1204 Hausflur eines ungarischen Bauernhofes. * 63

Nagel, Helene, Berlin.

1205 Fruchtstück. * 43

Nagel, Wilhelm, Karlsruhe.

1206 Märztag. * 4

Nagel, Wilhelm, Karlsruhe.

1207 Märznachmittag. * 32

Neuhaus, Hermann, München.

1208 Märchenzauber. * 35

Neuhoff, Ludwig, München.

1209 Strandräuber (Motiv von Capri). * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Neuhuys, Albert, Hilversum (Holland).

1210 Die Toilette. * 47

Neven du Mont, August, London.

1211 Marc. * 58

Newbery, Francis H., Glasgow.

1212 Die Kinder. * 49

1213 Das weisse Boot. 49

Niederhäuser, Sophie de, Genf.

1214 Juni. * 53

Niczky, Eduard, München.

1215 Ein Blick ins Thal. * 32

1216 Porträt der Baronin von P. 34

Nielssen, Clémence, München.

1217 Tierstück. Geheimnisvolle Ecke. * 28

Niemeyer, Adelbert, München.

1218 Phantasie. * 21

Nissl, Rudolf, München.

1219 Im Atelier. * 20

1220 Anbetung. * 19

Normann, Adelsteen, Berlin.

1221 Sommernacht in Norwegen. * 4

1222 Motiv aus Norwegen. * 43

Nyl, Marie, München.

1223 Stilleben. * 28

1224 Blumenstück. * 28

1225 Blumenstück. * 70

Oberländer, Adolf Adam, München.

1226 Siesta. * 30

1227 Unter dem Weinstock. * 30

1228 Scherzando. * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ochoa, Rafael de, Paris.

1230 Collin Mallard. * 72

Odier, Jacques L., Nant s. Vevey.

1231 Küste zu Sestri, Levante. * 51

1232 Aussicht von Jougny ob Vivis. * 51

Offermanns, Tony, De Steeg (Holland).

1235 Sommer. * 47

Oldewelt, Ferdinand Gustaaf Willem, Groningen (Holland).

1236 Selbstporträt. 46

1237 Porträt meiner Gattin. 46

Olsson, Julius, St. Ives, Cornwall (England).

1238 Frühling. * 50

Ondrúsek, Franz, München.

1239 Fürst Fugger-Babenhausen (Porträt). 27

Oppler, Ernst, London.

1240 Lautenspielerin. * 22

Origo, Clemente, Florenz.

1241 Ⓜ Kohlenbrenner in den Maremmen. * 66

Ostermaier, Therese, München.

1242 Blumen und Früchte. * 30

Ottevaere, Henri, Brüssel.

1243 Zur Zeit des Herodes: Triptychon. * (Geburt; die Himmelsstimmen; Flucht der hl. Familie.) 48

Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.

1244 Das schlummernde Dorf. * 35

1245 Abendsonne. * 35

1246 Frühling. * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pacher, Ferdinand, München.

1247 Ein Traum. * 27

Paczka, Franz, Berlin.

1248 Bildnis des Generals Arthur von Görgey. 62
(Im Besitze des Herrn Nicolaus von Szemere.)

Paillard, Henry, Paris.

1249 Der Hafen von Cassis. *

Palencia, Gabriel, Madrid.

1250 Liebe und Arbeit. * 71

Pallik, Béla, Budapest.

1251 Widder im Stall.
(Im Besitze des Herrn Ministerialrates Arpád von Berczik.)

Palmié, Charles J., München.

1252 Ⓜ An der Wörnitz. * 10

Paoletti, Sylvius D., Venedig.

1252a Die Rückkehr der Persephone auf die Erde. * 67

Pap, Heinrich von, Budapest.

1253 Die leere Wiege. 64
(Eigentum des ungarischen National-Museums.)

Pape, Eric, Paris.

1254 Der Engel mit dem Buche des Lebens. Apokalypse III. 5. * 60

Papperitz, Georg, München.

1255 Weibliches Bildnis (Kniestück). 11

1256 Männliches Bildnis (Kniestück). 9

Parisani, Napoleone, Rom.

1257 Der Todesengel. * 66

Park, Stuart, Glasgow.

1258 Rosen. * 49

1259 Daffodils. * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pash, Florence, London.

1259a Porträt eines Kindes. 50

Pasternak, Lonid, Assipowitsch, Moskau.

1260 Ruhestunden. * 54

1261 Russische Studenten vor der Prüfung. * 54

Paterson A. R. S. A., James, Killniess, Moniaive (Schottland).

1262 Ⓜ Kelburne. * 49

1263 Waldteich. * 49

1264 Mancetter. * 49

1265 Hawk Fell. * 49

Pausinger, Clemens von, Wien.

1266 Consuelo Tortajada. * 74

Pearce, Charles Sprague, Auvers sur Oise.

1267 Der Hammelpferch. * 60

Peck, Orrin, München.

1268 Damenporträt. * 7

1269 Garten im Herbst. * 9

1270 Herbstsonne. * 9

Peppercorn, A. D., London.

1271 Das Kornfeld. (Abend.) * 50

1272 Stürmische See. * 50

1273 Ein nebeliger Abend. * 50

Perez-Senet, Rafael, Venedig.

1274 Die Segnung. * 72

Perkuhn, Edwin, München.

1275 Ⓜ Septemberabend in der Forst (Elchhirsch). * 32

Perlasca, Martino, Lugano (Tessin).

1276 Giovinetta (Studie nach der Natur). * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pernat, Franz, München.

1277 Ⓜ Freiherr von Preuschen. (Bildnis.) 32

1278 Herrenporträt. 33

Perrier, Alexandre, Genf.

1279 Tagesanbruch. * 53

1280 Blumige Gipfel. * 53

Peters, Otto Seraphin, München.

1281 Landschaft (aus dem Isarthale). * 27

Petersen, Hans, München.

1283a Marine. * 33

1283b Marine. * 33

Petersen, Walter, Düsseldorf.

1284 Damenporträt (ganze Figur). 43

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf.

1286 Abendstimmung an der Nordsee. * 43

Pétua, Leon, Winterthur.

1289 Quelle im Eschenberg bei Winterthur. * 53

Pfannschmidt, Ernst, Düsseldorf.

1291 Christus predigt in Bethanien. * 33

1292 Pietà. 43

Pichler, Adolf, München.

1294 Ein erstes Vaterunser. * 4

Picknell, William L., Paris.

1295 Im September. (Normandie.) * 60

Pictor, Marius, Venedig.

1296 Mondschein in Venedig (Symphonie in grün). * 66

Piepho, Carl, München.

1297 Abendstille. * 19

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pieters, Evert, Blaricum (Holland).

1298 Herbst. (Waldlandschaft aus der Umgebung von Fontainebleau.) * 44

1300 Ansicht von Harlem. * 44

Pinchard, Emilie, Genf.

1302 Das Erwachen. * 53

Pirie, George, Glasgow.

1303 Junge Hunde. * 49

1304 Kaninchen. * 49

1305 Zwei texanische Pferde. * 49

Pitzner, Max, München.

1307 Weidender Schimmel. * 21

1308 In der Schmiede. * 21

Pixis, Theodor, München.

1309 Die feierliche Grundsteinlegung des Künstlerhauses durch S. K. H. den Prinzregenten Luitpold von Bayern, am 3. Juli 1893. * 4

Plá, Cecilio.

1309a In der Dorfkirche. 71
(Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand.)

Plass, Ernst Ludwig, München.

1310 Am Waldessaum. * 10

Poetzelberger, Robert, Karlsruhe i. B.

1312 Bergwiesen. * 18

Pointelin, Auguste Emanuel, Paris.

1312a Bei Moussus (Jura). * 55

Pradilla-Ortiz, Francesco, Madrid.

1315 Ⓜ Ein feindlicher Einfall. * 71

Prati, Eugenio, Ala di Trento.

1316 Da, nehmt! * 66

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Preiswerk, Theophil, Basel.

1317 Tanzende Zephire. * 53

Preuschen, Hermine von, Rom.

1318 Vom römischen Frühling. * 27

Priestman, Bertram, London.

1319 Morgen nach einem Sturm. * 50

1320 Holländische Gemüseboote. * 50

1321 Vor der Arbeit. * 50

Prölss, Friedrich, München.

1322 Ⓜ Am Leonhardstag. * 5

Proost, Frans, Antwerpen.

1323 Besenbinder. * 48

Pruss, Boris, München.

1324 Porträt. * 70

Pujol, Clement, Paris.

1327 Beim Sachverständigen. * 57

1328 Das Geschenk des Emir. *

Pury, Edmond de, Venedig.

1329 Venetianische Schifferin. 51
(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)

Putz, Leo, München.

1330 Vom Tod zum Leben. * 23

Rabes, Max, Berlin.

1331 Arabische Schachspieler. * 32

1332 Ein Verkaufsstand in Jerusalem. * 43

Raffaëlli, Jean François, Paris.

1334a Das Stadthaus von Paris. * 56

1334b Junges Mädchen mit Kornblumen. * 56

1334c Junges Mädchen bei der Toilette. * 56

1334d Der Stiefelputzer im Hotel du Cheval Blanc. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rasch, Heinrich, München.

1335 Bei der Grummeternte in Thüringen. * 35

1336 Birkenwäldchen bei Coburg. * 33

Rau, Emil, München.

1337 Ⓜ Ein Landler. * 34

Rauber, Karl, Baden (Aargau).

1338 Dämmerung. * 53

Raudner, Robert, Schleissheim bei München.

1339 Strasse auf der oberbayerischen Hochebene. * 33

1340 Ⓜ Erstschnee. * 33

Rauecker, S. Theodor, München.

1341 Porträt meines Vaters. 4

Raupp, Karl, München.

1342 Im Sturm (Genrebild vom Chiemsee). * 32

1343 Abend. * 32

1344 Windstille. * 32

Ravel, Eduard, Genf.

1345 Der Abend (Thal von Anniviers). * 51

Ravenstein, Paul von, Karlsruhe (Baden).

1346 Frühjahr im bayerischen Hochgebirge. * 35

Rehfous, Alfred, Genf.

1347 Murtensee. * 53

Reid, John R., Glasgow.

1347a Verbotener Grund. * 49

1347b Daphne. * 49

1347c Die Fähre. * 44

Reid, Flora, London.

1347d Für die Armen und Dürftigen. * 4a

Reiniger, Otto, Stuttgart.

1348 Landschaft. * 19

Lauf. Nr Saal-Nr.

Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg.

1351 Bei Mondschein. 54

Rettich, Karl, Lübeck.

1352 Wald und Meer (Motiv von Rügen). * 4

Rettig-Clesius, Frau Ida, München.

1353 In der Dämmerung. * 28

1354 Ein Lied. * 28

Révész, Emerich, Wien.

1355 Alexander Petöfi im Lager 1848. 64
(Ungarisches Staatseigentum.)

Reyzend, Enrico, Turin.

1359 Häusergruppe in Canavese. * 67

Rhein, Fritz, München.

1360 Porträtstudie. * 22

Ribarz, Rudolf, Wien.

1362 Mondaufgang in Holland. 74

1363 Bauerngehöft in der Picardie. * 74

1364 Thoreingang im Schlosshof. * 74

Richardson, Francis Henry, Paris.

1366 Mondschein (Etâples). * 59

1367 Eine Wiese in Etâples. * 60

1368 Kleine Träumerin. * 60

1369 Interieur in Etâples (Frankreich). * 61

Richir, Hermann, Brüssel.

1370 Porträt von Monsieur und Madame Wytsman. 48

Rico, Martin, Paris.

1371 Kirche de la Misericordia in Venedig. * 71

Riemerschmid, Richard, München.

1373 Ⓜ In Arkadien. * 23

1373a Wolkengespenster. (Gemälde in Wachsfarben.) * 25

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rieper, August, München.

1374 Stilleben. * 27
1375 Stilleben. * 27
1376 Stilleben. * 32

Rip, Willem Cornelis, Im Haag.

1377 Herbststimmung. * 46

Ritsema, Jacob Coenraad, Haarlem.

1378 Holländische Landschaft. * 47

Ritter, Caspar, Karlsruhe (Baden).

1379 Morgen. * 35

de la Riva-Munoz, Mme Maria Luisa, Paris.

1380 Früchte des Sommers. 71

Robbi, Adolf, Paris.

1380a Junge Sabinerin. * 55

Roberts, Elizabeth Wentworth, Paris.

1381 Domine non sum dignus. * 61

Robertson, T., West Kilbrid b. Glasgow.

1382 Obstgarten am Tay. * 49

Robinet, Paul, Undervelier (Bern).

1383 Reiherbucht zu Vitznau (Vierwaldstättersee.) * 53

Roche, Alexander, Edinburgh.

1384 Landschaft. * 49
1385 Ⓜ Der Sitz am Fenster. * 49
1386 Der Garten. (Abbotsford.) * 54
1387 Englische Landschaft. * 49

Rodriguez-Etchart, Severo, Paris.

1388 Armenwinkel. (Landschaft.) * 72

Roederstein, Ottilie W., Frankfurt a. M.

1389 Selbstporträt. 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Roederstein, Ottilie W., Frankfurt a. M.

1390 Porträt der Frau S. S. 51

1391 St. Johannes. 53

Roegge, Wilhelm, München.

1392 Lesendes Mädchen. * 34

Roegge jun., Wilhelm, München.

1393 Glückliche Stunden. * 28

Roelofs, Willem, Im Haag, †

1394 Kühe an der Tränke. * 46

1395 Landschaft bei Abcoude. * 47

Roesler, Wilhelm August, München.

1397 Luna. * 5

Roessler, Georg, Gern bei München.

1399 Verhaftet. * 5

Roeth, Philipp, Gern bei München.

1400 Aus der Umgebung von München. * 6

Röting, Julius, †

1401 Porträt.
(Eigentum der Frau Professor Röting in Düsseldorf.)

Roig-Soler, Jean, Barcelona.

1402 Bucht von Cadaqués. * 72

Rolshoven, Julius, London.

1403 In der Kirche des hl. Franziskus zu Assisi. * 59

Rolshoven, Julius, London.

1404 San Damiano zu Assisi. Das Refektorium. * 59

1405 Das Land des Dante. * 61

Ronner, Alice, Brüssel.

1406 Levkojen. * 48

Rosen, Jelka, Paris.

1407 Vision eines letzten Accords. * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr

Rosenthal, Marie, Wien.

1408 Porträt (Oberlandesgerichtsrat Gernerth). 74

Rossetti, Dante Gabriel, London.

1409 Gefunden. (Monochrome.) 50
(Eigentum der Miss Rossetti in London.)

Rossi, Louis, Lugano.

1410 Nach dem Gewitter. 51
(Eigentum der Schweizer Eidgenossenschaft.)

Rothenstein, Will, London

1411 Porträt von Albert Toft. * 49

Roubaud, Franz, München.

1412 Ⓜ Lebende Brücke. (Aus dem kaukasischen Kriege.) * 58

Rouge, Fréderic, Aigle (Waadt).

1413 Turm von Aï. * 51

Ruch, Jacques, Paris.

1416 In Andacht. 53

Rüdin, Elise, St. Gallen

1418 Nelken. 53

Rüger, Curt, München.

1419 Weibliches Bildnis. * 7

1420 Weibliches Bildnis. 10

Ruiz-Luna, Justo, Cadix.

1420a Marine. * 72

Ruland, Heinrich, München.

1421 Selbstbildnis. 27

Rumpler, Franz, Wien.

1421a Wallfahrer vor einem Wirtshaus. 74

1421b Gartenecke, Eberesche. 74

1421c Mondschein. 74

1421d In der Abenddämmerung. 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rumpler, Franz, Wien.

1421e Partie vom oberen Belvedere. * 74

1421f Tulpen und Pfingstrosen. 74

1421g Porträt meiner Mutter. 74

1421h Ungarisches Dorf. Regenstimmung. 74

Rusinol, Santjago, Barcelona.

1422 Blumen. * 72

Russ, Robert, Wien.

1423 Hafen von Riva. * 74

Russel, Henry, Paris.

1424 Porträt. 61

Sabbides, Symeon, München.

1425 Hypnose. * 8

Sacheri, Giuseppe, Genua.

1426 Valle Adriatica. * 66

Saint, Aubin.

1427a Spanierin. 72

1427b Idyll. 72

(Beide Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)

Sala, Emilio, Paris.

1428 Schlachttiere. Erinnerung an Estramadura. * 72

1429 In Erwartung. * 72

1430 Kleiner Sturm. * 72

Sala, Jean, Paris.

1430a Daphnis und Chloé. *

Sala, Thomas, Paris.

1430b Arabische Scene. * 72

Salinas, Pablo, Rom.

1431 Abschied des Stierkämpfers. * 71

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Salinas, Pablo, Rom.

1432 Römischer Obstmarkt. * 72

1433 Platz in Venedig. * 79

Samaran, Urbana-M., Paris.

1433a Vision. * 55

Samberger, Leo, München.

1434 Christus. * 22

1435 Madonna. * 22

1435a Ⓜ Frauenkopf. * 20

Sandreuter, Hans, Basel.

1436 Bavonathal. * 51

1437 Kastanienwald. * 51

1438 Ländliches Fest. * 51

Sartorelli, Francesco, Venedig.

1439 Märzwind. * 69

Sartori, Giuseppe, Mailand.

1440 Sommermorgen. (Porto di Savona.) * 66

Sauter, George, London.

1441 Ⓜ Porträt Sr. Excellenz des Msgr. Ajuti, päpstl. Nuntius. 22

1442 Porträt des Herrn Dr. Cornelius und des Frl. Cornelius. 19

1443 Porträt der Mrs. A. Galsworthy. 50

1444 Römische Idylle. * 50

Sawitzki, Konstantin Apollonowitsch, Moskau.

1445 Im Gerichtssaale. * 54

Schäfer, Joseph, München.

1447 Porträt. 5

Schaefer, Philipp Otto, München.

1448 Kreuzabnahme. * 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schaltegger, Emanuel, Graz.

1449 Damenporträt. * 43

Schenker, Jacques, Dresden.

1452 Landschaft. (Wintereinsamkeit.) * 53

Schepp, Auguste, München.

1453 Stilleben. * 9

Scherbring, Karl, München.

1454 Moosbach mit Birken im März. * 35

1455 Aus den Isarauen bei München. * 34

Scherer, Baptist, München.

1457 Damenporträt. 15

1458 Damenporträt. 15

Schermer, Cornelius, Im Haag.

1459 Jagd-Zusammenkunft. * 16

Scheuermann, Ludwig, München.

1460a Blick auf Günzburg. * 11

Scheve, Sophie von, München.

1461 Circe. * 21

1462 St. Cäcilia. * 22

Schickhardt, Karl, Stuttgart.

1463 Gewitterstimmung auf der rauhen Alb. * 4

Schiestl, Matth., München.

1464 Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten. Entwurf zu einem Glasbild. (Tempera.)* 29

1465 St. Isidor. Entwurf zu einem Glasbild. (Tempera.) * 29

1466 Der verlorene Sohn. Entwurf zu einem Glasbild. (Tempera.) * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schildt, Martinus, Rotterdam.

1467 An der Arbeit. * 46

1468 In Gedanken. * 46

Schivert, Victor, München.

1470 Verratenes Geheimnis. * 27

1471 Stürmische Werber. * 35

1471a Gute Lehren. * 27

Schleibner, Kaspar, München.

1472 St. Philomena. * 28

Schleich sr., Eduard, München, †

1472a Gewitterstimmung. * 41

Schleich, Robert, München.

1473 Einkehr auf der Landstrasse. * 6

1473a Nach der Kirche. Tegernsee. * 6

Schlesinger, Felix, München.

1476 Drei-Uhr-Brot. * 27

Schlieben, Ludwig von, München.

1477 Porträt des Grafen S. * 23

Schlitt, Heinrich, München.

1478 Tierbild. * 11

Schmauss, P., München.

1480 Parklandschaft (Nymphenburg). * 35

1481 Winterlandschaft. * 32

Schmid, Mathias, München.

1481a Der musikalische Pater. * 32

Schmid-Breitenbach, Franz, München.

1482 Fluch der Erinnerung. * 35

Schmitgen, Georg, Berlin.

1484 Spätherbst. * 32

1485 Norwegische Landschaft. * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmitz, Ernst, München.

1486 Am Sonntag. * 32

Schmitzberger, Joseph, München.

1487 Moos bei München. * 35

1488 Aufhüttenjagd. * 4

Schmutzer, Ferdinand, Wien.

1489 Liebesbitte. * 74

Schmutzler, Leopold, München.

1490 Bacchusfest. * 28

Schneider, Em., München.

1491 Porträt. 43

Schödl, Max, Wien.

1491a Stilleben. 33
(Eigentum der k. Pinakothek.)

Schoenrock, Leo, München.

1492 Früchtestilleben. * 5

1493 Früchtestilleben. * 5

Scholkmann, Wilhelm, München.

1494 Ein Isarwinkler. * 4

Schoyerer, Josef, München.

1495 Im Moor bei Beyharting, im Hintergrund die Kampenwand. * 5

Schrag, Julius, München.

1497 Genesung. * 27

1498 Aus der St. Lorenzkirche in Nürnberg. * 33

Schröder, Albert, München.

1500 Der Leibwachposten. * 7

Schrödl, Anton, Wien.

1501 Kücheninterieur. * 74

Schrötter, Alfred von, München.

1502 Pferdehandel. * 23

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schulte im Hofe, Rudolf, München.

1503 Porträt: Dr. Bödiker, Präsident des Reichsversicherungsamtes in Berlin. * 35

Schultheiss Carl, München.

1504 Rübezahl. * 28

Schultheiss, Natalie, München.

1505 Zum Frühstück. * 27

1506 Herbstfrüchte. * 27

Schultz, Otto, Berlin.

1507 Hessischer Bauer. * 43

Schultze, Robert, München.

1508 Lago di Lecco. * 5

Schultze-Naumburg, Frau Ernestine, München.

1509 Blumenstilleben. * 21

1510 Rosen * 22

1511 Rosen. * 22

Schuster-Weidenberg, Johann August, München.

1514 Herbstnebel. * 32

Schuster-Woldan, Georg, München.

1515 Ⓜ Der Menschenfresser. * 7

Schuster-Woldan, Raffael, München.

1516 Ⓜ Auf freier Höhe. * 10

1517 Römische Frau. * 7

1518 Bildnis einer Dame. 7

Schwabenmajer, Gustav, München.

1519 Mädchen mit Katze. * 35

1520 Genre. * 4

1520a Badendes Mädchen. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schwaiger, H., Bistritz am Hostein (Mähren).

1524 Der Spieler und die Teufel. 76

Schwar, Wilhelm, München.

1525 Der Wächter. * 27

1526 Hühner. * 32

1526a Hühner. * 32

Schwarz, Georg, München.

1529 Porträt der Miss H. 23

Schwill, William V., München.

1530 Selbstporträt. * 9

1531 Bildnis (Mann mit Hut). * 6

Segantini, Giovanni, Mailand.

1532 Zwielicht. Trinkendes Vieh. * 69

1533 Lichtkontrast. * 69

1534 Frau mit Eimer * 69

1535 Mein Modell. * 69

1535a Frühlingsdarstellung auf den Alpen. 69
(Eigentum des Herrn Stern in St. Francisco)

Seifert, Alfred, München.

1536 Edelweiss. * 43

Seifert, Emanuela, Pilsen.

1537 Vorbei. (Genre.) * 27

Seiler, J. A., München.

1538 Porträt. * 22

Seiler, Karl, München.

1539 Aufbruch zur Jagd. * 7

1540 Ⓜ In einem oberbayerischen Wartesaal. * 6

1541 Kircheninterieur. * 10

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Seitz, Anton, München.

1542 Spielhölle. * 32

1543 Ein Porträt. 27

Seitz, Otto, München.

1544 Herbstlandschaft. * 32

1545 Porträtstudie. * 32

1546 Niederbayerischer Bauer. 32

1546a Niederländischer Bauer. * 32

Serbaf, Antoin, Paris.

1548 Den Koran lesend. *

1549 Die Favoritin. *

Sergeieff, Nikolaus, St. Petersburg.

1550 Winterlaune. * 54

1551 Blühender Mai. * 54

Serrure, August, Brüssel.

1553 Modedame (im Revolutionszeitalter). * 48

Shannon, Charles Hazelwood, London.

1554 Die verwundete Amazone. * 50

1555 Mann mit gelbem Handschuh. * 50

Shaw, Crawford, Glasgow.

1556 Das Dorf Cambuskenneth vom Flusse Forth aus. * 49

Sichel, Ernest, Bradford (England).

1557 Kinder des Fjords. Wachsmalerei. * 50

Simm, Franz, München.

1559 Ⓜ All Heil! * 35

1560 Musikpause. * 32

Simm, Frau Marie, München.

1561 Am Theetisch. * 27

Simoni, Gustavo, Rom.

1562 Heiliger Hain in Tlemcen (Algier). * 67

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sinkel, Heinrich Johann, Düsseldorf.

1563 Kreuztragender Christus. * 43

Sivers, geb. Krüger, Frau Clara von, Berlin.

1564 Pfirsiche. * 43

1565 Blumen. * 43

1566 Rosen. * 70

Skarbina, Franz, Berlin.

1567 Im Zentrum Berlins. * 19

Slevogt, Max, München.

1570 (III) Scheherezade erzählt »1001 Nacht«. * 19

1571 Meduse. * 15

1572 Porträt der Frau P. 21

Smith, Carl Frithjof, Weimar.

1573 Selig seid ihr Armen, denn das Reich Gottes ist euer! * 43

Smits, Jakob, Mol (Belgien).

1574 Spinnerin. * 47

1575 Kinderkopf. * 47

Sonnenschmidt, Max, München.

1577 Die kleine Holländerin. * 35

Sorolla, Joaquin Bastida, Madrid.

1578 Das Segel flickend. * 71

1578a Im Hafen. * 72

Spányi von, Bela, Budapest.

1579 Porto Re (Frangepan-Burg) am Ufer des adriatischen Meeres. 62

(Ungarisches Staatseigentum.)

Spence, Harry, Glasgow.

1580 Sommers Nachglühen. * 49

1581 Am Flusse Severn. * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sperl, Johann, München.

1582 Vorfrühling im Gebirg. * 10

1583 Moorlandschaft. * 10

Sperlich, H., Würzburg.

1583a Gänsehirtin. * 28

Speyer, Christian, München.

1584 Ⓙ Die apokalyptischen Reiter. (Tempera.)* 21

1586 Abend. * 23

Spiro, Eugen, München.

1588 Doppelporträt. 22

1589 Porträt. 22

Splitgerber, August, München.

1590 Fichtenwald. * 32

Sporrer, Philipp, München.

1591 Einsiedler. * 34

1592 Bergpartie. * 34

Spring, Alphons, München.

1593 Der Antiquar. * 6

1594 Schlimme Stunden. * 7

Stadler, Toni, Laim b. München.

1598 Sommerlandschaft. * 21

1599 Abendlandschaft. * 21

Stäbli, Adolf, München.

1600 Ueberschwemmung bei Abenddämmerung. * 51

1601 Abendlandschaft. 51

Stallaert, Joseph Jean François, Brüssel-Ixelles.

1602 Frau, eine Vase bemalend. * 48

Stebler-Hopf, Annie, Zürich.

1603 Porträt meiner Mutter. 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stein, Alwin von, Wien.

1604 Citronenfalter. * 76

Steinmetz-Noris, Fritz, Neu-Pasing.

1605 Der Maler. * 34

Stelzner, Heinrich, München.

1606 Ein Sommerabend. * 28

1607 Ein guter Tropfen. * 70

Stenglin, Ernst Hugo, Frhr. v., München.

1608 Im Zwielicht. * 18

Steppes, Edmund, München.

1610 Stumm liegt die Welt wie das Grab, Landschaft. Oel mit Tempera. * 19

1611 Burgruine in den Vogesen, Landschaft. *

Stern, Max, Düsseldorf.

1612 Vor der Prozession. * 4

Stevens, Gustave-Max Florent, Brüssel.

1613 Der König Harald Harfagar. (Gedichte und Märchen von Heinrich Heine.) * 48

Stevenson, R. Macaulay, Robinsfield bei Glasgow.

1613a (JII) Am Mühlteich. * 49

1613b Lied ohne Worte. * 49

1613c Abend. * 49

1613d Ruhe. * 49

Stewart Jules, Paris.

1613e Die Taufe. * 61

1613f Die Marquise. * 61

1613g An Bord der Yacht. * 61

1613h Studie. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stocks, Minna, München.

1617 Katzenfamilie. * 27

Storch, Karl, Berlin.

1620 Nach schweren Tagen. * 4

Story, Julian, Paris.

1620a Porträt seines Vaters. 61

1620b Nymphe und Satyr. 59

Stott of Oldham, William, London.

1621 Morgen in den Alpen. * 50

1622 Ophelia. * 49

1623 Im irischen Kanal. * 50

Stoutz, Elisabeth de, Genf.

1624 Ringeltanz. * 51

Straka, Josef, Wien.

1625 Spielende Kinder. * 74

Strechine, Stephanie von, München.

1626 Glaserl-Haus, Landschaft. * 9

Strecker, Emil, Wien.

1627 Motiv an der Donau. * 76

1628 Hungriges Volk. * 76

Strobentz, Fritz, München.

1628a Junge Liebe. * 21

Ströse, Hans, München.

1629 Porträt des Malers T. D. 27

1630 Im Walde. * 34

(Grimms Märchen: Brüderchen und Schwesterchen. »Nun weinte das Schwesterchen über das verwünschte Brüderchen und das Rehlein weinte auch.«)

Strützel, Otto, München.

1632 Im April. * 6

1633 Auf der Heide. 7

1634 Alte Eichen. 7

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Struys, Alexander, Mecheln.

1635 Ⓙ Hoffnungslos. * 47

Stuart, Charles, London.

1636 Wo das Rotwild wandert frei. * 47

Stuck, Franz, München.

1637 Ⓙ Das verlorene Paradies. * 20

1638 Bacchantenzug. * 20

1639 Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern (Civil). * 22

1640 Ⓙ Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern (Hubertusritter). 20

1640a Beethoven. * 20

1640b Selbstporträt. * 20

Stückelberg, Ernest, Basel.

1641 Die Glückseligen. 51
(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)

Sturdee, Percy, Glasgow.

1642 Geisha. * 49

Suhrlandt, Carl, München.

1643 Die Schwester. * 27

Suppantschitsch.

1644 Motiv aus dem Wällandl. Gouache. * 75
(Nunmehr 2198a.)

Swan, Mary Rankin, London.

1645 Porträt, Babykopf. * 50

Szerner, Wladislaus von, München.

1645a Zu Pferde sitzende Huzulin. * 58

Szinyei Merse, Paul von, Budapest.

1646 Schmelzender Schnee. 63
(Im Besitze des Herrn Graf Julius Andrassy.)

1647 Der Bach. 63
(Im Besitze des Herrn Baron Stephan Inkey.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Taelemans, Jean François, Brüssel.

1648 Das alte Thor von Ostende in Brügge. * 48

Tanner, Henry O., Paris.

1649 Daniel in der Löwengrube (Mondschein). * 61

1650 Löwen in der Wüste (Abendstimmung). * 59

Tamburini, José, Barcelona.

1651 Herbst. * 72

1652 Luckyfall. * 72

Tarnóczy, Bertha von, Wien.

1653 Zur Erntezeit. * 74

Tavel, August, Cannes.

1654 Unter den Olivenbäumen im Winter. * 51

Temple, Hans, Wien.

1655 Porträt (Graf Zichy). 74

1656 Ⓜ Ein Festtag bei Professor von Zumbusch.* 74

Tentschert, Heinrich, Rom.

1657 Amor und Psyche. * 35

Thallmaier, Ernst, München.

1657a Im Atelier. Porträtstudie. * 6

Thiele, Franz, Wien.

1658 Prozession in Sizilien. * 76

Thiem, Paul, Starnberg.

1659 Selbstporträt. 11

Thierbach, R., Stolberg im Harz.

1659a Thal bei Nachmittagssonne. * 43

Tholen, Willem Bastiaan, Im Haag.

1660 Landschaft in Overysel. * 47

1661 Sanddüne. * 46

1662 Kanal. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thoma, Hans, Frankfurt a. M.

1662a Giardiniera. * 21

1662b Landschaft. * 21

Thomas, Grosvenor, Glasgow.

1664 Sonnenuntergang. * 49

1665 Idyll. * 49

1666 Der stille Teich. * 49

1666a Eine Hochlandfarm. * 49

Thomson, Leslie, R. J., London.

1667a Landschaft von Dorsetshire. * 50

Thor, Walter, München.

1668 (JII) Damenporträt. 7

1669 Venetianerin. * 10

1670 In der Stubn. * 10

Tiratelli, Cesare, Rom.

1672 Sommer in Neapel. * 67

Tonks, Henry, London.

1674 Blindekuhspiel. 50

Tooby, Charles, Gern bei München.

1675 (JII) Ruhiger Tag im Herbst. * 23

Toorop, Jan, Im Haag.

1678 Bildnis der Frau Toorop. 46

1679 Porträt der Frau Gräfin C. von Limburg. (Wachsgemälde.) * 44

1680 Die Sphinx. (Wachsgemälde.) * 45

1681 Jugend. (Wachsgemälde.) * 45

1682 Le Passeur d'Eau (Gedicht von Emil Verhaeren). (Wachsgemälde.) * 45

Torrance, James, Glasgow.

1683 Ein Grenzturm. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Trefftz, Gertrud, Leipzig.

1688 Nach dem Regen. (Landschaft.) * 70

Truchet, Abel, Paris.

1691 Festwinkel auf dem Montmartre. * 57

Truesdell, Gaylord S., Paris.

1692 Der Schafhirt und seine Herde. * 59

1693 Einer nach dem andern. * 59

1694 Im Obstgarten. * 61

Tyrahn, Georg, Karlsruhe (Baden).

1697 Genre. * 23

Ubbelohde, Otto, München.

1698 Herbststimmung. * 23

Uhde, Friedrich Karl von, München.

1699 Christi Himmelfahrt. * 20

1700 Ⓜ Hofschauspieler A. Wohlmuth als Richard III. *(Ein Pferd, ein Pferd! Mein Königreich für ein Pferd!)* * 20

Uhl, Emil, München.

1702 Spieler. * 11

Ujváry, Ignaer, Budapest.

1704 Maria. 64

(Im Besitze des Herrn Josef von Nemeshegyi.)

Ulrich, Joseph, Aschaffenburg.

1705 Lustige Gesellschaft. * 5

1706 Der Zweifler. * 4

Ungewitter, Hugo, Düsseldorf.

1707 Attacke der 7 (Halberstätter) Kürassiere bei Mars la Tour. * 4

1708 Wolfshetze mit Windhunden in Südrussland. * 43

Urban, Hermann, München.

1710 Ⓜ Lago ai Nemi. * 22

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Vail, Eugéne Laurence, Paris.

1711 Oktobermorgen in Dordrecht. * 60

Vanaise, Gustave St. Gilles, Brüssel.

1712 Die Quelle. * 48

Van Damme-Sylva, Emil, Brüssel.

1714 Nach dem Regen. * 48

Van der Meulen, Edmond, Brüssel.

1715 Nach der Jagd. (Französische Bassets.) * 48

Van der Ouderaa, Pierre Jean, Anvers.

1716 Die Flucht nach Aegypten. * 48

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam.

1717 Ⓜ Eine Amsterdamer Waise. * 47

1718 Burgwal (kleiner Kanal) in Amsterdam. * 47

1719 Im Oktober; nebeliger Morgen in Amsterdam. * 47

1720 Mondschein in Holland. * 47

Van der Weele, Hermann Johannes, Im Haag.

1721 Sandkarre. * 47

1722 Heuernte. * 47

Van der Weyden, Harry, Paris.

1723 Ziehende Wolken. (Marine.) * 60

1724 Heimkehr vom Fischfang. * 60

1725 Dämmerung. * 60

1726 Mondaufgang. * 60

1727 Porträt von Frl. M. L. 60

Van de Sande Bakhuyzen, Julius Jacobus de, Im Haag.

1728 Sommermorgen. * 47

Van Doren, Emile, Brüssel.

1729 Ruhiger Abend. Mondaufgang. * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Van Gelder, Lucia, München.

1730 Grossmütterchen. * 5

Van Hogendorp-s'Jacob, Adrienne Baronin von, Im Haag.

1731 Chrysanthemum. * 46

Van Hove, Edmond, Brügge.

1732 Der Ausmaler. * 48

Van Leemputten, Corneille, Brüssel Schaerbeck.

1733 Weg in Campine. * 48

Van Leemputten Frans, Antwerpen.

1734 Ein schöner Tag im Juni. * 48

Van Mastenbroek, Johann Hendrik, Rotterdam.

1735 Quai in Rotterdam. * 46

Van Muyden, Henry, Genf.

1736 Der Schnapswirt. * 53

Van Soest, Louis Willem, Im Haag.

1738 Spätherbst im Walde. * 46

1739 Auf der Heide. * 46

Van Thol, Hendrik Otto, Im Haag.

1740 Winternachmittag bei Oegstyeert. * 46

Vastagh, Gèza, Budapest.

1741 Aufforderung zum Kampf. 63
(Eigentum des Ungarischen National-Museums.)

Vazquez y Ubeda, Carlos, Paris.

1742 Die neuen Schuhe. * 72

1743 Liebeserinnerungen. * 72

1744 Vor der Kommunion. * 72

Veith, Eduard, Wien.

1745 Ⓜ Vorüber. * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Verhas, Jan, Brüssel.

1746 Der Schiffsjunge. * 48

Verstraete, Theodore, Antwerpen.

1749 Ⓜ Die hl. Wegzehrung. * 48

Verweer, Elchanon, Im Haag.

1750 Auf dem Weg zum Markte. * 46

Věsín, Jaroslav Fr., Jul., München.

1751 Bei Sonnenuntergang. (Aus Ober-Ungarn.) * 11

Vigier, Walther von, München.

1753 Treue Kameradschaft. 51
(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)

Villegas, Josè, Rom.

1754 Porträt von Mr... * 71

1755 Kontrast. *

1756 Veilchenpflücken im Garten des Alcazar in Sevilla. * 71

Viniegra y Lasso, Salvador, Cadix (Spanien).

1757 Schlangenbändiger. * 72

1758 Die Barbiere des vergangenen Jahrhunderts.* 72

Vitalini, Francesco, Rom.

1759 Morgen im Kastell Fusano. * 66

Völcker, Hans, München.

1760 Ⓜ Herbst. * 9

Völcker, Robert, München.

1761 Erwacht. * 4

Voellmy, Fritz, Basel.

1762 Gewitterschwüle (Dünen). * 21

1763 Dorfpartie (Cypressen). * 51

1764 In den Dünen. * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Vogel, Hugo (Hugo-Vogel), Berlin

1765 Porträt der Frau von M. 23

1766 Abendfriede. 19

(Im Besitze des Magdeburger Museums.

Vogler, Hermann, München.

1767 Ein Erinnerungszeichen. * 34

Vollrath, Otto, München.

1769 Bekassinenjäger. * 27

1770 Aus den Isarauen. * 33

Voss, Carl, München.

1772 Herbstabend. * 34

Wagner, Alexander, München.

1774 In der Arena zu Madrid: Picador den Stier erwartend * 32

Wagner, Franz, München.

1775 Herbstsonne (Motiv bei Thalkirchen). * 34

Wagner, Jacob, Basel.

1776 Herbst (am Genfersee). * 51

1777 Thal von Bove (Aetna). * 51

Wagner, Luise, München.

1778 Nach der Jagd. * 27

Wagner, Paul, Kochel.

1779 Waldfee. * 33

Waidmann, Pierre, Neuilly s. S.

1781 Herbst. *

Walton A. R. S. A., Edward Arthur, London.

1782 Die Fähre. * 49

1783 Ⓜ Viola. 50

Wansleben, Arthur, Düsseldorf.

1784 Märzabend in der Niederung. * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wasnetzoff, Apolinari, Moskau.

1785 Berg Schagalai (Süd-Ural). * 54

Watts R. A., George Frederick, London.

1786 Der Alles Durchdringende. 50

1787 Porträt des Herrn Henry Thoby Prinsep. 50
(Eigentum des Herrn Andrew K. Hichens in Guilford.)

Weber, Therese, München.

1788 Landschaft. * 22

Weblus, Martin, Berlin.

1789 Oelhändler aus Algier. Aquarell. * 30
(Nunmehr 2241b.)

Weeks, Edwin Lord, Paris.

1790 Die Barbiere (Saharanpur, Indien). * 60

1791 Das Ende des Tages (Persien). * 61

1792 Im Café des Touring Club. * 60

1793 Ein Palast in Indien (Jodhpore). * 60

1794 Die Bajaderen (Bombay). * 60

Weigand, Conrad, München.

1795 In der Turmstube. * 27

Weinholdt, Moritz, München.

1796 Adam und Eva. * 19

Weiser, Josef, München.

1798 Selbstporträt. 27

1800 Architektur aus Nürnberg. * 35

1801 Ⓜ Atropa. * 34

Weiss, Olga, München.

1805 Primula veris. * 32

Weisse, Ludwig, München.

1806 Italienischer Knabenkopf. * 34

Weissenbruch, J. Hendrik, Im Haag.

1807 Ein Sommertag. * 46

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wells, W^m. P. A., Glasgow.

1808 Lichtschimmer. * 49

Welti, Albert, München.

1810 Walpurgisnacht. * 53

1811 Wilde Jagd um einen Felsen. * 53

Wenban, Sion L., München, †

1811a Baumgruppe mit Bauernhaus. * 22

1811b Bei Regenwetter (freier Platz). * 22

1811c Bauernhaus. * 21

1811d Regenstimmung. * 22

Wengel, Jules, Attin.

1812 Die Engel der ersten Kommunion. *

Westphalen, August, Berlin.

1813 Ein Herbsttag. * 34

Wettstein, Robert, Zürich.

1814 Beim Bildhauer. * 53

Wex, Adalbert, München.

1815 Motiv aus den Salachauen bei Bad Reichenhall. * 27

Wichtendahl, Oskar, Hannover.

1816 Alte Mühle in Hannover. (Tempera.) 4

Wichmann, Frieda von, München.

1817 Ein Ruhestündchen. * 21

Widnmann, Julius, München.

1818 Am Chiemsee. * 4

Wieland, Hans Beatus, München.

1820 Ⓜ Kraftprobe. * 51

Wiggers Schilder, Dirk, Word Rheden (Holland).

1821 Abend. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wilhelmson, Carl, Paris.

1822 Mutter und Kind. * 58

Wille, Fritz von, Düsseldorf.

1823 Vorfrühling in der Eifel. * 32

Willroider, Josef, München.

1824 Landschaft am Inn. * 43

1825 Landschaft bei Rosenheim. * 32

Willroider, Ludwig, München.

1826 Ⓜ Nach dem Regen. * 6

1827 Abend. * 10

1828 Weiden. * 10

Wimmer, Conrad, München.

1829 Morgenstimmung am Chiemsee. * 27

Wimmer, Rudolf, München.

1830 Porträt. * 27

Windt, Gerard Lodewyk, Renkum, Holland.

1831 Im Vollsommer. * 44

Winternitz, Richard, München.

1832 Porträt. 18

1834 Sancta Cäcilia. * 23

Wirkner, Wenzel, München.

1835 Geächtet. * 32

Wirth, Anna Marie, München.

1836 Beim Antiquar. * 6

Wisinger-Florian, Frau Olga, Wien.

1837 In den Feldern. * 74

1838 Vorfrühling. * 74

1839 Dämmerung. 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Withers, Alfred, London.

1842 Quality Street, North Berwick Schottland. * 50

1843 Der Mühlteich. * 50

Wolkow, Efim., St. Petersburg.

1844 Waldbach. * 54

Wolbers, Hermanns Gerhardus, Im Haag.

1847 Ein Sommernachmittag. * 46

Woolford, Charles H., Edinburgh.

1850 Ruhe. * 49

Wünnenberg, Carl, Cassel.

1859 Ⓜ Madonna und Pifferari. * 43

Würthle, Julie, München.

1860 Stilleben. * 34

Wuytiers, M^me. Marie, Aamersfoort (Holland).

1861 Mohnguirlande. * 47

Wytsman, Juliette, Brüssel.

1862 Les Campanules. * 48

Wytsman, Rodolphe, Brüssel.

1863 Junimorgen (Brabant). * 48

Zemplényi, Theodor, Budapest.

1864 Heim der armen Alten. 63
(Ungarisches Staatseigentum.)

Zetsche, Eduard, Wien.

1865 Motiv aus dem Weitenthal (Bayern). * 74

1866 Motiv aus Iphofen (Bayern). * 74

Zoff, Alfred, München.

1869a Eingang zur Campagna. * 74

1869b Aus der Umgebung von München. * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Zuber, Julius, München.

1870 Spinnerinnen. * 11

Zügel, Heinrich, München.

1871 Verkauft (Rinder). * 21

1872 Im Paradies (Stier und Kuh). * 20

1873 Halt! (Schafe mit Hund). * 20

Zürcher, Max, Florenz.

1874 Musik. * 58

Zumbusch, Ludwig von, München.

1875 Bad. * 21

Zwart, Wilhelmus Henricus de, Hilversum (Holland).

1876 Landschaft in Soest. * 46

1877 Landschaft in Loosduinen. * 47

Zwengauer, Anton Georg, Nymphenburg.

1878 Abendlandschaft bei Menzing. * 4

Zwintscher, Oskar, Meissen.

1879 Der alte Turm. * 16

III. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Alt, Rudolf, Wien.	
1881	Innsbruck. (Aquarell.) *	75
1882	Innsbruck mit dem goldnen Dachl. (Aquarell.) *	75
	Amiet, Cuno, Solothurn.	
1883	Frauenkopf (Kreidezeichnung). *	52
	Arntzenius, Floris, Im Haag.	
1885	Nach dem Regen. (Aquarell.) *	45
	Art, Berthe, Brüssel.	
1886	Rote Azaleen. (Aquarell.) *	48
	Baamondi, J., Madrid.	
1886a	Bildnis Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Maria del Pilar. (Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)	71
	Baer, Fritz, Neu-Pasing.	
1887	Landschaft. (Pastell) *	8
	Balmer, Al., München.	
1888	Entwurf zur Aufnahms-Urkunde des Kunstvereins in Luzern. (Zeichnung.)	52
1889	Kohlen-Studie. (Zeichnung.)	52
1890	Entwurf einer Scheibe mit St. Georg. (Zeichnung.)	52

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bartels, Hans von, München.

1891 Ⓜ Die Frau des Fischers. (Aquarell.) * 19

1892 Guter Fang. (Aquarell.) * 19

Barthel, Paul, Berlin.

1893 Ein Damentoast. (Aquarell.) * 70

Baur M. A. I., Bussum (Holland).

1894 Erinnerung an die Feste in Moskau. (Zeichnung.) * 45

1895 Moschee in Cairo. (Zeichnung.) * 45

Baur, Karl Albert, München.

1896 Naturstudien. (Bleistift.) * 8

1897 Studien aus Schenna. (Bleistift.) * 8

1898 Studien aus dem Enneberg. (Bleistift.) * 8

Bazzani, Luigi, Rom.

1899 Hochrelief der Trajanssäule beim römischen Forum. (Aquarell.) * 68

1900 Das Haus des Sallust in Pompei. (Aquarell.) * 68

Bechtolsheim, Clementine v., München.

1901 Stilleben. (Pastell.) *

Becker, Benno, München.

1902 Landschaft. (Grisaille.) * 15

1903 Landschaft. (Grisaille.) * 15

1904 Landschaft. (Grisaille.) * 16

Benois, Albert, St. Petersburg.

1907 Ansicht von Tiflis. (Aquarell.) 58

1908 Cairo. (Aquarell.) 54

1909 Himmelstudie. (Aquarell.) * 58

Beyer, Adolf, Darmstadt.

1910 Maistimmung. (Aquarell.) * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bièvre, Marie de, Brüssel.

1911 Pfirsiche und Trauben. (Ölgemälde.) * 48
(Nunmehr 95a.)

Bouché, Carl de, München.

1913 Farbenskizze zum mittleren Chorfenster des Domes zu Augsburg. 29
(Im Auftrage des bayerischen Staates ausgeführt.)

Bovet, Sophie, Genf.

1914 Junge Frau in Grün. (Pastell.) * 51

Brabazon, H. B., London.

1915 An der Riviera. (Aquarell.) * 50
1916 Capri. (Aquarell.) * 45
1917 Hof in Venedig. (Aquarell.) * 45

Brack, Emil, München.

1918 Ein Feierstündchen. (Aquarell.) * 8
1919 Porträt. (Aquarell.) 8

Breitner, George Hendrik, Amsterdam.

1920 Herbstmanöver. (Aquarell.) * 45

Bröker, Wilhelm, Berlin.

1922 Waldwinkel. (Pastell.) * 4

Bromberger, Otto, München.

1923 Karikaturen Münchener Künstler. (Kolorierte Zeichnungen.) 8
(Aus dem Album der Geselligen Vereinigung der Münchener Künstler-Genossenschaft.)

1924 Politische Versammlungen in Thierheim. (Kolorierte Zeichnungen.) * 8
1925 Zahnoperation. (Kolorierte Zeichnung.) * 8
1926 Die Temperamente. (Kolorierte Zeichnung.) * 8

Brown, Miss Minnie, London.

1927 Abend. (Aquarell.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Brunner, Alois, Aibling.

1928 Im Maien. (Aquarell.) * 29

1929 Partie aus W. (Aquarell.) * 70

1930 Entwurf für Glasmalerei. (Tuschzeichnung.) * 31

Burnand, Eugène, Bressonnaz (Waadt).

1931 Drei Rahmen Studien für eine Illustration von Paris. (Aquarell-Zeichnungen.) 52

Buttgereit, Wilhelmine, München.

1932 Kleine Italienerin. (Pastell.) * 30

1933 In der Pause. (Pastell.) * 30

Carben, Julius, München.

1934 Fünf Federzeichnungen in einem Rahmen. 31

Casciaro, Joseph, Neapel-Vomero.

1935 Vier Pastelle in einem Rahmen: a) Herbst; * b) Die Seine in Saint-Cloud; * c) Castro, Marine; * d) Das Schloss von Ovo. * 68

ten Cate, Siebe, Paris.

1937 Ansicht von Delft. (Pastell.) * 47

Charlemont, H., Wien.

1938 Das k. k. Belvedère in Wien. (Gouache.) * 75

Copman, Eugène, Brügge.

1939 Porträt des Mgr. De Brabandere, Bischofs von Brügge. (Zeichnung nach der Natur.)* 48

Crane A. R. S. W., Walter, London.

1941 Fünf Originalzeichnungen zu Spensers »Faerie Queene«. (Federzeichnungen.) 50 u. 4a

1942 Zwei Kartons für Glasmalerei, Kohlenzeichnungen: Enoch. Elias. 4a

1943 Skizze in einem Achtel der natürlichen Grösse zu einem Glasfenster. Gegenstand: Der CXLVIII. Psalm. (Aquarell.) 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Crawhall, Joseph, Glasgow.

1944 Der Spazierritt. (Aquarell.) * 49

1945 Durchgegangen. (Aquarell.) * 49

Diez, Julius, München.

1946 Zwei Faunstudien. (Kreidezeichnungen.) * 16

Dixon, H., London.

1946a Der Herr der Stadt. 49

Dodge, G. Ernst, Dachau.

1947 Bauernhof (Kohlenzeichnung.) * 16

Dumoulin, Albert, München.

1948 Lorenzo. (Zeichnung.) 31

Doubeck, F. B., München.

1949 Damenkopf. (Pastell.) * 30

Dülfer, Martin, München.

1950 Inneres der Klosterkirche in Fürstenfeldbruck bei München. Studie. (Aquarell.) 12

Dürr, W., München.

1950a Madonna. (Pastell.) * 15

1950b Heimkehr vom Feste. (Kohlenzeichnung.) * 15

Eickmann, Heinrich, München.

1951 Studie. (Rötelzeichnung.) * 30

Eminger, Helene, Prag.

1952a Studie. (Pastell.) 30

Estall, William Hardham, Perlborough, Sussex (England).

1953 In einem Obstgarten. (Aquarell.) * 50

1954 Idyll (Schafweide). (Aquarell.) * 50

1955 Wiesenecke. (Aquarell.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Farágo, Josef, Budapest.

1956 12 Rahmen-Karikaturen. (Federzeichnungen.) * 4a

1957 Eine Tuschzeichnung. (Titelblatt.) * 4a

Ferraguti, Arnaldo, Pallanza.

1958 34 Pastelle. (Illustrationen zu dem Werke ‚Vita dei Campi' von Giovanni Verga.) * 67 u. 68

Fischer, L. H., Wien.

1959 Die Donau bei Melk. (Aquarell.) * 75

Fortuny, Mariano, †

1960 Sechs Bleistiftzeichnungen in einem Rahmen. 72

1961 Acht Federzeichnungen in einem Rahmen. 72

1962 Kopf eines Arabers. 72

1963 Studie. Nackter Greis. (Aquarell.) 72

1964 Liegender Araber. (Aquarell.) 72

(Eigentum der Frau Cecile de Madrazo, Witwe Fortuny in Venedig.)

Fortuny, Mariano, jr., Venedig.

1965 Studie. (Pastell.) * 72

Franken, Weber Albert, München.

1966 Kreislauf der Jugend. (Zeichnung.) * 30

Frenz, St. Petersburg.

1967 Jagdscene. (Sepia.) * 58

1968 Draussen kalt, im Herzen warm. (Sepia.) * 58

1969 Jägererholung. (Sepia.) * 58

Frind, August, München.

1970 Aus der Jakobskirche am Unteranger, in München, vor der Restaurierung. (Aquarell.) 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Fugel, Gebhard, München.

1974 St. Gebhard legt den Grundstein zum Kloster Petershausen. (Gouache.) 11

Fuks, Alexander, München.

1975 Porträt. (Pastell.) 30

Ganz, Edwin, Brüssel.

1976 Kopfstudie. (Zeichnung.) * 48

1977 Kopfstudie. (Zeichnung.) * 48

1978 Kopfstudie. (Zeichnung.) * 48

Gebsattel, Sophie Freifrau von, München.

1980 Studienkopf. (Pastell.) * 30

1981 Dame im Hut. (Pastell.) 34

Gietl, Josua von, München.

1982 Herbst. (Aquarell.) * 8

Geffcken, Walter, München.

1983 Nachmittag (Bretagne). (Pastell.) * 10

Glehn, Wilfrid Gabriel, Chelsea-London.

1984 Mademoiselle X. (Pastell.) * 50

1985 Aquarell auf Seide. * 50

Goya, Francisco, †

1986 Zwölf Zeichnungen in einem Rahmen. 72
(Eigentum der Frau Cecile de Madrazo, Witwe Fortuny.)

Graf, Ludwig Ferdinand, Wien.

1987 Studienkopf. (Pastell.) * 75

Grosse, Julius, Paris.

1988 Studienkopf. (Pastell.) * 58

Guaccimani, Vittorio, Ravenna.

1989 Gigi, der Kesselflicker. * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Guthrie, James, Glasgow.

1990 Der Steinhaufen. (Pastell.) * 49

Gysis, Nicolaus, München.

1991 Charakterkopf »alter Mann«. (Rötelzeichnung.) * 8

1992 Charakterkopf »alter Mann, rauchend«. (Schwarz-weiss.) * 8

1993 Skizze »Poesie stimmt ihre Saiten nach einem Frühlingslied«. (Rötelzeichnung.) * 8

1993b Fama. 8

Hagemans, Maurice, Brüssel.

1994 Tümpel im Walde von Soignes. (Aquarell.) * 48

Hamacher, Willy, Berlin.

1995 Imatra-Wasserfall in Nord-Finnland. (Gouache.) * 33

1996 Felsgestade (Riviera). (Gouache.) * 33

Harburger, Edmund, München.

1997 Ein Rahmen Handzeichnungen. 8

1998 Ein Rahmen Handzeichnungen. 8

(Im Besitze von Braun & Schneider in München.)

Harvey, Nelly, München.

1999 Bildnis. (Pastell.) 29

Hay, W. Hardie, Glasgow.

1999a Die Promenade, Douglas. (Pastell.) * 49

(Früher 665.)

Hengeler, Adolf, München.

2000 Ein Rahmen mit Zeichnungen. 16

2001 Ein Rahmen mit Zeichnungen. 16

2002 Ein Rahmen mit Zeichnungen. 16

Herald, †

2003 Fischerboote. (Aquarell.) * 49

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Herrmann, Hans, Berlin.	
2004	Dordrecht. (Aquarell.) *	15
	Herwegen, Veronika, München.	
2005	Architekturstudie. (Aquarell.) *	4a
2006	Am Brunnen. (Aquarell.) *	4a
	Heyl, Marinus, Amsterdam.	
2007	Abend. (Aquarell.) *	45
2008	Stimmungsbild. (Aquarell.) *	45
	Hirth du Frênes, Rudolf, München.	
2009	Atzung. (Schwarzweiss.) *	30
	Hummel, Theodor, München.	
2013	Nacht. (Pastell.) *	23
	Humphreys, Albert, Paris.	
2015	Abend-Idyll (Frankreich). (Pastell.) *	61
	Hynais, Adalbert, Prag.	
2016	Umschlag-Zeichnung für die Münchener Kunstzeitschrift »Die Kunst für Alle« (Erster Entwurf). *	31
	Itschner, Karl, Ennenda (Glarus).	
2017	Kinderfest. (Kohlenzeichnung.)	52
2018	Kinder auf dem Eise. (Kohlenzeichnung.) *	52
	James, Francis E., Ore, Hastings (England).	
2019	Rosen und Nelken. (Aquarell.) *	45
2020	Gelbes Löwenmaul. (Aquarell.) *	45
2021	Tulpen und Hyacinthen. (Aquarell.) *	45
2022	Kaminsims. (Aquarell.) *	45
2023	Krämerladen in Bewdley. (Aquarell.) *	45
2024	Asolo von La Mura. (Aquarell.) *	45

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jansen Grothe, Frau Sophie Jacoba Wilhelmine, Amsterdam.

2025 Stilleben (Puppen). (Aquarell.) * 45
2026 Blumen. (Aquarell.) * 45

Jentzsch, Hans Gabriel, München.

2027 Die Malerin. (Aquarell.) * 8

Jettel, Eugène, Paris.

2027a In der Ebene von Cayeux s. mer. (Gouache.) * 56
2027b Schafpark. Cayeux s. mer. (Gouache.) * 56
2027c Sandwegi. Kiefernwald. Cayeux. (Gouache.) * 56

Jong, Kind.

2028 Havre. (Aquarell.) * 49
2029 Weide. (Aquarell.) * 42

Josselin de Jong, Pieter de, Im Haag.

2030 Die Fischertöchter. (Aquarell.) 45
2031 Die Mäher. (Aquarell.) * 45
2032 Kohlenträger. (Aquarell.) 45
2033 Puddler. (Aquarell.) * 45
2034 Eisenwalzwerk. (Pastell.) 45

Juergens, Alfred, München.

2035 Herbst-Dämmerung. (Aquarell.) * 35

Kägi, Gottlieb, Zürich.

2036 Im Berner Oberland. (Aquarell.) * 52
2037 Im Wehnthal (Kanton Zürich). (Aquarell.) * 52

Kamerlingh-Onnes, N., Menso b. Leyden.

2037a Blumenphantasie. * 45

Kasalowsky, L., München.

2038 Porträt. (Pastell.) * 70

Keitel, Otto, Nymphenburg b. München.

2039 Ein Rahmen Handzeichnungen. 8

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Fürstenfeld-Bruck.

2039a Bei Bruck. * 16

Kempter, Lina, München.

2040 Landschaft. (Aquarell.) * 4a

Kertz, A., Dachau.

2040a Drei Studienköpfe in einem Rahmen. (Zeichnungen.) * 16

2040b Studienkopf. (Zeichnung.) * 16

2040c Studienkopf. (Zeichnung.) * 16

Khnopff, Fernand, Brüssel.

2041 Britomart in the Wood. (Zeichnung.) * 48

Kilb, Gustav, Frankfurt a. M.

2041a Selbstporträt. (Kreidezeichnung.) 29

King R. J., Jeend, London.

2042 Eine Studie. (Aquarell.) 44

Kirchbach, Frank, München.

2043 Ein Rahmen mit Zeichnungen zu Goethes Gedichten. 31

2044 (Jll) Zwei farbige Originale desgleichen. 31

Kirchner, Eugen, München.

2045 Feiertag. (Farbige Tuschzeichnung.) * 16

2046 In der Ausstellung. (Farbige Tuschzeichnung.) * 15

2047 Aus den fliegenden Blättern. 16

2048 Aus den fliegenden Blättern. 16

2049 Aus den fliegenden Blättern. 16

Kossobutzki, Helene, München.

2051 Studienkopf. (Pastell.) * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kubierschky, Erich, München.

2054 Seeufer. (Rötelzeichnung.) * 30

2055 Bergstädtchen. (Braunstiftzeichnung.) * 30

Kühles, A., München.

2055a Sommertag in Tirol. (Gouache.) * 30

Lefler, H. und Urban, J., Wien.

2056 Die Maske des roten Todes. (Aquarell.) * 75
(Nach einem Gedichte von Alland Poe.)

Lehmann, Wilhelm, München.

2057 Kloster Fahr. (Aquarell.) 52

Lenbach, Dr. Franz von, München.

2058a Miss P. (Pastell.) 36

Lübbes, Maria, München.

2059 Porträtstudie. (Pastell.) * 30

2060 Porträt. (Pastell.) * 28

Lunois, Alexandre, Paris.

2060a Der gute Stich, Stiergefecht, Sevilla. (Pastell.)*

2060b Die letzten Augenblicke des Stiers. (Pastell.)*

2060c Eine Tanzstunde zu Triana, Vorstadt von Sevilla. (Pastell.) *

Mc. Bride, Alexander, Glasgow.

2061 Herbstabend (Schottland). (Aquarell.) * 49

Mandlik, August, München.

2062 Zeichnung. 8
(Im Besitze der Münchener »Fliegende Blätter«.)

Marcks, Alexander, München.

2063 Am Gardasee. (Aquarell.) * 31

2064 Am Gardasee. (Aquarell.) * 31

Marold, L. M., Paris.

2065 Scenen aus dem modernen Leben. 8
(Acht Originalzeichnungen für die »Fliegende Blätter«.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Marr A. R. C. A., Hamilton, Holly Mount, Hagley Road, Edgbaston (England).

2066 Sommerliche See. (Graue Pastellzeichnung.)* 44

2067 Wilde Gewässer. (Graue Pastellzeichnung.) * 44

2068 Am Ufer des Wassers. (Graue Pastellzeichnung.) * 44

Martin, David, Glasgow.

2068a Holländische Küste. (Pastell.) * 49

(Früher 1097.)

Masek, Viktor K., Prag.

2069 Die Abendlieder (Entwurf zu einem dekorativen Panneau). * 4a

2070 Lyrik (Dekorations-Füllung). (Aquarell.) * 75

2071 Die Sehnsucht (Fries-Füllung). (Aquarell.) * 75

May, Philipp, London.

2071a Federzeichnung. * 50

2071b Kreidezeichnung. * 50

2071c Federzeichnung. * 50

2071d Federzeichnung. * 44

Maxence, Edgard, Paris.

2071d Studienkopf. (Pastell.) * 50

Mayr, Georg, München.

2072 In Gedanken. (Originalzeichnung.) * 29

Mayr von Baldegg, Math., Luzern.

2073 Porträt v. M^me^ X. (Pastell.) 51

Melly, Ferdinand, München.

2074 Ⓜ Weiblicher Kopf. (Pastell.) * 15

2075 Interieur. (Pastell.) * 15

Melville A. R. S. A., A. R. W. S., Arthur, London.

2076 Ein Siroccotag. (Aquarell.) * 45

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Melville A. R. S. A., A. R. W. S., Arthur, London.

2077 Sonnenaufgang in San Gorgio. (Aquarell.) * 45
2078 Ein spanischer Maultiertreiber. (Aquarell.) * 49
2078a Sattlerladen in Marocco. (Aquarell.) * 4a
2078b Marktplatz in Ronda. (Aquarell.) * 4a
2078c Gefangener Spion. (Aquarell.) * 4a

ter Meulen, François Pieter, Im Haag.

2080 Schafherde. (Aquarell.) * 45

Meyer-Basel, Carl Theodor, München.

2081 Bei Schleissheim. (Pastell.) * 15
2082 Aus Hessen. (Pastell.) * 16

Moner.

2082a Fürs Vaterland. (Aquarell.) 72
(Eigentum Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)

Morren, George, Antwerpen.

2083 Azaleen. (Pastell.) * 4a
2084 Rhododendron. (Pastell.) * 4a
2085 Lesende Frau. (Zeichnung.) * 4a
2086 Frauenkopf. (Zeichnung.) * 4a

Müller, Marie, Wien.

2088 Porträt (Frl. Noltsch). (Pastell.) 75

Muhrmann, Henry, London.

2089 Spielende Kinder am Themseufer. (Pastell.) * 50
2090 Schlittschuhlaufen auf dem Teiche in Hampstead. (Pastell.) * 50
2091 Alte Häuser an der Themse. (Pastell.) * 50
2092 Die Themse bei Kew-Brücke. (Pastell.) * 50
2092a Winterscene. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mura, Frank, London.

2093 Die Schiffszimmerleute. (Kohlenzeichnung.)* 44
2094 Beim Gemüsehändler. (Kohlenzeichnung). * 44
2095 Rückkehr von der Weide. (Kohlenzeichnung.) * 44

Oberländer, Adolf Adam, München.

2098 Eine Tafel mit Originalzeichnungen für die »Fliegenden Blätter«. 30
2098a Eine Tafel mit Originalzeichnungen für die »Fliegenden Blätter«. 30
2098b Eine Tafel mit Originalzeichnungen für die »Fliegenden Blätter«. 30
2099 Idylle. (Aquarell.)* 30
2100 Der schlafende Riese. (Aquarell.) * 30
2101 Der Einsiedler. (Aquarell.) * 30
2102 Ⓜ Humor und Schwerfälligkeit. (Aquarell.) * 30
2103 Der Nachtwächter. (Aquarell.) * 30

Paillart, Henry, Paris.

2104 Der alte Hafen in Algier. (Pastell.) *
2105 Die Landspitze von St. Tropez. (Pastell.) *

Paterson A. R. S. A., James, Killniess, Moniaive (Schottland).

2106 Schloss in Spanien. (Aquarell.) * 4a
2107 Unterkunftsort für Schafe. (Aquarell.) * 4a
2108 Craigdarroch Water. (Aquarell.) * 4a
2109 Dalwhat (Herbst). (Aquarell.) * 4a
2110 Klippen von Kildonan. (Aquarell.) * 4a

Pausinger, Franz von, Salzburg.

2111 Aus dem ungarischen Urwald. (Karton, Kohlenzeichnung.) * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Peppercorn, A. D., London.

2113 Der Heuwagen. (Aquarell.) * 49

Perlberg, Fredy, München.

2113a Tempel von Karnap. (Aquarell.) * 31

Petersen, Hans, München.

2114 Ⓜ Kommende Flut. (Pastell.) * 32

Petersen, Walter, Düsseldorf.

2114a Damenporträt. (Pastell.) 43

Pointelin, August Emanuel, Paris.

2116a Abend (Jura). (Pastell.) 55

Pondel, Friedrich, München.

2117 Studienkopf. (Kreidezeichnung.) * 29

Protzen, Otto, Stralau b. Berlin.

2118 Alt-Lübeck. (Kreidezeichnung.) * 29

2119 Märkisches See-Ufer. (Kohlenzeichnung.) * 29

2120 Am Waldrand. (Kohlenzeichnung.) * 29

Raven-Hill, Leonard, London.

2121 Nach dem Ball. (Aquarell.) * 50

2122 Kinderstudie. (Aquarell.) * 50

2123 Kinderstudie. (Aquarell.) * 50

2124 Kinderstudie. (Aquarell.) * 44

2125 Originalzeichnung für »Pick me up«. * 44

2126 Originalzeichnung für »The Pall Mall Budget«.* 50

2127 Originalzeichnung für den »Punch«. * 50

Renevier, Julien, Lausanne.

2128 Sestri Levante. (Aquarell.) * 52

Rettig, Heinrich, München.

2129 Ⓜ Die Alte. (Aquarell.) * 32

Rettig-Clesius, Ida, München.

2130 Porträt. (Pastell.) 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Riva-Munoz, M^me^ Maria Luisa de la, Paris.

2134 Traubenkörbchen. (Pastell.) * 72

Robert, Paul, Bienne.

2136 Dekorationsstudien. (Zeichnung.) 52

2137 Dekorationsstudien. (Zeichnung.) 52

Roby, Madame E., Thorigny.

2137a Ein Rahmen enthaltend fünf Miniaturporträts.* 4a

Röth, Philipp, Gern.

2141a Bei Nymphenburg. (Zeichnung). * 8

2141b Am Kessel des Nymphenburger Kanals. (Zeichnung.) * 8

Romberg, Maurice, Brüssel.

2142 Bettelnder Pilger. (Aquarell.) * 48

Rossetti, Mrs. Lucy M., London.

2144 Nach dem Ball. (Aquarell.) 50

2145 Lord Surrey wird die Vision der schönen Geraldine im Zauberspiegel gezeigt. (Aquarell.) 50

(Eigentum der Miss Rossetti in London.)

Rothenstein, Will, Chelsea bei London.

2146 Drei Zeichnungen. Frauenbildnisse. * 50

2147 Drei Zeichnungen. Frauenbildnisse. * 50

2148 Porträt von George Moore. (Zeichnung.) * 50

Sandreuter, Hans, Basel.

2149 Landschaft, Wiese bei Efringen. (Aquarell.) * 52

2150 Landschaft, Rheinufer. (Aquarell.) * 52

Savage, Reginald, London.

2151 Die Lotusesser. (Federzeichnung.) * 50

2152 Der Albatros. (Federzeichnung.) * 50

2153 Der alte Seemann. (Federzeichnung.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schachinger, Gabriel, München.

2153a Ein Rahmen mit drei Kinderköpfchen. (Zeichnung.) * 8

2153b Ein Rahmen mit zwei Kinderköpfchen. (Zeichnung.) * 8

Scherrewitz, Johann, Amsterdam.

2154 Nach der Weide. (Aquarell.) * 45

Scheuermann, Ludwig, München.

2155 Zeichnung. * 8

Schleibner, Kaspar, München.

2156 Madonna. (Rötelzeichnung.) * 29

2157 Max und Moritz. (Rötelzeichnung.) * 30

Schider, Fritz, Dr., Basel.

2158 Früchte. (Aquarell.) * 52

Schneider, Em., München.

2159 Am Staden entlang. (Gouache.) * 31

Schulte im Hofe, Rudolf, München.

2164 Porträt in Braunstift. 30

Schwaiger, H.

2166 Rattenfänger. (Aquarell.) 75

Segantini, Giovanni, Mailand.

2168a Die Unzüchtigen. Nachtphantasie. (Aquarell.) * 68

2168b Der Engel des Lebens. Liebesphantasie. (Aquarell.) * 68

2168c Kindsmörderinnen. Nachtphantasie. (Aquarell.) * 68

Seitz, Otto, München.

2168d Drei Aquarelle in einem Rahmen. * 31

2168e Diverse Handzeichnungen in einem Rahmen. 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Shannon, Charles Hazelwood, London.

2170 Rötelstudie. * 50
2171 Rötelstudie. * 50
2172 Rötelstudie. * 50

Sichel, Ernest, Bradford (England).

2173 Das Drachenschiff. (Pastell.) * 50
2174 Porträt des Künstlers. (Pastell.) * 50

Simm, Franz, München.

2175 Porträtstudie. (Zeichnung.) * 30
2176 Rahmen mit zehn Zeichnungen. 31
2177 Rahmen mit zwölf Zeichnungen. 31

Simoni, Gustavo, Rom.

2178 Der Abschied. Abreise zum Krieg, maurisches Interieur in Tlemcen (Algier). (Aquarell.) * 68
2179 Marktplatz in Resina bei Neapel. (Aquarell.)* 68

Skarbina, Franz, Berlin.

2180 Vogesenwald. (Pastell.) * 16
2181 Waldinterieur. (Pastell.) * 16
2182 Wasserstudie. (Pastell.) * 16

Smits, Jakob, Mol (Belgien).

2183 Pietà. (Aquarell.) * 47
2184 Nähstunde. (Aquarell.) * 47
2185 Leere Wiege. (Pastell.) * 47

Starke, Konrad, München.

2186 Torfstecher. (Kohlenzeichnung.) * 16
2189 Im Walde. (Kohlenzeichnung.) * 16
2191 Abend. (Kohlenzeichnung.) * 16
2192 Studie. (Kohlenzeichnung.) * 16

Steinsdorff, Carola von, Cassel.

2193 Kinderporträt. (Pastell.) 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stelzner, Heinrich, München.

2194 Weibliches Porträt. 4

Stevenson, R. Macaulay, Robinsfield bei Glasgow.

2194a Dämmerung. (Aquarell.) * 49

Stott of Oldham, William, London.

2194b Marine. (Pastell.) 50

(Eigentum des Herrn Onslów Ford in London.)

Stubenrauch, Hans, München.

2195 Jugendsünden. (Ein Rahmen mit Zeichnungen.) * 31

Strützel, Otto, München.

2196 Waldesruhe. (Aquarell.) * 8

2197 Lindenstamm. (Aquarell.) * 8

Sturm, Josef, Wien.

2198 Aus dem k. k. Prater in Wien. (Tuschzeichnung.) * 75

Suppantschitsch.

2198a Motiv aus dem Wällandl. (Gouache.) * 75

(Früher 1644.)

Swan A. R. A., A. R. W. S., John Macallan, London.

2199 Studie. (Afrikanische Löwin, sitzend.) * 50

2200 Junger bengalischer Tiger. * 50

2201 Schreitende Löwin. * 50

2202 Schreitende Löwin * 50

2203 Eisbär im Schnee. * 50

2204 Tigerin und Junge, an einem Regenbach trinkend. (Pastellskizze.) * 50

2205 Studie: Indische Leoparden. * 50

2206 Studie: Schreitender Löwe. * 50

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Swan A. R. A., A. R. W. S., John Macallan, London.	
2207	Studie: Hyderabad-Tiger, liegend. *	50
2208	Pantherstudie. *	50
2209	Drei Studien: Mädchenfiguren.	50
2210	Studie: Mädchenkopf.	50
	Tarenghi, Romano Enrico, Rom.	
2211	In der Kirche. (Aquarell.) *	68
	Terris R. S. W., John, Glasgow.	
2212	Die alte Brücke von Ayr, Land of Burns (Schottland). *	49
2213	York Münster, Yorkshire (England). *	49
	Thöst, Rudolf, Stuttgart.	
2214	Porträt. (Zeichnung, Blei.) *	31
	Thomas, Victor, München.	
2216	Das romanische Capitel. (Kohlenrötelzeichnung.) *	16
	Tomec, Heinrich, Wien.	
2217	Eine Ansicht von Prag. (Aquarell.) *	75
	Tonks, Henny, London.	
2218	Das Picknick. (Aquarell.) *	45
2219	Hunt the slipper. (Kreidezeichnung.) *	45
	Toorop, Jan, Im Haag.	
2221	Der Gang der still Verlangenden. (Aquarell.) *	45
2222	Liebe und Mysterium. (Aquarell.) *	45
	Troitzsch, Maximilian, München.	
2223	Porträt. (Pastell.)	27
	Tvermoes, Jenny, Paris.	
2224	Die Frostige. (Pastell.) *	55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Urban, Hermann, München.

2225 Idyll. (Karton.) * 16

2226 Daphne. (Karton.) * 16

della Valle di Casanova 2230—2232 (s. unten).

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam.

2227a Nocturno. (Aquarell.) * 45

2227b Ⓜ Ein grausames Wort. (Aquarell.) * 45

Van Hoytema, Theodor, Hilversum.

2227c Chrysanthemen. * 45

2227d Eulen. * 45

Van Mastenbroeck, Johann Hendrik, Rotterdam.

2228 Kanal in Schiedam. (Aquarell.) * 45

2229 Abend in Rotterdam. (Aquarell.) * 45

della Valle di Casanova, Sophie, Marchesa, Pallanza (Italien).

2230 Sphinx. (Pastell.) 66

2231 Eingebung. (Pastell.) 66

2232 Studienkopf. 67

Vighi, Coriolano, Bologna.

2233 Herbstabend. (Pastell.) * 66

2234 Tiefe Nacht. (Pastell.) * 66

Völcker, Hans, München.

2235 Nymphenburger Kanal (Abend). (Aquarell.) * 11

Vuillermet, Charles, Lausanne.

2236 Porträtstudien. (Zeichnungen.) 52

Wagner, Frau Clementine von, München.

2238 Premierlieutenant v. Lammerer. (Pastell.) 28

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Walton, Constanze (Mrs. W. H. Ellis), Belmont (Schottland).

2239 Ein alter Garten. (Aquarell.) * 49

2240 Apfelblüte. (Aquarell.) * 49

Walton, Mrs. Helen, Chelsea, London.

2241 Porträt der Mrs. John Tweed. (Pastell.) 50

2241a Annie. (Pastell.) * 50

Weblus, Martin, Berlin.

2241b Oelhändler aus Algier. (Aquarell.) * 30
(Früher 1789.)

Wenban, Sion L., München, †

2242a Bei Schleissheim. (Kohlenzeichnung.) * 16

2242b Motiv bei Schleissheim. (Pastell.) * 16

2242c Herbstabend. (Pastell.) * 16

Wilt, Hans, Wien.

2243 Blick von Ravello auf den Golf von Salerno. (Gouache.) * 75

Wolf-Thorn, Julie, Berlin.

2244 Eva. (Pastell.) * 43

Wunder, Gertrude, Tegernsee.

2246 Dünenwald. (Aquarell.) * 31

Zetsche, Eduard, Wien.

2250 Motiv aus Weitenegg an der Donau. (Aquarell.)* 75

Zezzos, Alessandro, Mestre (Venedig).

2250a Ein Taufgefolge. (Aquarell.) * 68

W. von Rümann. Porträtfigur S. K. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern in der Tracht des Hubertus-Ordens.

(Für den Justizpalast in München bestimmt.)

Hugo Freiherr von Habermann. Herodias.

IV. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Aichele, Paul, Berlin.	
2251	In Andacht. (Skulptur.) *	73
2252	Modellpause. (Skulptur.) *	73
2253	Diana. (Skulptur.) *	37
	Alberti, Achille, Mailand.	
2255	Das erkrankte Kind. (Bronze.) *	69
	Apolloni, Adolfo, Rom.	
2256	Violinspieler. (Bronzestatuette.) *	69
2257	Madonna. (Basrelief in Bronze.) *	66
2258	Anacreontica. (Gruppe.) *	66
	Aubert, Arthur, St. Petersburg.	
2259	Russischer Windhund, einen Fuchs ergreifend.	54
	Barth, Carl Georg, München.	
2260	Trauernde Figur zu einem Grabmonumente. (Skulptur) *	73
2261	Indische Bajadere. (Statuette.) *	73
	Bazzaro, Ernesto, Mailand.	
2262	Vanitas vanitatum. (Bronzestatue.) *	65
2263	Schmerz. (Gipsstatue.)	65

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beck, Philipp, München.

2264 Original-Stempeln der Preismedaillen der Millenniumsausstellung 1896, Budapest. 26

2265 Verschiedene Plaquettes und die Millenniumskrone:

— Hungaria. (Bronzeabguss.) * 26

— Susanne. (Gipsabguss.) * 26

2266 Entwurf einer Preismedaille für Kunstausstellungen. * 26

Benlliure, Mariano, Madrid.

2267 Der selige Juan de Rivera. (Gipsstatue.) * 73

Bermann, Cipri Adolf, München.

2268 Porträtbüste. (Conrad Ferdinand Meyer.) 17

2269 Sterbende Sphinx. (Marmor.) * 17

2270 Eva. (Ueberlebensgrosser Kopf.) * 17

2270a Siegesgenius. (Bronzierte Gipsstatuette.) 17

Berwald, Hugo, Berlin.

2271 Porträtbüste (Gips, bronziert) nach der Natur, im Herbst 1896 auf Westerland (Sylt) für das dort zu errichtende Denkmal Sr. Excellenz von Stephan † modelliert. (Dem Künstler in Auftrag gegeben.) * 73

2272 Statuette Bismarck, Studien, 1896, Friedrichsruh. (Abguss bronziert.) * 73

Beyrer jr., Eduard, München.

2273 Grabmalentwurf. (Gipsmodell.) * 17

2274 Ⓜ Reliefporträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern. (Gipsmodell.) * 17

2275 St. Cäcilia. (Bronzebüste.) * 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Biscarra, Cesare, Turin.

2277 Verspätet. (Bronze.) * 69

Börsch, Alois, München.

2278 Ein Rahmen mit 7 Medaillons. (Bronzeguss). 73

Braecke, Pierre, Brüssel.

2280 Trunkenheit. (Marmorbüste.) * 73

Breuer, Peter, Berlin.

2281 Adam und Eva. (Marmorgruppe.) * 73

Cadwallader, Guild, Frau Emma, Berlin.

2282 Porträtbüste des englischen Malers G. F. Watts. * 73

Carabin, François Rupert, Paris.

2285 Sechs kleine Tänzerinnen, in Bronze. * 23

2286 Spinne. Vide Poche, Holz-Skulptur. * 23

2287 Waldschnecke. Vide Poche, Holz-Skulptur. * 23

Cellier, Aloys, Paris.

2288 Urne. (Bronze.) * 51

Charlier, Guillaume, Brüssel.

2289 Junges Mädchen (Bayreuth). (Gipsbüste.)* 26

2290 Bayerin (Bayreuth). (Gipsbüste.) * 26

Christ, Fritz, München.

2291 Am Grabe der Mutter. (Skulptur.) * 73

Comein, Polydor, Brüssel.

2292 Die kleine Mutter. (Marmorstatue.) * 73

Dasio, Ludwig, München.

2293 Kommerzienrat P. Krauss. (Porträt-Büste.) 13

Della Vedova, Pietro, Turin.

2293a Regina Coeli. (Marmorbüste.) * 65

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dennerlein, Thomas, München.

2294 Säerin (Niederbayer. Kostüm). Skulptur in Bronze. * 13

Des Enfans, Albert, Brüssel.

2295 Das Rätsel. (Gipsstatue.) * 73

Devreese, Godefroid, Brüssel.

2296 Kinderstatue in Gips. * 26
(In Marmor Eigentum des Museums von Courtrai in Belgien.)

2297 Büste meines Vaters in Gips. * 73

Dittler, Emil, München.

2298 Kinderbüste. (Marmor.) * 18

2299 Ⓜ Medusa. (Gipsrelief.) * 17

2300 Nach dem Bade. Weibliche Figur in Bronze. * 17

Dupon, Josuë, Antwerpen.

2301 Samson, den Löwen überwältigend. (Bronze.) * 73
(Eine Verkleinerung der Gruppe wurde von der belgischen Regierung erworben und auf einem öffentlichen Platze in Antwerpen aufgestellt.)

2302 Diana als Jägerin. (Versilberte Bronze.) * 73
(Reproduktion in Elfenbein vom Museum in Antwerpen erworben.)

Eberle, Syrius, München.

2302a Ⓜ Drei Reliefs vom Grimmdenkmal in Hanau. 13

Fix-Masseau, Paris.

2304 Die Erwartung. (Patinierte Gipsbüste.) * 37

2305 Die Vergangenheit. (Gipsbüste.) * 37

Flaum, Franz, Berlin.

2305a Kampf auf dem Felsen. (Gipsgruppe.) * 26

Flossmann, Joseph, München.

2307 Ⓜ Beethoven-Büste in Marmor. * 17

2308 Bronzebildnis des Violinvirtuosen Josef Hösl. 17

2309 Dekorativer Kopf in Profil. 17

2309a Entwurf zu einem Porträt seines Vaters. 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ford, E. Onslow, London.

2310 Briton Rivière, R. A. (Bronzebüste.) 73
2311 W. Q. Orchardson, R. A. (Bronzebüste.) 73
2312 M. R. Corbet. (Bronzebüste.) 73

Frei, Hans, Paris.

2313 Medaillons in Bronze und Silber. * 52

Fremiet, Emmanuel, Paris.

2314 Mutter. (Versilberte Bronzegruppe.) * 73
2315 Zugpferde. (Kleine Bronzegruppe.) * 37
2316 Jungfrau von Bethlehem. (Kleine versilberte Bronzestatuette.) * 37

Gamp, Ludwig, München.

2317 Grabfigur. (Lebensgrosse Statue.) 14
2318 Geisbub. (Statuette in Bronze.) * 14

Gargiulo, Oronzio, Neapel.

2319 Die menschliche Bestie. (Skulptur, Gips.) * 65
2320 Bauernmädchen. (Skulptur, Bronze.) * 69

Gasteiger, Mathias, München.

2320a Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht. * 22
2320b Im Atelier. 18
2320c Serpentintänzerin. * 23

Glicenstein, Henry, Rom.

2320d Gipsrelief. 14
2320e Mandolinspieler. * 26

Golfarelli, E., Bologna.

2321 Schlimme Nachrichten. (Bronzestatuette.) * 65

Gosen, Theodor von, München.

2322 Porträtbüste. (Gips.) 26
2323 Porträtbüste. (Gips.) 26
2324 Narziss. (Statuette in Bronze.) * 26

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Günther-Gera, Heinrich, Charlottenburg.

2325 Fischerknabe. (Bronze.) * 73

2326 Studienkopf. (Gips.) * 73

Güttner, Vittorio, München.

2327 Tanzende Hexe. (Gips, bronziert.) * 26

Habich, Ludwig, München.

2328 Columbusstatue. (Gipsmodell in Bronze, ausgeführt für Bremerhaven.) 13

2329 Ⓜ Flötenspieler. (Bronzestatuette.) * 14

Hahn, Hermann, München.

2330 Porträtbüste in Marmor. 17

2331 Porträtbüste eines Knaben. (Gips.) 17

2332 Ⓜ Adam. (Bronzestatuette.) * 17

Hautmann, Johann, München.

2334 Büste des Frl. M. K. 14

Herain, Jean Joseph Marie, Brüssel-Ixelles.

2335 Der Ackerbau. (Gipsstatue.) * 73
(In Marmor im kgl. Museum der schönen Künste in Brüssel.)

2336 Gefangen. (Gipsstatue.) * 73
(In Marmor im kgl. Museum der schönen Künste in Antwerpen.)

Hinterseher, Joseph, München.

2337 Porträtbüste des Herrn Major Y. in Gips. * 18

2338 Porträtbüste der Frau Doktor B. in Gips. * 17

2339 Porträtbüste des Frl. B. in Gips. * 18

2341 Hermes. (Bronzestatuette.) * 17

2342 Brunnenfigur. (Bronzestatuette.) * 17

Hischen, Ernst, München.

2344 Eitelkeit. (Bronzestatuette.) * 26

Hudler, August, München.

2346 Porträtbüste. 73

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jespers, Emile, Antwerpen.

2348 Widerstand. (Marmorbüste.) * 73

Jollo, Domenico, Rom.

2349 Elend. (Bronzierte Gipsstatue.) * 65

Jordan, Julius G., München-Gern.

2350 Büste Sr. Excellenz des Freiherrn von Soden. 14

2351 Büste der Frau Direktor Drach. 13

Josselin de Jong, Pieter de, Im Haag.

2352 Die Schützen. (Bronzebasrelief.) * 45

Kaufmann, Hugo, München.

2354 Mandolinenspielerin. (Büste.) * 17

2355 Phryne. (Bronze.) * 17

2356 Koketterie. (Bronze.) * 17

Kauffungen, R., Wien.

2358 Thukidides (Gips). (Plastik.) 73

2358a Porträtbüste. (Gips.) 73

Kiefer, Karl, München.

2359 Ⓜ Knabenbüste (Johannes). (Bronze.) * 17

König, Otto, Wien.

2360 Pietà. (Ausgeführter Entwurf, Skulptur.) * 73

2361 Prinzess Edelweiss. (Skulptur.) * 26

2362 Liebestraum. (Bronzerelief.) * 73

Kokolsky, Hermann, Charlottenburg.

2363 Das Ballspiel. Bronzegruppe. 26

Kramer, Josef von, München.

2364 Nymphe. (Brunnenfigur, Hamburg.) 13

2365 Faun. (Brunnenfigur, Hamburg.) 13

Küchler, Rudolf, Wilmersdorf b. Berlin.

2366 Lieber Gott mach mich fromm. (Kinderbüste in getöntem Gips.) * 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kurz, Erwin, München.

2367 Weibliches Porträt. (Marmorrelief.) 17

2368 Ⓜ Männliches Porträtrelief. (Gipsabguss nach Marmor.) * 17

2369 Männliches Porträtrelief. (Bronzierte Masse.) 17

2370 Weibliches Porträtrelief. (Gipsoriginal.) 17

2370b Weibliches Figürchen als Leuchter für Kerzen oder elektrisches Licht. (Gipsmodell.) * 17

Lagana, Giovanni Amadeo, Neapel.

2370a Extase. Fragment. (Bronzeimitation.) * 65

(Früher 2384.)

Lang, Hermann, München.

2371 Ⓜ Weibliche Büste in Savonnière, direkt nach der Natur in Stein gehauen. * 17

2372 Drei kleine Kinder, Porträtrelief a, b und c, in Savonnière, direkt nach der Natur in Stein gehauen. 17

Lang, Otto, München.

2374 Ⓜ Consummatum est. (Gruppe in Gips.) * 14

Lazzerini, Pietro, Carrara.

2375 Porträtbüste S. M. des deutschen Kaisers.* 65

Lederer, Hugo, Berlin.

2377 Bronzerelief. (Grabdenkmal für Bildhauer Prof. Otto.) * 37

Lee, Thomas Stirling, Chelsea b. London.

2378 Der Kuss der Dämmerung. * 26

2379 Porträt. (Bronzemedaillon.) * 26

2380 Fünf Bronzemedaillons. 26

2380a Porträt, Medaillon. (Marmor.) 37

2380b Kopf. (Bronze.) 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Levi, Max, Berlin.

2381 Kugelspieler. (Gips.) * 26

Llimona y Bruguera, Joseph, Barcelona.

2382 Die Kommunion. (Gipsskulptur.) * 73

Lock, Michel, Berlin.

2383 Ⓜ Kaiser Wilhelm: »Ich habe keine Zeit, müde zu sein.« (Gipsgruppe.) * 73

Loiseau-Rousseau, Paul, Paris.

2385 Aegyptische Harfenspielerin. (Versilberte Bronzestatuette.) * 37

Lucchesi, A., London.

2385a Der Flug der Phantasie. * 55

Massa, Lorenzo, Genua.

2387 Hop-la! (Bronzestatue.) * 66

Menges, J. W., München.

2388a Allegorische Figur »Arbeit!« 73

2388b Bismarckbüste. 73

Montanari, Alberto, Bologna.

2391 Brutus. (Gipsbüste.) * 65

Moser, Hans, München.

2392 Eine Porträtbüste. 73

Netzer, Hubert, München.

2394 Ⓜ Narziss. (Bronzefigur.) * 3

Nocq, Henry, Paris.

2394a Kinderstudie. (Bronze.) * 23

2394b Plaquette: Weibliches Profil. 23

Niederhausern, Auguste de, Paris.

2394c Dichter Paul Verlaine. (Marmorbüste.) * 56

Origo, Clemente, Florenz.

2395 Don Quixote. (Bronze.) * 69

2396 Ein Picador. (Bronze.) * 65

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Paoli, Luigi de, Pordenone.

2397 Icarus. (Gipsstatue.) * 69

Perron, Philipp, München.

2398 Blindekuh spielende Kinder. (Plastische Gruppe in Bronzeguss.) * 26

Peter, Christoph Franz, München.

2399 Brunnengruppe in Bronze, lebensgross: Vor einer Schlange erschreckender Fischer, auf einem Felsen sitzend. * 14

Poetzelberger, Robert, Karlsruhe (Baden).

2400 Jugend. (Skulptur, Gips.) 17

Pozzi, Tancrède, Turin.

2401 Das Weib. (Gedicht in Skulptur.) * 68

Querol, Augustin, Madrid.

2402 Sagunt. (Gipsgruppe.) * 73

2403 Graf von Rascon. (Terracottabüste.) 73

Rapin, Aimée, Genf.

2404 Medaillonrelief von Johann Sebastian Bach. * 52

Rathausky, H., Wien.

2405 Porträt. (Marmor.) 74

2406 Porträt: Hofrat Drasche. (Marmor.) 74

Regazoni, Ampettio, Mailand.

2406a Fleiss. (Bronzestatue.) * 51

Renda, Giuseppe, Neapel.

2407 Erste Trunkenheit. (Bronzestatue.) * 66

Reymond de Brontelles, Maurice, Paris.

2407a Kinderporträt. (Terracotta.) * 73

Riedisser, Wilhelm, München.

2408 Narzissus-Brunnen. (Bronze.) * 17

2409 Sphinx, Wandbrunnen. (Gips.) * 18

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ries, Theresa Feodorowna, Wien.

2410 Bist du glücklich, Ebenbild Gottes, Luzifer? (Gipsfigur.) * 73

2411 Schauspieler Christians. (Porträtbüste.) 73

Rivalta, Augusto, Florenz.

2414 Der erste Todschlag. * 69

2415 Herkules erschlägt den Centauren. * 69

Róna, Josef, Budapest.

2416 Nahrungssorgen. * 63

Rossi, Giuseppe, Florenz.

2417 Graziella. (Marmorbüste.) * 65

Roth, Christoph, München

2419 Ⓜ Im Sterben. (Eine Gruppe in Gips, lebensgross, für Bronzeguss bestimmt, Skulptur.) * 37

2420 Graf Scheel-Plessen, Ober-Präsident von Schleswig-Holstein, †. (Büste in Gips, lebensgross.) 37

2421 Kolossalbüste in Gips. (von Holzschuher.) 37

Rousseau, Victor Leopold, Brüssel.

2422 Liebessang (Basrelief, Gips) * 37

2423 Die Frau von 30 Jahren. (Gipsbüste.) * 73

2424 Junger Mann mit Schmetterling. (Bronze.) * 73

2425 Die Glückliche. (Büste eines jungen Mädchens, Gips.) * 73

Rümann, W. von, München.

2425a Ⓜ Figur S. K. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. (Für den Justizpalast bestimmt.) 73

Rusche, Richard, Berlin.

2426 Sichernde Hirsche. (Lebensgrosse Gruppe in echter Bronze.) 73

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rygier, Theodoro, Rom.

2427 Bacchantin. (Bronze.) * 47

Sassi, Francesco, Turin.

2427a Der letzte Tropfen. (Gipsstatue.) * 65

Sänger, Dominikus, München.

2427b Junger Faun. (Gips, bronziert.) * 26

Satzinger, Karl, München.

2428 Hagar und Ismael. (Originalgipsabguss.) * 13

Scharrath, Karl, Stuttgart.

2429 Porträtbüste. (Bronze.) 73

Schauss, Martin, Berlin.

2430 Frl. Meta Illing. (Gipspolychrom.) 73

2431 Coeur Dame. (Statuette in Elfenbein.) *

Scherpe, Hans, Wien.

2432 Anzengruber Grabdenkmal. (Gips.) 73

Schichtmeyer, Johannes, Berlin.

2433 Schneeglöckchen. (Gips, bemalt.) * 37

Schmitt Balthasar, München.

2434a Grabmonument Kardinal Hergenröthers in Marmor und Muschelkalk. 17

Schneider, Franz, München.

2435 Christus. (Büste.) * 73

Schott, Walter, Wilmersdorf.

2436 Studienkopf. (Terracotta.) * 26

2438 Kugelspielerin. (Gips.) * 26

Schreyegg, Georg, München.

2440 Porträtbüste. Schriftsteller Rauchenegger. 26

Seifert, Victor, Berlin.

2441 Faun und Enten. (Bronze.) * 73

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Seiler, Johannes, München.

2442 Soldat des II. Inf.-Rgt. im Jahre 1688 aus der Schlacht bei Belgrad. (Gipsoriginal.)

2443 Soldat des II. Inf.-Rgt. im Jahre 1870 aus der Schlacht bei Wörth. (Gipsoriginal.)

Siber, Gustav, Zürich.

2444 Besser spät als niemals. (Bronzekopf.) * 51

2445 Alpenrose. (Marmorkopf.) * 51

Stader, Lampert, München.

2446 Büste. 26

Stehle, Alois, München.

2447 Der Sieger. (Bronzestatuette.) * 13

2448 Porträtbüste der verst. Grossherzogin Stephanie von Baden. 13

Storck, Fritz, München.

2452 Porträtbüste. (Gips.) 73

Strasser, Arthur, Wien.

2453 »Marc Antonius«, Die Fahrt durch Italien. * 17

2454 »Myrina«, Libyens Amazonenkönigin. * 17

Swan A.R.A., A.R.W.S., John Macallan, London.

2457 Leopard und Schildkröte. (Bronze-cire perdu.) 37

Taschner, Ignatius, München.

2459 Porträtbüste von Frl. Cl. W. 17

2460 Grabrelief. * 17

Toberentz, Frau Catherine, München.

2462 Portätmedaillon. 26

Töpffer, Charles, Paris.

2463 Stréga (Die Hexe). (Plastik.) * 51

2464 Badende. (Statuette.) * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Toft, Albert, London.

2465 Im dürren und gelben Laub. (Bronzebüste.) * 73

Trojanowski, Wincenty, Paris.

2466 Ein Rahmen, enthaltend zwölf Medaillen und Plaquetten in Bronze; teilweise *

Troubetzkoy, Paolo, Mailand.

2467 Bildnis des Malers Segantini. (Büste.) * 65

2468 Die Zeit. * 65

2469 Nach dem Ball. * 65

Tweed, J., London.

2472 Khama. (Gips.) 26

2473 Mutter und Kind. (Bronce.)

Ueberbacher, Heinrich, München.

2474 Grabfigur. (Gipsmodell.) * 14

Vallgren, V., Paris.

2475 Klage des Meeres. (Relief in Stein und Holz.) * 18

2476 Verzweiflung. (Bronzestatue.) * 25

2477 Schmerz. (Pat. Bronze.) * 25

Van Wijk, Charles, Im Haag.

2478 Büste in Gips. (Einziges Exemplar.) * 26

2479 Wenn die Augen schwach werden. (Bronzestatuette. Einziges Exemplar.) * 73

2480 Der verlorene Sohn. (Bronzestatuette. Einziges Exemplar.) * 37

2481 Ein Aufschneider. (Bronzestatuette. Einziges Exemplar.) * 73

Waderé, Heinrich, München.

2482 Porträtbüste (Marmor) Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. 13

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Waderé, Heinrich, München.

2483 Ⓜ Gipsmodell zu einem Grabdenkmal »Die Erinnerung«. 14

2484 Porträtbüste des Herrn Kommerzienrats E. S.

Walker, Arthur George, London.

2485 Engel am hl. Grab. (Skulptur, Silber.) * 17

Wind, Josef, München.

2486 Hl. Cäcilia. (Gips.) * 14

2487 Castagnetten-Tänzerin. (Bronze.) * 13

Wolters, Georg, Braunschweig.

2489 Harzer Kuhhirt. (Bronzestatuette.) * 73

Wrba, Georg, München.

2490 Relief, St. Martin. * 17

2491 Brunnenentwurf, St. Georg. * 17

Wünsche, Emil, München.

2492 Brunfthirsch. (Bronze.) * 14

Würtenberger, Karl Max, Konstanz (Baden).

2493 Büste eines Mannes. * 26

Zumbusch, Julius, Neu-Pasing.

2497 Gipsbüste, bronziert. 73

V. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Anner, Emil, Baden (Schweiz).

2498 Die Gipsmühle. (Originalradierung.) * 31

2499 Vom Lägern. (Originalradierung.) * 30

Bärenfänger, Max, München.

2502 Holzschnitt nach Ed. Kurzbauer. 8

Bandell, Eugenie, Frankfurt a. M.

2503 Am Wehr, Motiv aus Hanau a. M. (Originalradierung.) * 31

2504 Barbitonspieler, Titelblatt. (Originalradierung.) * 29

Bauer, M. A. J., Bussum (Holland).

2505 Ein Rahmen Radierungen: Illustrationen zu dem rumänischen Märchen »Die unverwüstliche Jugend und das ewige Leben«, übersetzt von W. Ritter. 45

Baur, Heinrich, Zürich.

2506 Apotheose Guttenbergs, nach P. Quinsac. (Holzschnitt.) * 52

2506a Italienerin nach Brocos. * 52

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beaumont, Pauline de, Genf.

2507 Vier Landschaften. (Radierungen.) * 52

Bernard, Valère, Marseille.

2509 Die Sphinx. (Originalradierung, einziger Probedruck in Farben.) * 15

Bernier, Charles Théodore, Angre (Belgien).

2511 Ein Greis, nach Rembrandt. (Gravure.) * 4a

2512 Christus, nach Bonnat. (Gravure.) * 4a

2513 Kain, nach Cormon. (Gravure.) * 4a

Börner, Franz August, Mahlsdorf bei Berlin.

2514 Porträt I. M. der Kaiserin Friedrich, nach H. v. Angeli. (Schabkunstblatt.) 31

2515 Madonna della Sedia, nach Rafael. (Schabkunstblatt.) * 31

Böhm, Karl, Berlin.

2516 Originallithographie. * 31

Braun, Hermann, Karlsruhe (Baden).

2517 Herbstlied. (Originalradierung.) * 31

2518 Heilige Genoveva. (Originalradierung.) * 29

Burger, Fritz, München.

2519 Originallithographie (a). * 16

2520 Originallithographie (b). * 16

Cordes, Olga, Bremen.

2521 Ueberschwemmung im Moor. (Ein Rahmen mit vier Originalradierungen.) * 31

Dasio, Maxim., München.

2522 Ein Rahmen Originalradierungen. * 8

2523 Ein Rahmen Originalradierungen. * 8

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Delâtre, Eugène Alfred, Paris.

2524 Im Pariser Kasino. (Farbenradierung.) *

2525 Im Theater. (Farbenradierung.) *

2526 Rauchender Junge. (Farbenradierung.) *

Dieffenbacher, August, München.

2527 Schwieriger Fall. (Radierung.) * 29

Dysselhof, G. W., Amsterdam.

2528 Ein Rahmen mit 47 Radierungen: Illustrationen zu dem rumänischen Märchen: »Die unverwüstliche Jugend und das ewige Leben«, übersetzt von W. Ritter. 45

Eckmann, Otto, München.

2529 Schwäne. (Holzschnitt, in Wasserfarbe gedruckt.) * 24

2530 Mondnacht. (Holzschnitt, in Wasserfarbe gedruckt.) * 24

2531 Weib mit Raben. (Holzschnitt, in Wasserfarbe gedruckt.) *

2531a Nachtreiher. 24

Eickmann, Heinrich, München.

2532 Porträt des Bildhauers Hillmann. (Radierung.)* 31

Eyb, Gustav, Wangen b. Stuttgart.

2534 Adagio. (Holzschnitt nach Pinell.) * 31

2535 Typen englischer Schönheit. (Holzschnitt nach Seymour-Lucas.) * 31

Frank, Otto, München.

2538 Aschermittwoch. (Holzschnitt nach Prof. A. Echtler.) * 31

Gamper, Gustav, Karlsruhe (Baden).

2540 Requiem. (Lithographie.) * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gampert, Otto, München.

2542 Ein Rahmen Originalradierungen. * 8
2543 Ein Rahmen Originalradierungen. * 8
2544 Ein Rahmen Originalradierungen. * 8

Gascoyne R. E., George Bapchild, Sittingbourne, Kent., England.

2545 Der umgeworfene Karren. (Radierung.) * 50
2546 Regenwetter. (Radierung.) * 50
2547 Der Weiher. (Radierung.) * 50
2548 Der Herbst (Colza). (Radierung.) * 50

Gentz, Ismael, Berlin.

2549 Porträtradierung: Bildnis des Malers Max Klinger. * 31

Gorgé, Willi, München.

2550 Im Nymphenburger Park. (Radierung.) * 31

Graadt van Roggen, J. M.

2550a Mann, einen Kahn schleppend. (Radierung nach Israels). * 45
2550b Windmühlen. (Radierung nach J. Maris.) * 45
2550c Dünen. (Radierung nach J. Maris.) * 45
2550d Dorf mit Bach. (Radierung nach J. Maris.) * 45

Graf, Oskar, München.

2551 Das Frühstück. (Originalradierung.) * 16
2552 Auf der Weide. (Originalaquatinta.) * 16

Haberl, Heinrich, München.

2554 Abendstimmung. (Radierung.) * 29
2555 Sage. (Radierung.) * 31
2556 Abend; Abendlandschaft, zwei Radierungen in einem Rahmen. * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Haden P. R. E., Sir Francis Seymour, Alresford, England.

2557 Encombe Woods. (Radierung.) * 50
2558 Inveroran. (Radierung.) * 50
2559 Erith, Marschen. (Radierung.) * 50
2560 Egham; Richmond-Park, früher Morgen, zwei Radierungen in einem Rahmen. * 50
2561 Ein Sonnenuntergang in Irland; Nine Barrow Down, zwei Radierungen in einem Rahmen.* 50
2561a Greenwich. (Originalradierung, I. Zustand.)* 50

Haig (Hägg), Axel Herman, Grayshurst, Haslemere, Surrey (England).

2562 Kathedrale in Amiens, Chor-Umgebung. (Originalradierung.) * 44
2563 Kathedrale in Palencia, Spanien. (Originalradierung.) * 50
2564 Lichfield, England. (Originalradierung.) * 44

Hall R. E., Oliver, London.

2565 Schloss in Lancaster. (Radierung.) * 50
2566 Lancaster Moor. (Radierung.) * 50
2567 Ein Pass in Cumberland. (Radierung.) * 50
2568 Wensley Dale, Yorkshire. (Lithographie.) * 50
2569 Baumstudien. (Lithographie.) * 50

Hartley R. E., Alfred, London.

2570 In Brügge. (Radierung.) * 44
2571 Ein Fluss in Essex. (Radierung.) * 44

Heinen, Hermann, München.

2572 Ein Rahmen Holzschnitte. 31

Hoberg, Reinhold, München.

2573 Originalholzschnitt. * 16

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hoberg, Reinhold, München.

2574 Originalholzschnitt. * 16

2575 Originalholzschnitt. * 16

Hollenberg, Felix, Stuttgart.

2583 Waldeingang bei Nacht. (Radierung.) * 16

Horte, Max, Berlin.

2584 Napoleon I. nach der Schlacht bei Waterloo. (Radierung.) 29

2585 Elternfreuden. (Radierung.) * 31

Jequier, Jules, Genf.

2586 Landschaft: Erste Abendstunde. (Radierung.)* 52

2587 Die Ufer der Marne. (Radierung.) * 52

Kampmann, Gustav, Grötzingen bei Karlsruhe (Baden).

2588 Waldwasser. (Radierung.) * 16

Kappstein, Carl, Wilmersdorf bei Berlin.

2589 Entwischt. (Originalradierung, Druck vor der Schrift.) * 31

2590 Affenstudie. (Originalradierung, Druck vor der Schrift.) * 29

2591 Siesta, Paviane. (Originalradierung, Druck vor der Schrift.) * 31

Keitel, Otto, München.

2591a Rahmen mit vier Original-Radierungen. * 8

2591b Rahmen mit drei Original-Radierungen. * 8

Koepping, Karl, Berlin.

2592 Dryade. (Originalradierung.) * 29

2593 Sitzende nackte Figur (Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Koerttge, Albert, Strassburg i. Elsass.

2594 Winternacht, Ansicht aus Alt-Strassburg. (Aquatinta.) * 31

Kresse, Oswald, München.

2595 Vier Holzschnitte in einem Rahmen. * 31

Krostewitz, Fritz, Berlin.

2596 Der Sämann. (Radierung nach E. Michél.) * 29

Kühn, Ludwig, Nürnberg.

2597 Prinz Ludwig von Bayern. (Radierung nach F. von Lenbach.) 29

2598 Ex libris. (Originalradierung.) * 29

Laing A.R.E., Dundee (Schottland).

2599 Die High-Street in Dundee. (Radierung.) * 50

2600 Der Tag von Waterloo-Scotscraig. (Radierung.) * 44

2601 Der westliche Leuchtturm von Tayport. (Radierung.) * 50

Landsinger, Sigmund, München.

2602 Radierung. * 29

2604 Radierung. * 31

Lindemann, Robert, München.

2606 Ein Rahmen mit vier Holzschnitten nach Originalen von Friedrich Wahle. * 31

Lobedan, Emma, Berlin.

2607 Altes Thor im Rheinsberger Park. (Radierung.) * 29

Lührig, Georg, Dresden-Striesen.

2608 Schneeschaufler. (Originallithographie aus »Der arme Lazarus I«, 8 Blatt.) 29

2609 Weibliches Porträt. (Originallithographie.) * 29

2610 Männliches Porträt. (Originallithographie.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mannfeld, Bernhard, Frankfurt a. M.

2611 Schloss in Höchst am Main. (Originalradierung.) * 29

Mathey Doret, Armand, Paris.

2612 Milton bei Galilei. (Gravure nach Titto Lessi.)*

2613 Frauenkopf. (Gravure nach Holbein im Museum Im Haag.) *

Mayr, Georg, München.

2614 »Der Bettler.« »Kinderkopf.« Ein Rahmen Radierungen. * 31

Mendel, Arthur, München.

2615 Porträt. (Originalradierung.) * 31

Merkle, Emil, München.

2616 Holzschnitt nach Diez. 29

2617 Holzschnitt nach Zimmermann. 31

Meyer-Basel, Carl Theodor, München.

2618 Im englischen Garten. (Radierung.) * 16

2619 Dämmerung. (Radierung.) * 16

2620 Aus Hessen. (Radierung.) * 16

Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig.

2621 Ansichten von Venedig. (Drei Radierungen.) * 68

2622 Ansichten von Venedig. (Zwei Radierungen.)* 68

2623 Ansicht von Venedig. (Radierung.) * 68

Möckel, Wilhelm, München.

2624 Ein Rahmen Holzschnitte. 31

2625 Ein Rahmen Holzschnitte. 31

Müller-Mainz, Lorenz, Gern bei München.

Ein Rahmen enthaltend:

2628 Büffel. (Aetzung auf weichem Grund.) 8

Orlik, Emil, München.

2630 Wäscherinnen am Bach. (Originalradierung.) * 16

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.

2632 An der Landstrasse. (Radierung.) * 29

2633 Worpswede. (Radierung.) * 29

Pankok, Bernhard, München.

2634 Der Geiger. (Originalschabkunstblatt, Remarquedruck.) * 16

Philipp, John, München.

2635 Mädchenkopf. (Radierung.) * 29

2636 Männlicher Studienkopf. (Radierung.) * 29

Phillip, Lawrence B., London.

2637 St. Markus in Venedig. (Radierung.) * 50

Piguet, Rudolphe, Genf.

2638 Winter. (Trockenradierung.) * 52

2639 Lachlustige. (Trockenradierung.) * 52

Pissarro, Lucien, London.

2640 Titelblatt und Einfassung zu dem Werke: »Moralités Legendaires.« (Holzschnitt.) 50

2641 Holzschnitt und Farbendruck-Illustration zu dem Werke: »The Queen of the Fishes.« 50

2642 Holzschnitt und Farbendruck-Illustration zu dem Werke: »The Queen of the Fishes.« 50

Protzen, Otto, Stralau bei Berlin.

2643 Am Ostseestrand. (Radierung, Remarquedruck.) * 29

2644 Das weisse Haus. (Radierung, Remarquedruck.) * 31

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M.

2645 Das Hexenbrünnchen zu Frankfurt a. M. (Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schlumprecht, Heinrich, München.

2646 Drei Holzschnitte nach Aquarellen von L. Marold. * 31

2647 Ein Holzschnitt nach einer Zeichnung von Hermann Vogel. * 31

Schlumprecht, Rupert, München.

2648 Ein Holzschnitt nach R. Reinicke. * 31

Schmutzer, Ferdinand, Wien.

2649 Das Neue vom Tag. (Radierung.) * 75

2650 Holländische Schänke. (Radierung.) * 75

Schnüge, August, München.

2652 Landschaft. (Holzschnitt nach einem Gemälde von Willeroder.) * 31

Seiler, J. A., München.

2653 Pflügende Ochsen. (Radierung.) * 16

Seufferheld, Heinrich, Weinsberg (Württemberg).

2654 Ein Rahmen mit drei Originalradierungen: * Städtchen im Schnee; Auf der Veranda; Alter Mann. 31

Shannon, Charles, Hazelwood (London).

2655 Die Toilette. (Lithographie.) * 50

2656 Salzwasser. (Lithographie.) * 50

2657 Porträt von Monsieur Alphonse Legros. (Lithographie.) * 50

2658 Eine Lithographie in weisser Linie. * 50

Sporrer, Philipp, München.

2659 Finstermünz, Landschaft. (Holzschnitt nach dem Gemälde von K. Ludwig.) * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stadler, Toni, Schloss Laim bei München.

2660 Landschaft. (Originallithographie.) * 16

Stark, Rudolf, Stuttgart.

2661 Bismarck. (Holzschnitt nach dem Gemälde von Fr. von Lenbach.) * 31

2662 Kraft und Liebe. (Holzschnitt nach dem Gemälde von Graf A. von Courten.) * 31

Starke, Konrad, München.

2666 Landschaft aus Dachau. (Originalradierung.) * 16

2667 Siesta. (Originallithographie.) * 16

Steinach, Wilhelm, München.

2668 Sonniger Tag. (Originalradierung.) * 31

Storm van Gravesande, Carl, Wiesbaden.

Original-Algraphien.

2670 Hamburg (Dämmerung). * 45

2671 Hamburg (Auf der Elbe). * 45

2672 Hamburg (Hafen). * 45

2673 Flut bei Vlissingen. * 45

2674 Garten im Winter (Holland). * 45

Strang R. E., William, London.

2675 Tennyson. (Radierung.) * 50

2676 Illustrationen zu der Ballade: »The Earth Fiend«. (Radierungen.) * 50

2677 Illustrationen zu »The Ancient Mariner«: Titelblatt. * 50

2678 Die Braut ist in die Halle getreten. * 50

2679 Cursed me with his eye. * 50

Lauf Nr. Saal-Nr.

Strang R. E., William, London.

2680 Den Albatros schiessend. * 50
2681 Der Hochzeitsgast. * 50
2682 Tod und Leben. * 50
2683 Der Windstoss. * 50
2684 Die Busse. * 50
2685 Die Barke. * 50
2686 Der Eremit. * 50
2687 Das Pilotenboot. * 50
2688 Das Gebet in der Kirche. * 50

Strobel, Konrad, München.

2691 Ein Rahmen mit Holzschnitten nach Professor Marr, Langhammer, Marold, Reinicke, Buchner, Conrad am Closs. (Aus den »Fliegenden Blättern«.) 8

Struck, Hugo, Berlin.

2691a Heinrich VIII und Anna Boleyn. (Radierung.) * 31
2691b Einödbauer. (Originalradierung.) * 31

Sturge Moore, Thomas, London.

2692 Acht Illustrationen zu einer Sammlung Gedichte von Wordsworth, herausgegeben durch die Herren Hacon & Ricketts. (Originalholzschnitte.) * 50
2693 Pan Mountain. (Originalholzschnitt.) * 50
2695 Zwei Illustrationen zu einem Band unveröffentlichter Gedichte. (Originalholzschnitte.) * 50

Tafel, Hermann, Cannstatt.

2696 Holzschnitt nach Adolf Menzels Bild: »Kurgarten in Kissingen«. 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thiele, Hermann, Berlin.

2697 Franz Hals: »Boudewyn van Offenberg«. Fahnenträger aus dem Gastmahl der Offiziere des Korps der Bogenschützen von St. Georg zu Haarlem 1827. (Radierung.) * 31

Thoma, Hans, Frankfurt a. M.

2697a 17 faksimilierte Reproduktionen nach eigenhändig überarbeiteten Original-Lithographien in vom Künstler entworfenen Originalrahmen.* 29

Ubbelohde, Otto, München.

2698 Rahmen mit zwei Originalradierungen. * 16

Uitsch, Richard, München.

2700 Ungarische Landschaft. (Originalradierung.)* 31

Unger, Hans, Dresden.

2701 Studienkopf. (Originallithographie.) * 15
2702 Birken am Meer. (Originalradierung.) * 16
2703 Cypressen. (Originalradierung.) * 16
2704 Boote. (Originalradierung.) * 16
2705 Parklandschaft. (Originalradierung.) * 16
2706 Landschaft. (Originalradierung.) * 16
2707 Garten mit Pferd. (Originalradierung.) * 16
2708 Belgische Landschaft. (Originalradierung.)* 16
2709 Belgisches Bauernhaus. (Originalradierung.)* 16

Van Muyden, Evert, Genf.

2710 Tiere, Porträts, Landschaften etc. (Radierungen.) * 52
2711 Tiere, Porträts, Landschaften etc. (Radierungen.) * 52

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Versel, Annette, Frankfurt a. M.

2712 Marktbrunnen zu Michelstadt a. O. (Originalradierung.) * 29

2713 Gehöft in Michelstadt a. O. (Originalradierung.) * 29

Veth, Jan, Bussum.

2714 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45

2715 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45

2716 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45

2717 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45

2718 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45

2719 Ein Rahmen mit zwei Lithographien, Originalporträts. * 45

Völlmy, Fritz, Basel.

2719a Landschaft. (Radierung.) * 16

Vogeler, Heinrich, Worpswede bei Bremen.

2720 Liebe. (Radierung.) * 29

2721 Nacht. (Radierung.) * 29

Weber, Max, Stuttgart.

2722 Ein Rahmen: Holzschnitt nach Adolf Menzels »Morgenbüffet der Feinbäcker in Kissingen«. * 31

2723 Ein Rahmen mit zwei Holzschnitten: »Selbstporträt Rembrandts« und »Selbstporträt Van Dyks«. * 31

Lauf. Nr. Saal Nr.

Wiest, Lorenz, Leipzig.

2724 Radierung. * 29

2725 Radierung. * 31

Wildstosser, Alfred, München.

2726 Geizhals. (Originalradierung.) * 31

2728 Bismarckporträt. (Radierung nach Prof. von Lenbach.) * 29

Wittig, Moritz, München.

2729 Ein Rahmen mit Holzschnitten: »Aus den Fliegenden Blättern«. 8

Ziegler, Walter, Wanghausen, Oberösterreich.

2731 Wildbach im Winter. (Originalradierung.) * 29

VI. Baukunst.

Lauf. Nr. Galerie.

Ashbee, Charles Robert, London.

2731a Architektonische Zeichnung. »

Berlage, Heinrich P., München.

2732 Geschäftsgebäude der Feuerversicherungs-Gesellschaft »Die Niederlande« zu Amsterdam. Drei Zeichnungen, Aquarelle a) Façade und Grundriss; b) Schnitt durch das Treppenhaus; c) Perspektive. »

2732a Geschäftsgebäude der Feuerversicherungs-Gesellschaft »Die Niederlande« Im Haag. Drei Zeichnungen und drei Photos a) Façade und Grundriss; b) u. c) Treppenhaus. »

2732b Geschäftsgebäude der »Allgemeinen Lebensversicherungs-Gesellschaft« mit Photo. »

Bertsch, Wilhelm, München.

2733 Familienhaus Bertsch in München. (Aquarell.) »

2734 Wohnhaus Pasch in München. (Getönte Photographie.) »

Brouwer jr., G., Im Haag (Holland).

2735 Lutheranisches Waisenhaus Im Haag. Zeichnung. »

Lauf. Nr. Galerie.

Burnet A. R. S. A., John James, Glasgow.

2736 Baronald House, Lanark. »

2737 Sparbank Glasgow. »

Colles, Emar, Brüssel.

2738 Eine Aussenansicht und zwei Durchschnitte der Kapelle der hl. Familie in Helmet. »

Cuypers, Joseph Th. J., Amsterdam.

2738b Der Dom St. Bavo in Haarlem. Perspektivische Aussen- und Innenansichten, Grundriss- und Entwurfsskizzen. »

Cuypers, Dr. P. J. H., Amsterdam.

2738c Verschiedene ausgeführte Kirchen. Sieben Photos. St. Vituskirche in Hilversum. Reichsmuseum Amsterdam. Innere Ausstattung. Zentralbahnhof (mit A. L. von Gendt). »

Drollinger, Eugen, München.

2739 Ein Rahmen Architekturen. (Bleistiftzeichnungen.) »

2740 Ein Rahmen Architekturen. (Bleistiftzeichnungen.) »

2741 Ein Rahmen Architekturen. (Bleistiftzeichnungen.) »

Dülfer, Martin, München.

2742 China in Deutschland. Entwurf zu einem chinesischen Viertel als Annex zu einer grösseren Industrie-Ausstellung, bestehend in Theater, Panorama, Tempel, Bazaren und Theehäusern. »

2742a China in Deutschland. Detailblatt hierzu, Ansichten und Grundrisse. »

Lauf. Nr. Galerie.

Dülfer, Martin, München.

2743 Kaim-Saal München, Türkenstrasse. »

2744 Häusergruppe Leopoldstrasse, gegenüber der Kgl. Akademie. (Aquarell.) »

2745 Häusergruppe Nymphenburgerstrasse-Blutenburgerstrasse. (Aquarell.) »

2745a Häusergruppe Nymphenburgerstrasse-Blutenburgerstrasse. Geometrische Ansicht. »

Arrangement eines Zimmers in der Abteilung der Kleinkunst (Nr. 24). »

Vorraum im Empire-Stil (siehe Nr. 2799). »

Fischer, Theodor, München.

2747 Der Bismarckturm am Starnberger See. (Federzeichnung.) »

2748 Denkmal für die Schlacht bei Leipzig. Entwurf. (Federzeichnung.) »

2748a Ein Rahmen Zeichnungen. »

2748b Arrangement eines Zimmers in der Abteilung der Kleinkunst (Nr. 25). »

Gendt, A. L. von, Amsterdam.

2749 Konzertgebäude zu Amsterdam. Zentralbahnhof (mit Dr. P. J. H. Cuypers). »

Goschalk, Isak, Brüssel.

2749a Ein Rahmen Zeichnungen: Perspektivische Ansicht des neu gebauten Bahnhofes zu Groningen. »

2749b Ein Rahmen Photographien. Details des obenbezeichneten Gebäudes. »

Grässel, Hans, München.

2749c und 2749d Das neue Leichenhaus im östlichen Friedhof zu München. Modell und Grundriss. »

Lauf. Nr. Galerie.

Gros, Jacques, Zürich.

2750 Perspektivische Darstellung eines Bahnhofprojektes für die Stadt Zürich. (Federzeichnung.) »

2751 Geometrische Ansicht eines Bahnhofprojektes für die Stadt Zürich. (Federzeichnung.) »

2752 Perspektivische Darstellung des Umbaues »Altes Kaufhaus« in Zürich. (Kolorierte Zeichnung.) »

2753 Neuer Hauptbahnhof Zürich. Perspektive.

2754 Neuer Hauptbahnhof Zürich. Geom. Hauptansicht. »

2755 Neuer Hauptbahnhof Zürich. Geom. Seitenfaçade. »

2756 Kaufhaus-Umbauprojekt Zürich. Perspektive.

2757 Wirtschaftsgebäude Zürich—Horn. Perspektive. »

2758 Châlet Booth, Zürich »

Heilmann & Littmann, München.

2758a Wohnhaus M. Littmann, München. (Federzeichnung.) »

2758b Kgl. Hofbräuhaus München. Hofansicht. (Federzeichnung.) »

2758c Kgl. Hofbräuhaus München. Hofansicht. (Federzeichnung.) »

2758d Kgl. Hofbräuhaus München. Platzl-Ansicht. »

2758e Kgl. Taubstummeninstitut München. Mittelpartie. (Federzeichnung.) »

Hardegger, August, St. Gallen.

2759 Liebfrauenkirche Zürich. (Federzeichnung.) »

Lauf. Nr. Galerie.

Hocheder, Carl, München.

2759a Projekt zu einem Schulhause an der Stielerstrasse in München. Eine perspektivische Ansicht davon. »

2759b Das St. Martinspital in München. Eine Tafel mit einer perspektivischen Ansicht. »

2759c Projekt zum Müller'schen Volksbad in München. Ein Modell. »

Honeymann, John and Keffie, Glasgow.

2760 Bargemens Institut. »

2761 Königliches Versicherungs-Gebäude. »

2762 Königin Margareth-College. »

Jansen, H. G., Amsterdam.

2762a Wohnhäuser und Magazine. Zwei Rahmen. »

Klinkhamer, Jakob Friedr., Amsterdam.

2762b Zentraladministrationsgebäude der niederländischen Staatseisenbahnen. »

2762c Villa in Dubbeldam. »

Ingenohlfs & Müller, Karl.

2762d Architektonische Ansicht. »

Krause, Hermann, Berlin.

2763 Aquarellierte Perspektive eines Wohnhauses: »Hans Mattschass in Charlottenburg bei Berlin«. »

2764 Zwei aquarellierte Perspektiven eines zur Ausführung bestimmt gewesenen, mit einem ersten Preise ausgezeichneten Konkurrenzprojektes für den Verein der Wasserfreunde in Berlin. »

Lauf. Nr. Galerie

Kromhout, Willem, Amsterdam.

2764a Projekt eines Hauses auf städtischem Grund hinter dem Staatsmuseum. * »

2764b Pläne und Façaden eines Landhauses. * »

2764c Detail des Haupteingangs des obenerwähnten Hauses. * »

2764d Details des Inneren des obenerwähnten Hauses. »

2764e Perspektivische Ansicht eines Zimmers des obenerwähnten Hauses. * »

Küttner, Hieronymus & Huhn, Heinrich, St. Petersburg.

2765 Sühne-Kirche für St. Petersburg. (Aquarell-Perspektive.) »

Lipps, Richard, Starnberg.

2765a Eine Kollektion von 21 Aquarellen, Architekturbilder. »

Morris F. R. J. B. A., James A., Ayr (Schottland).

2767 Zeichnungssaal in Savoy Croft, Ayr. »

2768 Interieur in Savoy Croft, Ayr. »

Ohmann, F., Prag.

2768a Umbau der Kirche in Zlonic. »

2768b Produktenbörse Prag. »

2768c Umbau des Theater Variété. »

2768d Rahmen mit verschiedenen Entwürfen. »

2768e Deutsches Kasino in Prag. »

2768f Landesjubiläums-Ausstellung in Prag 1891. »

Paterson, Alex N., Glasgow.

2769 Vier Häuser in Helensburgh. »

2770 Arngash Bibliothek, Glenfarg. »

Lauf. Nr. Galerie.

Pfann, Paul, München.

2771 Wettbewerbentwurf zum Völkerschlachtendenkmal bei Leipzig. (Kohlenzeichnung.) »

2772 Ludwigsbrunnen für Aschaffenburg. Architekt: Paul Pfann; Bildhauer: E. Pfeifer. (Kohlenzeichnung.) »

Rank, Joseph, München.

2772a Schwanthaler-Passage (perspektivischer Schnitt). Architekten: Alexander Bluhm, Joseph Rank. »

2772b Saal-Innenraum, Studie. »

Rank, Franz, & Lehmann, Fedor, Schwabing-München.

2773 In Bleistiftmanier dargestellte Vogelperspektive des preisgekrönten Entwurfs für die Kraft- und Arbeitsmaschinen-Ausstellung zu München 1898. »

2774 In Tuschmanier behandelte Façadendetails der Halle (geometrische Ansicht) für die Kraft- und Arbeitsmaschinen-Ausstellung zu München 1898. »

Ratzel, Friedrich, Karlsruhe (Baden).

2775 Architekturstudie aus einem Konkurrenzentwurf von Ratzel & Boes. (Federzeichnung.) »

Romeis, Leonhard, München.

2775a Konkurrenzentwurf zum Nationalmuseum in München. (Zeichnung.) Zwei Ansichten; zwei Grundrisse. »

2775b Hochaltar der St. Bennokirche München. (Modell.) »

2775c Modell zu einem Edelsitz. »

Lauf. Nr. Galerie.

Salm, Abraham, Amsterdam.

2776 Privatwohnung des Herrn J. Nieuhuys in Amsterdam (mit Stallgebäude). (11 Stück Photographien.) »

Schmidt, Albert, München.

2776a Entwurf zu einer gotischen Kirche. 1. Perspektive. 2. Grundriss. »

2776b Entwurf zu einem Schlosse. Perspektivische Skizze zu einem Eckpavillon. »

2776c Zwei architektonische Skizzen. »

Schmidt, Heinrich Freih. v., München.

2776d Entwurf für den Ausbau der Westfaçade des Passauer Domes. (Aquarell.) »

2776e Entwurf für die neue St. Maximilianskirche in München. (Aquarell.) »

2776f Entwurf für den neuen Rathausturm in Passau. (Federzeichnung.) »

2776g Prämiierter Konkurrenzentwurf für die Herz Jesu-Kirche in Köln a. Rh. von Friedrich Freiherr von Schmidt. Detaillierung und Ausführung von H. Freiherr von Schmidt, München. »

Schmitz, Joseph, Nürnberg.

2777 Weinschenke auf der Bayer. Landesausstellung 1896. (Photographie nach der Natur.) »

Schobloch, Johannes, München.

2778 Drei Zeichnungen. »

Schröter, Victor, St. Petersburg.

2779 Kaiserliches Opernhaus für St. Petersburg. Entwurf. (Aquarell.) »

2780 Stadttheater in Tiflis. (Aquarell-Perspektive.)* »

Lauf. Nr. Galerie.

Schröter, Victor, St. Petersburg.

2781 Sühne-Kirche für St. Petersburg. (Aquarell-Perspektive.) »

2782 Gedächtnis-Kirche. (Aquarell-Perspektive.) »

2783 Kirche für Orenburg. (Sepia-Perspektive.) * »

Seidl, Emanuel, München.

2783a Bau Augustinerbräu München, Neuhauserstrasse. a) Façaden, b) Gartenhof (Modell). »

2783b Villa Dr. Willy Merk, Darmstadt (Modell). »

2783c Bureau und Wohngebäude: Em. Seidl, Bavariaring (Modell). »

2783d Bau Schratz, München, Maximiliansplatz (Modell). »

2783e Façade V. Gymnasium (perspektivische Federzeichnung). »

Seidl, Gabriel, München.

2784 Nationalmuseum, Perspektive. »

2785 Forum Prinzregentenstrasse, Perspektive. »

2786 Künstlerhaus, Perspektive. »

Spannagel, Wilhelm, München.

2786a Konkurrenzprojekt zum Rathause in Duisburg. Zwei Perspektiven in Rahmen; zwei Situationspläne aufgezogen. »

2786b Wohnhaus des Herrn C. Zeh, hier. Eine gezeichnete Perspektive; eine Photographie; ein Grundriss. »

2786e Wohnhausgruppe des Herrn A. Schwarzmeyer an der Findling- u. Uhlandstrasse. Eine Perspektive; ein Grundriss; ein Detailblatt. »

2786f Skizze zu einem Crematorium. »

Lauf. Nr. Galerie.

Stark and Rowntree, Glasgow.

2787 Caféhaus in Scarborough. »

Thielen, Georg, Hamburg.

2787a Projekt Bismarckstein in Blankenese an der Elbe. »

2787b Haupthalle (Inneres) der Gartenbau-Ausstellung zu Hamburg 1897. »

2787c Ansicht der Gartenbau-Ausstellung (Haupthalle) 1897. * »

2787d Hauptgebäude der Ausstellung in Kiel 1896. »

2787e Hauptgebäude der Ausstellung in Lübeck 1895. »

2787f Ansicht des Bismarcksteines von der Elbe aus. »

2787g Nordseebad Schiermonnickoog. Situationsplan. »

2787h Nordseebad Schiermonnickoog. Façade des Kurhauses. »

2787i Nordseebad Schiermonnickoog. Ansicht: in das Villenthal. »

2787k Nordseebad Schiermonnickoog. Ansicht: auf das Meer. »

2787l Nordseebad Schiermonnickoog. Entwurf einer Villa. »

Thiersch, Friedrich von, München.

2788 Der Justizpalast in München. Perspektivischer Schnitt. »

Van Arkel, Gerrit, Amsterdam.

2789 Architektonische Entwürfe in Photographien und Zeichnung. »

Van Lockhorst, J. (Holland.)

2790 Photographien, Architektur. »

Lauf. Nr. Galerie.

Van Straaten, J. A., Amsterdam.

2790a Architektonische Ansichten. »

Verheul, Johannes, Rotterdam.

2791 Façade des grossen Theaters in Rotterdam (erbaut 1887). »

Voysey, Charles Francis Aunesley, London.

2791a Gedruckter Papierfries. »

Wagner, Otto, Wien.

2792 Ausgestaltung des Quai des Donaukanales, neue Aspern- und Ferdinandsbrücke und Regulierung des Stubenviertels in Wien. Perspektive. »

2793 Die neue Ferdinandsbrücke in Wien. Horizontalschnitt in der Höhe der Strasse. »

2794 Die neue Ferdinandsbrücke in Wien. Horizontalschnitt in der Höhe des Quai. »

2795 Die neue Ferdinandsbrücke in Wien. Perspektive. »

2796 Studie für das neue Gipsmuseum in Wien. Perspektivischer Schnitt. »

Walton, George, Glasgow.

2797 Dekoration eines Billardsaales in Glasgow. »

VII. Dekorative Kunst.

Lauf. Nr. Kabinett-Nr.

Bredt, Ferdinand, Ruhpolding.

2798 (III) Arabisches Zimmer. * 38

Kommerzienrat Anton Pössenbacher,
Hofmöbelfabrikant, München.

2799 Vorraum im Empire-Stil, ausgeführt nach Entwurf von Architekt **Martin Dülfer.**
(Siehe Seite 191.) 12
Kronleuchter, Büffettdekoration sowie Miniaturenkollektion, von Herrn **Adolf Steinharter** überlassen.

Gobelins:

Aus der kgl. Residenz.

Saal-Nr.

Acht Gobelins, die Herkulessage darstellend. 1
Obst und Weinernte. 3
Frühling. 3

Saal-Nr.

Aus dem kgl. National-Museum.

Abraham beschenkt den König Melchisedek. 3
Abraham und Loth scheiden von einander. 3
Abimelech gibt dem Abraham seine Gattin Sarah zurück. 3
Abraham und Loth scheiden von einander. 3
Abraham und Melchisedek. 3
Aussendung des Elieser. 3
Gott erscheint Abraham in Gestalt dreier Männer. 3
Rebekka am Brunnen und Elieser.

Aus der kgl. Akademie der bildenden Künste in München.

Die Schule von Athen. 1
Der Brand von Borgo. 1
Attila vor Rom. 1
Die Vertreibung der Heliodor. 1
Die Messe von Polsena. 40
Konstantins Sieg über Maxentius. Nr. 1. 40
Der Parnass. 40
Konstantins Sieg über Maxentius. Nr. 2. 39
Konstantins Sieg über Maxentius. Nr. 3. 39

Von Herrn Dr. **Franz von Lenbach** überlassen:
Ein Brandopfer. 3

Saal-Nr.

Von Herrn Kommerzienrat **L. Bernheimer** überlassen:

Spätgotischer Gobelin, allegorische Figuren mit Inschriften; in der oberen Bordure das bayerische Wappen. 39

Gobelin Louis XIV.: Alexander der Grosse opfert im Tempel Jupiter Ammon. 39

Renaissance-Gobelin: »Wappen.« 39

Gobelin Louis XIV., aus einer Serie von acht Stück: »Die Irrfahrten des Odysseus« darstellend. 39

Gobelin Louis XIV.: Verdure. 74

Gobelin Louis XIV.: Renaissance: »Kämpfende Wappentiere« darstellend. 74

Vier Gobelins Louis XIV., aus einer Serie von acht Stück: »Die Irrfahrten des Odysseus« darstellend. 74

Von Herrn **Adolf Steinharter** überlassen:

Gobelin: Schlacht. 13

Gobelin: Baustätte. 13

Gobelin: Darbieten von Geschmeide etc. 13

Gobelin: Romulus und Remus. 13

VIII. Kleinkunst.

Lauf. Nr.

Ⓜ **Zimmer Nr. 24**, eingerichtet vom Architekten **Martin Dülfer** (siehe Nr. 2746); dekoratives Wandbild von **Fritz Erler**; Decke ausgeführt von **Völker**; Fries von **Erler**; Fenster gezeichnet von **Erler**, ausgeführt von **Ule**, Bemalung der Decke von **Barth & Co.**, sämtlich in München. *

Ⓜ **Zimmer Nr. 25**, eingerichtet vom Architekten **Theodor Fischer** (siehe Nr. 2748b); Wandvertäfelung ausgeführt von **Fritsche**, gemalt von **Schmidt & Co.**; Fenster gezeichnet von **Riemerschmid**, ausgeführt von **Ule**; dekorative Wandbespannung in Tempera von **Riemerschmid**; Fries von **Endell**; Decke ausgeführt von **Barth & Co**; Zierleiste in Stuckblumen von Frau **Reinherz**, sämtlich in München. *

Berlepsch, Hans Eduard von, München.

1 Schreibtisch mit Aufsatz in Buchen- und Zirbelholz, geschnitzt und bemalt, mit schmiedeeisernen Ornamenten. *

2 Ein paar schmiedeeiserne Handleuchter in kantigem Stabeisen, zu 1 gehörig. *

Lauf. Nr.

Berlepsch, Hans Eduard von, München.

3 Ein paar schmiedeeiserne Handleuchter zu drei Kerzen (Drachen). *

4 Ein paar Wandleuchter. *

5, 6, 7 Drei Bibliothekschränke, aus Zirbelholz geschnitzt und bemalt. *

Berner, Eugen, Dinkelsbühl.

8 Theekessel in getriebenem Kupferblech. *

Bertsch, Alois, München.

9 Sofa mit Maschinenstickerei von L. Beck. *

10 Kissen dazu in derselben Technik. *

Cantacuzène, Prinzessin Elsa, München.

11 Ein Tischläufer (Leinen, seidengestickt), in zwei Teilen. *

Carabin, François Rupert, Paris.

11a (Nr. 2285 der Bildhauerei) Sechs kleine Serpentintänzerinnen in Bronze. *

11b (Nr. 2286 der Bildhauerei) Spinne Vide Poche. Holzskulptur. *

11c (Nr. 2287 der Bildhauerei) Waldschnecke. Vide Poche Holzskulptur. *

Dietrich, Oscar, Wien.

12 Kaffee-Service nach Zeichnung von Professor J. v. Storck. *

Eckmann, Otto, München.

13 Wandbehang in Gobelintechnik (Möven), *

14 Wandbehang in gleicher Technik mit stilisierten Blumen, *

15 Teppich mit Schwänen, *

16 Teppich mit Orangenzweig, *

16a Grosser Teppich, *

} ausgeführt in der Schule für Kunstweberei in Scherrebeck in Schleswig-Holstein.

Lauf. Nr.

Eckmann, Otto, München.

17—18 Zwei schmiedeeiserne Standleuchter, ausgeführt von J. Zimmermann & Co., hier. *

19—22 Farbige Holzschnitte. *

Endell, August, München.

23 Kleiner Wandteppich, * } ausgef. v. Ninni
24 Kleine Weberei in Wolle, * } Gulbranson.

Engelhart, Josef, Wien.

25 Wandschirm aus Leder mit durchbrochenem Bronzerelief *

Englische Möbel, ausgestellt von **Bernheimer,** München.

26 Ein Tisch in polierter Arbeit. *

27—28 Zwei Stühle. *

29 Vorhang in Seidenweberei. *

Erler, Fritz, München.

30—32 Drei Glaskasten mit Büchereinbänden und Bibliothekzeichen. *

Fritzsche, F. O., München.

33 Tischchen in Eichenholz. *

34 Untersatz zu einem Büffett. *

Gallé, Emile, Glashütten, Nancy.

Camee-Vasen in vielfarbigen Pasten, am Rande ciseliert: *

35 «Pas la couleur, rien que la nuance.» *Verlaine.*

36 Matin fleuri.

37 «Parle-moi doucement; sans voix parle à mon âme».
M. D. Valmore.

38 »Wunderglaube! Blaue Blume.«
Heine.

Lauf. Nr.

Gallé, Emile, Glashütten, Nancy.

39 Emeraude, améthyste et jaïet.

40 «Des lis au fond des eaux lointaines.»
Maeterlinck.

41 «Cueillir la Fleur de neige;
Ou la Fleur d'Angç oka . . .»
Th. Gautier.

42 «Car l'âme à chaque pas trouve à faire son miel.» *Victor Hugo.*

43 «Ma racine est au fond des bois,
Parmi la mousse, autour des sources».
Gallé.

44 «Le crépuscule aux fleurs mêlait ses améthystes.»
Sully-Prudhomme.

45 Herbstliche Schale.

46 Einschliffe.

47 Geisranken (Napf).

48 Heilpflanzen (Melisseflaschchen).

49 Via dei fiori oscuri . . .

50 Baguier: «Belle amie, ainsi est de nous:
Ni vous sans moi, ni je sans vous».
Marie d'Orléans.

51 «Dans les solitudes profondes.»
Baudelaire.

52 «La vaste paix des cieux de toutes parts descende.»
Victor Hugo.

53 «Elle a fermé ses jeux divins de clématite.»
Verlaine.

54 Au souffle d'Octobre.

Gosen, Theodor von, München.

55 Petschaft. (Frauenfigürchen in Bronze.) *

56 Schmuckschale in Bronze. *

Lauf. Nr.

Gross, Karl, München.

57 Blumenvase in Zinn. *

58 Blumenvase mit durchbrochenem Rande. *

59—60 Gravierter Zinnteller. *

61 Runde Platte in Zinn getrieben und graviert. *

61d Ein Aschenbecher mit Deckel in Zinn. *

Hartmann, S., München.

61a Theekanne. Skulptur. *

61b Zuckerdose. *

61c Rahmkännchen. *

Hausleiter, Johann Friedrich Peter, München.

62 Ein Kachelofen mit gelber Glasur. *

Heider, Fritz, Hans, Maximilian und Rudolf von, München.

63 Fries in farbig glasierten Platten. *

64 Vase mit frei abstehenden Henkeln. *

65 Vierkantige Vase. *

66—67 Kleine runde Vasen ohne Verzierung. *

68 Henkelvase. *

69 Fleischfarbige Vase ohne Henkel mit schwarzem Decor. *

70 Henkelvase mit Schwertlilie. *

71 Vase mit Fischköpfen. *

72 Fries in farbig glasierten Platten. *

Jagemann, Johann, München.

73 Hängeuhr mit Metallzifferblatt nach Zeichnung von **Th. Th. Heine.** *

Lauf. Nr.

Kähler, Hermann A., Nestved (Dänemark).

74—90 Keramische Arbeiten. *

Kellner, Hermann, & Winhart, München.

92 Blumenschale in verschiedenfarbigem Kupfer mit entsprechendem Untersatz (von denselben). *

93 Kessel in gleicher Technik. *

94 Kessel mit Deckel und Messinghenkel in gleicher Technik. *

95 Kleine Vase in verschiedenfarbigem Kupfer. *

96 Weinkühler mit Henkeln in dunkel getöntem Kupfer. *

97 Kleines Gefäss in verschiedenfarbigem Kupfer. *

98 Grosser Henkelhumpen in Blankkupfer mit Untersatz dazu. *

99 Grosse Kupferplatte, getrieben. *

99a Theekessel mit Gestell. *

Kieser & Deeg, München.

100 Eichennähtisch. *

Kögel, Linda, München.

101 Notenschrank und Holzeinlage in eigener Technik. *

102 Spiegel in gleicher Technik. *

Koepping, Karl, Berlin.

103 Blutroter Kelch, zwei ungleiche Blätter. *

104 Kleiner rosa Kelch. *

105 Blauer Kelch, zwei vom Wind getriebene Blätter. *

Lauf. Nr.

Koepping, Karl, Berlin.

106 Schwarze Lilie. *

107 Rotfleckiger Kelch, zwei nach der Seite gebogene Blätter. *

108 Gelbe Lilie. *

109 Grosser blasser Kelch, zwei Blätter. *

110 Weisse Lilie, ein geschw. Blatt. *

111 Gelbe Lilie, zwei Blätter a. d. Basis. *

112 Kleine rostfarb. Tulpe, ein geschw. Blatt. *

113 Blutrote Knospe, kriechend montiert. *

114 Gelbe Lilie, mit schlanken Blättern. *

115 Grosser Rubinkelch, gelbfleckig. *

Kornhas, Carlo, Karlsruhe.

115a—115k Keramische Arbeiten mit lüstergeflammten Glasuren.

Krell, Dr. Paul Friedrich, München.

116—117 Zwei Brochen in Silber und Gold mit Steinen besetzt. *

Kustermann, München.

118 Gusseiserner Ofeneinsatz mit Reliefs zu Ofen Nr. 62 (Musterschutz angemeldet). *

Läuger, Max, Karlsruhe.

119—140 Keramische Arbeiten. *

Lemmen, George, Brüssel.

141—143 Knüpf-Teppiche. *

Lohr, Otto, & Steinicken, Eduard, München

144 Kassette aus getriebenem Metall und geschnittenem Leder. *

Lauf. Nr.

Massier, Clément, Golfe Juan.

145 Grosse Tonschale mit farbigem Decor. *

146 Tongefäss. *

147 Tonplatte mit Eule. *

Merk, Paul, kgl. bayer. Hofjuwelier, Firma G. Merk, München.

147a Eine Broche, Gold und Email, ein Diamant, »Frauenherz«.

147b Eine Broche, Gold mit Diamant und Perlen, »Mispel«.

147c Eine Broche, Silber, »Frauenschuh«.

147d Ein Petschaft, Silber ziseliert, »Distel«.

147e Ein Petschaft, Silber, geschlungene Onixkugel.

Mössel, München.

148 Dekorativer Blumenstock in Temperatechnik. *

Moncourt, Albert de, Paris.

148a Eine Platte, getriebenes Kupfer. *

Morren, George, Antwerpen.

149 Schreibzeug. (Bronze.) *

150 Petschaft. (Vergoldete Bronze.) *

151 Petschaft. (Versilberte Bronze.) *

152 Nymphen, einen Satyr neckend. (Basrelief, patinierte Bronze.) *

Nocq, Henry, Paris.

152a Muschelschaale, Bronze. *

152b Leuchter, Bronze. *

152c Gurtschnalle. *

152d (Nr. 2394 a der Bildhauerei) Kinderstudie (Bronze). *

Lauf. Nr.

Nocq, Henry, Paris.

152e (Nr. 2394b der Bildhauerei) Plaquette: Weibliches Profil.

Pankok, Bernhard, München.

153 Ein geschnitzter Sessel. *

154 Ein Spiegelrahmen. *

Porzellanmanufaktur, Nymphenburg.

155 Teller in Gemmen-Malerei, ausgeführt von **Ludwig C. Frenzel.** *

Obrist, Hermann, München.

156 Stickerei, Seide auf Seide, *

157 Teppich-Stickerei, Wolle auf Wolle, *

158 Wandbehang, Stickerei Silber auf Sammet, *

159 Wandbehang, Seide auf Seide, *

160 Tischtuch in Leinen, in Seidenstickerei, *

161 Kleines Dekorationsstück, Seide auf Moiré, *

162 Kleiner Ofenschirm, Seidenstickerei auf Altlas, *

ausgeführt von **B. Ruchet.**

163 Eichene Truhe, mit schmiedeeisernen Beschlägen, ausgeführt von **R. Kirsch** und **J. Zugschwerdt.** *

164 Schmiedeeiserner Kronleuchter für elektrisches Licht, ausgeführt von **R. Kirsch.** *

Rentsch jr., Fritz, Dresden.

165 Wandbehang, in Seide gestickt von Frau **Rentsch.** *

Lauf. Nr.

Riemerschmid, R., München.

166 Dekoratives Bild. *

167 Büffett in Eibenholz mit Eisenbeschlag, ausgeführt von **Till,** München. *

Rothmüller, Karl, München.

168 Glaskästchen mit verschiedenen Schmuckgegenständen. *

Saurel Frères, Nimes (Frankreich).

168a Stoff: Chrysanthemum. *

168b Stoff: Pfingstrosen. *

168c Stoff: Schwalben. *

168d Ein Vorhang Iris.

168e Frise: Iris. *

168f Portière: Pfingstrosen. *

Schmidt-Pecht, Frau Elisabeth, Konstanz.

169—180 Platten, Krüge und Schüsseln. *

Schmuz-Baudiss, Theo, München.

181—184 Kleine Vasen mit farbiger Verzierung. *

Suhrlandt, Carl, München.

185 Fayence-Bild, Brustbild. (Pâte sur Pâte mit Emaillefarbe.) *

186 Damen-Porträt, Brustbild. (Pâte sur Pâte mit Emaillefarbe.) *

187 Porträt eines Mannes, Kniestück. (Pâte sur Pâte mit Emaillefarbe.) *

Tiffany Glass und Decorating Company, New York.

188—212 Vasen und Gefässe aus Glas in verschiedener Technik. *

213 Lampe. *

Lauf. Nr.

Ule, Carl, München.

214, 215 Zwei Glasbilder: »Lawn Tennis-Spieler«; Entwurf von **Rich. Riemerschmid.** *

216, 217 Zwei Fenster. (Bleiverglasung.) *

218 Achtteiliges Opalglasfenster; Entwurf von **Fritz Erler.** *

Völker, Alfred, München.

218a Plafond im Zimmer Nr. 24 nach Entwurf von **M. Dülfer.**

Wilhelm, Gottlob, und Lind, Hugo, München.

219 Grosser Kessel, in Bronze getrieben und gegossen. *

220 Kleine Henkelvase, in Kupfer getrieben. *

221 Schale in getriebenem Kupfer mit vergoldetem Randornament. *

222 Theekessel in getriebenem Kupfer mit Gestell aus Bronze. *

223 Blumenschale in getriebenem Kupfer mit Froschhenkel. *

224 Hohe Vase in getriebenem Kupfer. *

225 Zinnteller mit reliefirter Arbeit. *

225a Wandbrunnen mit Becken in Kupfer getrieben.

Winhart, München; siehe **Kellner.**

Zimmermann, Frau Alfred, München.

226 Spitzenkragen, Handarbeit. *

Zwiesler & Baumeister, München.

227, 228 Fensterbänke aus hessischem Marmor. *

Zsolnay, Wilhelm, Fünfkirchen.

229—238 Gefässe in verschiedener Technik. *

IX.

Verzeichnis

der

in Deutschland lebenden Aussteller.

Achenbach, Andreas, Maler, Professor, Düsseldorf, Schadowstr. 54.
Achenbach, Oswald, Maler, Professor, Düsseldorf, Goltsteinstr. 9.
Aichele, Paul, Bildhauer, Berlin, Böckhstr. 4.
Alberts, Jacob, Maler, Berlin W., Lützowstr. 60a.
Albrecht, Carl, Maler, Hamburg Hohenfelde, Birkenau 24.
Andersen-Lundby, Anders, Maler, München, Adalbertstr. 55/III.
Anetsberger, Hans, Maler, München, Ohlmüllerstr. 30.
Bachmann, Alf., Maler, München, Glückstr. 8.
Bachmann, Hans, Maler, Düsseldorf, Immermannstr. 32.
Bader, Wilhelm, Maler, München, Giselastr. 22/I l.
Baer, Christian, Maler, München, Beethovenstr. 12/II.
Baer, Fritz, Maler, Neu-Pasing b. München.
Baer-Mathes, Frau Carola, Malerin, Neu-Pasing 27.
Bärenfänger, Max, Maler und Xylograph, München, Sternstr. 1/II.
Balmer, Alois, Maler, München, Findlingstr. 28.
Bandell, Eugenie, Radiererin, Frankfurt a. M., Hermannstr. 35.
Bartels, Hans von, Maler, Kgl. Professor, München, Findlingstr. 39.
Barth, Karl Georg, Bildhauer, München, Schönfeldstr. 11.
Barthel, Paul, Maler, Berlin, Von der Heydtstr. 7.
Baur, Karl Albert, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77.
Bechtolsheim, Clementine von, Malerin, München, Kaulbachstrasse 3/III.
Bechtolsheim, Gustav Freiherr von, Maler, München, Akademiestrasse 7/II.
Beck, Philipp, Bildhauer und Medailleur, München, Blüthenstr. 1/II.
Becker, Benno, Maler, München, Schellingstr. 37.
Becker, Karl, Maler, Wilmersdorf-Berlin, Pfalzburgerstr. 1.
Behm, Karl, Maler, München, Türkenstr. 52/I, Sg.
Behrens, Peter, Maler, München, Georgenstr. 40/I.
Beierlein, Max, Maler, München, Promenadeplatz 10/II.
Benedikter, Jos., Maler, Pasing.
Bergen, Carl von, Maler, München, Türkengraben 23/III.

Berlepsch, Hans Eduard von, München, Findlingstr. 29/I.
Bermann, Cipri Adolf, Bildhauer, München, Lindwurmstr. 33
Berner, Eugen, Maler, Dinkelsbühl.
Bertsch, Alois, München, Arcisstr. 35/0 u. I.
Bertsch, Wilhelm, Architekt, München, Arcisstr. 35.
Berwald, Hugo, Bildhauer, Berlin W., Fasanenstr. 80.
Beyer, Adolf, Maler, Darmstadt, Saalbaustr. 73.
Beyrer jr., Eduard, Maler, München, Georgenstr. 40/0, 2. Eing.
Biedermann-Arendts, Frau Professor Hermine, Malerin, Freising b. München.
Biese, Carl, Maler, Karlsruhe i. B., Gartenstr. 17.
Birkmeyer, Fritz, Maler, München, Schwanthalerstr. 40b/II.
Bischoffshausen, Magdalene von, Malerin, München, Schellingstrasse 37/IV.
Block, Josef, Maler, Berlin W., Magdeburgerstr. 6.
Blos, Karl, Maler, München, Adalbertstr. 55/III.
Blum, Hans, Maler, Nymphenburg, Ludwig Ferdinandstr. 63c/0.
Blume, Edmund, Maler, München, Adalbertstr. 64/IV.
Blume-Siebert, Ludwig, Maler, München, Adalbertstr. 53/I r.
Bochmann, Gregor von, Maler, Professor, Düsseldorf, Kurfürstenstrasse 18.
Bock, Adolf, Maler, München, Schellingstr. 114/II l.
Bodenmüller, Friedrich, Maler, München, Barerstr. 37.
Böhm, Karl, Maler und Radierer, Berlin C., Kaiser Wilhelmstrasse 28/IV r.
Böhme, Karl, Maler, München, Thorwaldsenstr. 5/III.
Börner, Franz August, Kupferstecher und Radierer, Vorort Mahlsdorf b. Berlin a. d. Ostbahn.
Börsch, Alois, kgl. Münzmedailleur, München, Hofgraben 4/II l.
Bohnenberger, Theodor, Maler, Stuttgart, Olgastr. 11.
Bohusch, Stanislaus von, Maler, München, Goethestr. 26.
Bombach, Franz, Maler, Berlin SW., Plan Ufer 15.
Borchardt, Hans, Maler, München, Kaulbachstr. 33 II Rg.
Bouché, Carl de, Maler und kgl. bayer. Hofglasmaler, München, Ainmüllerstr. 8/0.
Brack, Emil, Maler, München, Georgenstr. 21/III.
Braith, Anton, Maler, Professor, München, Landwehrstr. 46.

Brandt, Josef von, Maler, Kgl. Professor, München, Barerstrasse 31/I.

Braun, Hermann, Radierer, Karlsruhe i. B., Sofienstr. 72.

Braunecker, Ernestine Baronin von, Malerin, München, Theresienstr. 56 (Pension Schenk).

Brausewetter, Otto, Maler, Professor und Mitglied der Kgl. Akademie der Künste, Berlin W., Genthinerstr. 33.

Bredt, Ferdinand Max, Maler, Ruhpolding b. Traunstein.

Bretz, Julius, Maler, Düsseldorf, Pempelforterstr 80.

Breuer, Peter, Professor, Bildhauer, Berlin, Unter den Linden 38.

Breyer, Robert, Maler, München, Beethovenstr. 10/III.

Bröker, Wilhelm, Maler, Berlin N., Wörtherstr. 8.

Bromberger, Otto, Maler, München, Lindwurmstr. 64/III.

Brütt, Ferdinand, Maler, Professor, Düsseldorf, Rosenstr. 67.

Brunner, Alois, Maler, Bad Aibling.

Buchbinder, Simon, Maler, München, Liebigstr. 39.

Bülow von Dennewitz, Graf Wilhelm, München, Schwindstr. 16.

Bürgel, Hugo, Maler, München, Arcisstr. 28.

Burger, Fritz, Maler, München, Theresienstr. 75.

Buri, Max, Maler, München, Giselastr. 3/III.

Buschbeck, Hermann, Maler, Arlaching, Post Seebruck am Chiemsee.

Busse, Hans, Maler, München, Hohenzollernstr. 48.

Buttgereit, Wilhelmine von, Malerin, München, Adalbertstr 80/I.

Cadwallader Guild, Emma, Frau, Bildhauerin, Berlin, Sigmundshof 11, Atelier I.

Cairati, Hiëronymus, Maler, München, Goethestr. 28.

Campe, Mathilde von, Malerin, München, Königinstr. 99/III.

Canal, Gilbert von, Maler, München, Findlingstr. 37/I.

Cantacuzène, Prinzessin Elsa, München, Türkenstr. 98/0.

Carstens, Julius Victor, Maler, München, Schillerstr. 26.

Cederström, Thure Freiherr von, Maler, München, Bavariaring 18.

Chelius, Adolf, Maler, München, Theresienstr. 75.

Christ, Fritz, Maler, München, Augustenstr. 29/0 Rg.

Cordes, Olga, Malerin, Bremen, Lüneburgerstr. 14.

Corinth, Louis, Maler, München, Giselastr. 7/IV.

Corne, L., Maler, München, Arcisstr. 39/I.

Correggio, Ludwig, Maler, München, Karlsstr. 64.
Courten, Graf Angelo von, Maler, München, Amalienstr. 30.
Cramer, Helene, Malerin, Hamburg-Uhlenhorst, Carlstr. 18.
Crodel, Paul, Maler, München, Linprunnstr. 63/I.
Csók, Stefan, Maler, München, Landwehrstr. 62/IV.
Dall'Armi, Oskar von, Maler, München, Schwanthalerstr. 36a/II r.
Dasio, Ludwig, Bildhauer, München, Maillingerstr. 7/II.
Dasio, Maxim., Maler und Radierer, München, Odeonsplatz 4, Palais Luitpold.
Defregger, Franz von, Maler, k. Akademieprofessor, München, Königinstr. 31.
Degenhard, Hugo, Maler, München, Heustr. 20a/IV.
Deiters, H., Maler, Düsseldorf, Grafenberger Chaussée 64.
Delcroix, Friedrich, Maler, München, Max Josefstr. 1.
Delug, Alois, Maler, z. Zt. Bozen-St. Justina.
Dennerlein, Thomas, Bildhauer, München, Augustenstr. 20/II.
Dettmann, Ludwig, Maler, Professor, Charlottenburg b. Berlin, Hardenbergstr. 27a.
Deuchert, Heinrich, Maler, München, Briennerstr. 29/II Rg.
Dieffenbacher, August, Maler, München, Türkenstr. 54/IV r.
Diez, Julius, Maler, München, Augustenstr. 16, I Rg.
Dirks, Andreas, Maler, Düsseldorf, Immermannstr. 20.
Ditscheiner, Ad., Maler, München, Arnulfstr. 44/IV, Atelier Karlstr. 20/II Rg.
Dittler, Emil, Bildhauer, München, Schwanthalerstr. 25 Rg.
Dodge, G. Ernest, Maler, Dachau.
Doerner, Max, Maler, München, Georgenstr. 58/III r.
Doubeck, F. B., Maler, München, Arcisstr. 64/IV.
Douzette, Louis, Maler, Barth a. d. Ostsee, Villa.
Drollinger Eugen, Architekt, München, Briennerstr. 26/0.
Dülfer, Martin, Architekt, München, Schönfeldstr. 4/III l.
Dürr, Wilhelm, Maler, Kgl. Professor, München, Landwehrstrasse 60/IV.
Dumoulin, Albert, Maler, München, Schommerstr. 4/III.
Eberle, Syrius, Bildhauer, Kgl. Akademieprofessor, München, Herzog Rudolfstr. 11, Atelier: Akademie.
Echtler, Adolf, Maler, k. Professor, München, Findlingstr. 28.

Eckardt, Alois, Maler, München, Nordendstr. 13.
Eckenfelder, Friedrich, Maler, München, Briennerstr. 32/II Mittelbau.
Eckmann, Otto, Maler, München, Theresienstr. 75.
Egersdoerfer Andreas, Maler, München, Goethestr. 28/III Rg. 2. Aufg.
Egger-Lienz, Albin, Maler, München, Findlingstr. 26/III.
Eichfeld, Hermann, Maler, München-Gern, Klugstr. 14.
Eickmann, Heinrich, Maler und Radierer, München, Hessstrasse 80/III l. Rg.
Eisenhut, Ferencz, Maler, München, Max Josefstr. 1.
Endell, August, München, Türkenstr. 52 Atelierhaus.
Engel, John Fred., Maler, München, Schwanthalerstr. 25/II Rg.
Engel, Otto Heinrich, Maler, Berlin W., Königin Augustastr. 51.
Engelhardt, Georg, Maler, Berlin W., Bülowstr. 7.
Erdmann, Moritz, Maler, München, Findlingstr. 20.
Erdtelt, Alois, Maler, München, Gabelsbergerstr. 27/I Rg.
Erler, Fritz, Maler, München, Findlingstr. 28.
Esser, Theodor, Maler, München, Leopoldstr. 36/IV.
Euler, Eduard, Maler, Karlsruhe i. B, Neue Akademie.
Exter, Julius, Maler, München, Königinstr. 75.
Eyb, Gustav, Xylograph, Wangen b. Stuttgart, Schulstr. 74.
Faber du Faur, Hans von, Maler, München, Renatastr. 5/I, Atelier Arcisstr. 4/0.
Faber du Faur, Otto von, Maler, München, Arcisstr. 4.
Fahrenkrog, Ludwig, Maler, Südende b. Berlin.
Fechner, Hans, Maler, Kgl. Professor, Berlin W. 35, Schöneberger Ufer 40.
Fehrenberg, Hans, Maler, München, Nymphenburgerstr. 121.
Feldhütter, Ferdinand, Maler, München, Landwehrstr. 56/III.
Feldmann, Louis, Maler, Düsseldorf, Gartenstrasse 69.
Feldmann, Wilhelm, Maler, Ber in W., Bülowstr. 24/25.
Felgentreff, Paul, Maler, München, Bürkleinstr. 16.
Fenner-Behmer, Hermann, Maler, Berlin W., Dörnbergstr. 7.
Fidler von Isarborn, Hubert, Maler, k. u. k. Hauptmann, München, Königinstr. 29.
Fink, August, Maler, Professor, München, Landwehrstr. 70.

Firle, Walter, Maler, Kgl. Professor, München, Schwanthalerstrasse 53.

Fischer, Elpon Georg, Maler, München, Blüthenstr. 17/III.

Fischer, Th., Architekt, München, Giselastr. 27/III.

Flad, Georg, Maler, München, Heustr. 19/II Rg.

Flaum, Franz, Bildhauer, Berlin, z. Zt. Dresden-Plauen, Villa Cosel.

Flesch-Brunningen, Frau L. von, Malerin, München, Schwanthalerstr. 18.

Florest, Constant, Maler, München, Theresienstr. 54, Hofgebäude.

Flossmann, Joseph, Bildhauer, München, Karlsplatz 6/II.

Franck, Philipp, Maler, Berlin, Klopfstockstr. 24, Gartenhaus.

Frank, Otto, Holzschneider, München, Goethestr. 31/II Rg.

Franken Weber, Albert, Maler, München, Königinstr. 49/IV.

Frenzel, Oskar, Maler, Berlin W., Kleiststr. 36.

Freund, Friedrich, Maler, München, Kaulbachstr. 68/I Rg.

Freytag, Mathilde, Malerin, München, Adalbertstr. 55/II l.

Friese, Richard, Maler, Berlin, Lutherstr. 48.

Frind, August, Maler, München, Louisenstr. 42.

Frische, Rudolf, Maler, München, Sendlingerstr. 61/II.

Fritzsche, F. O., Kgl. bayer. Hofmöbelfabrikant, München, Georgenstr. 28.

Fugel, Gebhard, Maler und Bildhauer, München, Barerstr 60/III.

Fuks, Alexander, Maler, München, Arcostr. 10/I Rg.

Gabaeff, Gigo, Maler, München, Adalbertstr. 36/0.

Gaisser, Max, Maler, München, Liebigstr. 17/IV.

Gamp, Ludwig, Bildhauer, München, Schillerstr. 26.

Gampenrieder, Karl, Maler, München, Kaulbachstr. 68/I Rg.

Gamper, Gustav, Maler, Karlsruhe i. B., Neue Kunstakademie.

Gampert, Otto, Maler, München, Schwanthalerstr. 43/I.

Gasteiger, Mathias, Bildhauer, München, Wilhelmstr. 3c, vom 1. Mai bis Ende Oktober Schloss Deutenhofen b. Dachau.

Gebhardt Karl, Maler, München, Gabelsbergerstr. 32.

Gebhardt, Ludwig, Maler, München, Heustr. 19/II.

Gebler, Otto, Maler, München, Briennerstr. 29.

Gebsattel, Sophie, Freifrau von, München, Thierschstr. 37/I.

Geffcken, Walter, Maler, München, Bürkleinstr. 7/IV.

Geiger, Caspar Augustin, Maler, kgl. Lehrer und Abteilungsvorstand am pfälzischen Gewerbemuseum, Kaiserslautern, Bogenstr. 11.

Geiger, Fanny von (Frau Professor Weishaupt), Karlsruhe i. B., Kaiserstr. 245/II.

Gentz, Ismael, Maler, Berlin W., Hildebrandstr. 6.

Georgi, Walter, Maler, München, Beethovenstr. 8/III.

Gerresheim, Anna, Malerin, Ahrenshoop b. Wustrow, Mecklenburg.

Giese, Max Eduard, Maler, z. Z. München (p. A. Gebr. Wetsch).

Gietl, Josua von, Maler, Bad Reichenhall, Villa Gietl.

Goetze, Otto, Maler, München, Schillerstr. 29/I l. Gg.

Gogarten, Henri, Maler, München, Landwehrstr. 61/III Rg.

Goldberg, Gustav Adolph, Maler, München, Amalienstr. 44.

Goldschmidt, Susanne, Malerin, Berlin W., Margaretenstr. $18/_0$.

Gorgé, Willi, Radierer, München, Neureutherstr. 14/II.

Gosen, Theodor von, Bildhauer, München, Theatinerstr. $17/_I$.

Graf, Oskar, Maler und Radierer, München, Adalbertstr. 41a/III Rg.

Grässel, Franz, Maler, München, Arcostr. 10/IV.

Grässel, Hans, städtischer Bauamtmann, München, Beethovenstrasse 3.

Grob, Konrad, Maler, München, Schwanthalerstr. 36/II.

Gross, Karl, Bildhauer und Ciseleur, München, Loristr. $14/_0$.

Grusi, Theo, Maler, München, Schwindstr. 29 I.

Gudden, Rudolf, Maler, Frankfurt a. M., Schwindstr. 20.

Günther-Gera, Heinrich, Bildhauer, Charlottenburg, Kantstrasse 149.

Güttner, Vittorio, Bildhauer, München, Georgenstr. $27/_I$ l.

Gulbranson, Ninni, München, Hessstr. 28.

Gussow, Karl, Maler, Kgl. Professor, München, Theresienstrasse 148.

Gysis, Nikolaus, Professor, Maler, München, Louisenstr. 42 b/III l.

Haberl, Heinrich, Radierer, München, Georgenstr. 29 I r.

Habermann, Hugo Freiherr von, Maler, Kgl. Professor, München, Theresienstr. 148 Rg.

Habich, Ludwig, Bildhauer, München, Arnulfstr. 44.

Hacker, Horst, Maler, München, Findlingstr. 29/II.

Hackl, Gabriel, Maler, k. Akademieprofessor, München, Schwanthalerstr. 28/I.

Hagen, Maximilian, Maler, München, Gabelsbergerstr. 68/III Rg.

Hagen, Theodor, Maler, Professor, Weimar, Junkerstr. 36.

Hahn, Hermann, Bildhauer, München, Dachauerstr. 45/0.

Hahn, Josef, Maler, München, Briennerstr. 29/II.

Haider, Karl, Maler, Schliersee.

Halmi, Arthur L., Maler, München, Findlingstr. 30.

Hamacher, Willy, Maler, Berlin W., Tauenzienstr. 13.

Hannemann, Walter, Maler, Weimar, Schröterstr. 4/I.

Harburger, Edmund, Maler, Kgl. Professor, München, Nymphenburgerstr. 55.

Hartmann, Karl, Maler, München, Giselastr. 20.

Hartmann, S., München, Theresienstr. 7.

Hartwich, Hermann, Maler, München, Kaulbachstr. 40/I.

Harvey, Nelly, Malerin, München, Adalbertstr. 41 a/IV.

Haueisen, Albert, Maler, Karlsruhe i. B., Alte Kunstschule.

Haug, Robert, Maler, Kgl. Professor, Stuttgart, Kgl. Kunstschule, Urbanstr.

Haupt, Helfriede, Malerin, Stettin, Kaiserin Augusta Victoria-Schule.

Hausleiter, Johann Friedrich Peter, Ofenfabrikant, München, Luitpoldstr. 9.

Hautmann, Johann, Bildhauer, München, Mathildenstr. 6/III.

Havenith, Hugo, Maler, München, Theresienstr. 36/II Rg.

Hedinger, Elise, Malerin, Berlin, Kanomerstr. 39.

Hegenbart, Emanuel, Maler, München, Rambergstr. 3/IV l.

Heider, Fritz von, Maler, München, Waltherstr 14/I, Atelier Maistr. 50.

Heider, Hans von, Maler, München, Waltherstr. 14/I, Atelier Maistr. 50.

Heider, Maximilian von, keram. Maler und Chemiker, München, Waltherstr. 14/II, Atelier Maistr. 50.

Heider, Rudolf von, Bildhauer und Maler, München, Waltherstrasse 14/I.

Heilmann, Jacob & Littmann, Max, Architekten, München, Weinstrasse 8/I.

Heinen, Hermann, Xylograph, München, Leopoldstr. 36.
Heinisch, Carl, Maler, München, Nymphenburgerstr. 31/III r.
Hellrath, Emil, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77/I.
Hellwag, Rudolph, Maler, Karlsruhe i. B., Alte Akademie.
Hengeler, Adolf, Maler, München, Theresienstr. 104/II.
Henke, Anton, Maler, Düsseldorf, Grafenbergerstr. 39.
Hennings, Johann Friedrich, Maler, München, Schillerstr 27.
Hermanns, Heinrich, Maler, Düsseldorf, Franklinstr. 22.
Herpfer, Carl, Maler, München, Innere Wienerstr. 29/IV.
Herrmann, Carl, Maler, München, Schwanthalerstr. 27/III.
Herrmann, Frank S., Maler, München, Ainmüllerstr. 10/III.
Herrmann, Hans, Maler, Berlin W, Dörnbergstr. 7.
Herterich, Johann Caspar, Maler, Kgl. Akademie-Professor München, Hessstr. 48/I l.
Herwegen, Veronika, Malerin, München, Mozartstr. 9/IV.
Hetze, Paul, Maler, München, Amalienstr. 12/III.
Hey, Paul, Maler, München, Leopoldstr. 38/IV.
Heyden, Hubert von, Maler, München, Amalienstr. 4/II.
Heyn, August, Maler, München, Schwanthalerstr. 55/III.
Hierl-Deronco, Otto, Maler, München, Thorwaldsenstr. 12.
Hildebrand, Ernst, Maler, Kgl. Professor, Berlin W., Kurfürstenstrasse 120/121.
Hille, Anton, Maler, Dresden, Ammonstr. 1.
Hinterseher, Jos., Bildhauer, München, Barerstr. 74/I r.
Hirsch, Gustav, Maler, München, Herzogstr. 4c/IV.
Hirschfelder, Salomon, Maler, München, Karlstr. 46/I Rg.
Hirth du Frênes, Rudolph, Maler, München, Kaulbachstr. 80/II.
Hischen, Ernst, Bildhauer, München, Max Josefstr. 1.
Hoberg, Reinhold, Maler, München, Schwindstr. 29/IV.
Hoch, Frans, Maler, Karlsruhe, Hirschstr. 51a.
Hocheder, Karl, Architekt, Stadtbauamt München.
Hochmann, Franz, Maler, Dresden, Lindenaustr. 44/II.
Hoecker, Paul, Maler, Kgl. Professor an der Akademie der bildenden Künste in München, Gabelsbergerstr. 18/II Gartenhaus.
Hoeniger, Paul, Maler, Berlin, Königin Augustastr. 41.
Hönigsmann, Rela, Malerin, München, Adalbertstr. 55/II r.

Hoenow, Max, Maler, Berlin W., Göbenstr. 15.
Hösch, Hans, Maler, München, Beichstr. 1/II l.
Hoesslin, George von, Maler, München, Georgenstr. 5.
Hoffmann, Robert, Maler, Gottlieben b. Konstanz.
Hofmann, Ludwig von, Maler, Berlín, z. Z. Rom, Via Babuino 41.
Hollenberg, Felix, Maler und Radierer, Stuttgart, Hauptstätterstrasse 124 B.
Holmberg, August, Maler, Kgl. Professor, München, Schillerstrasse 26.
Holz, Johann Daniel, Maler, München, Gabelsbergerstr. 67/III Rg.
Horadam, Franz, Maler, München, Landwehrstr. 43/IV.
Hormann, Sofie Fessy, Malerin, München, Georgenstr. 8, Gartenhaus.
Horte, Max, Maler und Radierer, Berlin SW., Königgrätzerstrasse 85.
Huber, Jos, Maler, Amalienstr. 37/I Rg.
Hudler, August, Bildhauer, München, Finkenstr. 2/III, 2. Aufg
Hübsch, Franziska, Maler, Karlsruhe i. B., Kaiserallee 19.
Huisken, Hermann, Maler, Düsseldorf, Kurfürstenstr. 12.
Humborg, Adolph, Maler, München, Theresienstr. 36/II Rg.
Hummel, Theodor, Maler, München, Galleriestr. 20/IV.
Hutschenreuther, Arthur, Maler, München, Marsstr. 37/0.
Israel, Daniel, Maler, München, Barerstr. 88/II.
Jagemann, Johann, Uhrmacher, München, Utzschneiderstrasse 14.
Janssen, Gerhard, Maler, Düsseldorf, Gartenstr. 55.
Jauss, Georg, Maler, München, Hessstr. 44 Rg.
Jentzsch, Hans Gabriel, Maler, München, Schellingstr. 90/II
Jernberg, Olof, Maler, Düsseldorf, Rosenstr. 11.
Jordan Julius G., Bildhauer, München-Gern, Pündterstr. 35
Juergens, Alfred, Maler, München, Zieblandstr. 6/II.
Jung, Otto, Maler, Stuttgart, Reinsburgstr. 29/III.
Kaiser, Richard, Maler, München, Theresienstr. 148.
Kalckreuth, Leopold Graf von, Maler, Professor, Karlsruhe i. B., Schirmerstr. 3.
Kallmorgen, Friedrich, Maler, Professor, Grötzingen b. Karlsruhe i. B.

Kamlah, Hans, Maler, München, Landwehrstr. 50/IV.
Kampmann, Gustav, Maler, Grötzingen b. Karlsruhe i. B.
Kandler, Ludwig, Maler, München, Schwanthalerstr. 48a/ II, Gartenbau.
Kappstein, Karl, Maler, Deutsch Wilmersdorf b. Berlin, Hagenauerstr. 14.
Kasalowski, L., Malerin, München, Schellingstr. 80.
Kaufmann, Hugo, Bildhauer, München, Nymphenburgerstrasse 41/0 Rg.
Kauffmann, Max, Maler, München, Kleestr. 9/IV.
Kaulbach, Friedrich August Ritter von, k. Akademiedirektor, Kaulbachstrasse 15.
Keck, Emil, Maler, München, Blutenburgerstr. 12a/I Rg.
Keitel, Otto, Maler und Radierer, Nymphenburg, Kugelmüllerstrasse 80.
Keller, Albert, Maler, Kgl. Professor, München, Maximilianstrasse 8/I, Atelier: Kaulbachstr. 33.
Keller-Hermann, Frau Marie, Malerin, München, Frauenstrasse 5/IV.
Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Maler, Fürstenfeldbruck.
Kellner, Hermann, Maler, München, Schwanthalerstr. 18½ III.
Kempter, Lina, Malerin, München, Gabelsbergerstr. 67/III. Rg.
Kertz, A., Maler, Dachau.
Kiefer, Karl, Bildhauer, München, Rambergstr. 7/II.
Kieser & Deeg, Atelier für Kunstgewerbe, München, Schwindstrasse 10/I.
Kilb, Gustav, Maler, Frankfurt a. M., Grosse Bockenheimerstr. 42.
Kirberg, Otto, Maler, München, Barerstr. 88/III.
Kirchbach, Frank, Maler, München, Kaulbachstr. 33.
Kirchner, Eugen, Maler, München, Schwanthalerstr. 40/0.
Kirsch, Johanna, Malerin, München, Nymphenburgerstr. 47/II.
Kirsch, Reinh., Kgl. bayer. Hofkunstschlosser, München, Auenstrasse 30.
Kirschner, Ludwig, Maler, München, Akademie der bild. Künste.
Kleehaas, Th., Maler, München, Schwindstr. 13.
Kleinschmidt, Johannes, Maler, Cassel i. H., Parkstr. 25.
Kley, Heinrich, Maler, Karlsruhe i. B., Westendstr. 63.

Klimsch, Hans Paul, Maler, München, Landwehrstr. 44/II Rg.
Knabl, Karl, Maler, München, Dachauerstr. 45/II.
Knaus, Ludwig, Maler, Professor, Berlin W., Hildebrandstr. 17.
Knesing, Theodor, Xylograph, München, Leopoldstr. 36.
Knözinger, Eugen, Maler, München, Kanalstr. 21/III.
Knoop, August Hermann, Maler, München, Zieblandstr. 43/III.
Kochanowski, Roman, Maler, München, Landwehrstr. 52a/IV.
Kögel, Linda, Malerin, München, Leopoldstr. 46.
Köhler, Gustav, Maler, München, Karlstr. 38 Rg.
König, Hugo, Maler, Kgl. Professor, München, Gabelsbergerstrasse 73/III Rg.
Koenig, Leo Freiherr von, Maler, Saarbrücken.
Koenig, Marie Albert, Malerin, München, Theresienstr. 63/IV.
Köppen, Theodor, Historienmaler, Nymphenburg b. München.
Koepping, Karl, Radierer, Kgl. Professor, Berlin W., Kurfürstendamm 6.
Koerttge, Albert, Radierer, Strassburg i. Elsass, Gailerstr. 8.
Kohnert, Heinrich, Maler, Charlottenburg b. Berlin, Kantstrasse 18.
Kohrl, Ludwig, Maler, München, Neureutherstr. 11/IV.
Kojen, Leon, Maler, München, Ainmüllerstr. 7/IV.
Kokolsky, Hermann, Bildhauer, Charlottenburg, Leibnizstrasse 14.
Kornhas, Carl, Bildhauer und Keramiker, Karlsruhe, Kunstgewerbeschule.
Korwan, Franz, Maler, Westerland, Sylt, Strandstr. 10.
Kossobutzki, Helene, Malerin, München, Schellingstr. 23/IV.
Kotschenreiter, Hugo, Maler, München, Augustenstr. 29 Rg.
Kowalski-Wierusz, Alfred, Maler, Kgl. Professor, München, Landwehrstr. 79/II Rg.
Kozakiewicz, Anton, Maler, München, Adalbertstr. 49/II.
Kraemer, Peter, Maler, München, Türkenstr. 52/II Atelierbau.
Kramer, Josef von, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Barerstrasse 42/I.
Krause, Felix, Maler, Steglik b. Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 4.
Krause, Hans, Maler, Berlin SW., Lindenstr. 29.
Krause, Hermann A., Architekt, Berlin W., Culmstr. 5.

Kraut, Julius, Maler, Professor, Berlin W., Kurfürstenstr. 18.
Krell, Dr. Paul Friedrich, Kgl. Professor, München, Thorwaldsenstr. 7/II.
Kresse, Oswald, Xylograph, München, Lindwurmstr. 75/III r.
Kricheldorf, Hermann Gottlieb, Maler, München, Georgenstrasse 66/I.
Kronberger, Carl, Maler, München, Schillerstr. 29/III Rg.
Krostewitz, Fritz, Radierer, Berlin SO., Elsenstr, Villa Ida.
Kubierschky, Erich, Maler, München, Georgenstr. 40.
Küchler, Rudolf, Bildhauer, Wilmersdorf b. Berlin, Berlinerstrasse 132.
Kuehl, Gotthardt, Maler, Kgl. Professor, Dresden, Kgl. Akademie.
Kühles, August, Maler, München, Karlstr. 10/II.
Kühn, Ludwig, Direktor, Radierer, Nürnberg, Bucherstr. 23/I.
Küstner, Carl, Maler, München, Landwehrstr. 68/IV.
Kuithan, Erich, Maler, Schliersee.
Kuithan, Fritz, Maler, Schliersee, Landhaus 48 1/2.
Kunwald, Ernestine, Malerin, Weimar, Cranachstr. 1.
Kunz, Ludwig Adam, Maler, Maria-Einsiedel b. Thalkirchen, Mühlstr. 3.
Kurowski, Margarete von, Malerin, München, Neureutherstrasse 6/IV.
Kurtz, Frau Louise, Malerin, Osthofen, Rheinhessen.
Kurz, Erwin, Bildhauer, Augustenstr. 80/0 Rg.
Kuschel, Max, Maler, München, Theresienstr. 134/II Rg.
Kustermann, F. S., Zink- und Metallgiesserei, München, Rindermarkt 3.
Läuger, Max, Professor, Karlsruhe i. B., Hirschstr. 92
Landenberger, Christian, Maler, München, Nymphenburgerstrasse 108/IV.
Landsinger, Sigmund, Maler und Radierer, München, Georgenstrasse 12/III.
Lang, Hermann, Bildhauer, München, Schwanthalerstr. 27 Rg.
Lang, Otto, Bildhauer, München, Kaiserstr. 13.
Langhammer, Carl, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 123a.
Lang-Laris, Frau Hermine, Malerin, München, Karlstr. 20.

Lautenschlager, Marie, Malerin, Stuttgart, Schlossstr. 38.
Lederer, Hugo, Bildhauer, Berlin, Sigmundhof 11.
Lehmann, Wilhelm Ludwig, Maler, München, Theresienstr. 136.
Leibl, Wilhelm, Maler, Professor, Aibling, Oberbayern.
Leistikow, Walter, Maler, Berlin W., Lützowstr. 82.
Lenbach, Dr. Franz von, Maler, München, Luisenstr. 16.
Leonhard, Johannes, Maler, München, Findlingstr. 28/I.
Lepell, Angelika von, Malerin, Berlin W, Elsholzstr 4.
Lessing, Heinrich, Maler, Berlin W., Bülowstr. 106.
Lessing, Konrad Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 14/15.
Levi, Max, Bildhauer, Berlin SW., Bernburgerstr. 20.
Liebermann, Ernst, Maler, München, Hohenzollernstr. 1.
Liebert, Edwin Mackinon, Maler, Düsseldorf.
Liebmann, Bernhard, Maler, München, Nymphenburgerstrasse 167/IV.
Liesegang, H., Maler, Düsseldorf, Herderstr. 1.
Liezen-Mayer, Alex. von, Kgl. Akademieprofessor, München, Georgenstr. 15/III.
Lindemann, Robert, Maler, München, Adlzreiterstr. 2c/III.
Linderum, Richard, Maler, Rothenburg o. d. Tauber.
Lipps, Richard, Maler, Starnberg.
Lobedan, Emma, Radiererin, Berlin SW, Hafenplatz 5.
Lock, Michel, Bildhauer, Berlin W., Achenbachstr. 17.
Löfftz, Ludwig Ritter von, Maler, Professor, Kgl. Akademie-Direktor, Türkenstr. 103/I r.
Löhr, Gustav, Maler, München, Zieblandstr. 10/I r.
Loën, Friedrich von, Maler, München, Schwanthalerstr. 36b III.
Löwith, Wilhelm, Maler, München, Schwanthalerstr. 53/I.
Lohr, Otto, Maler, München, Dachauerstr. 45/0.
Lübbes, Maria, Malerin, München, Schellingstr. 58/III.
Lüben, Adolph, Maler, München, Schellingstr 56/II.
Lührig, Georg, Maler und Radierer, Dresden-Striesen, Dornblüthstr. 10.
Lugo, Emil, Maler, München-Schwabing, Leopoldstr. 51.
Macco, Georg, Maler, Düsseldorf, Rubensstr. 3.
Maffei, Guido von, Maler, Kgl. Professor, München, Arcisstrasse 26/I.

Mali, Christian, Maler, Kgl. württemb. Professor, München, Landwehrstr. 46/I

Mandlik, August, Maler, München, Waltherstr. 28/III.

Mannfeld, Bernhard, Radierer, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10 (Städelsches Kunstinstitut).

Marc, Wilhelm, Maler, Pasing, Villenkolonie.

Marcks, Alexander, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77.

Martin, Fritz, Maler, München, Dachauerstr. 45/II Rg

Massalien, Anna, Malerin, Dresden, Blasewitzerstr 58

Mastaglio, Dominikus, Maler, München, Karlstr. 20/0 Rg.

Matiegzeck, Josef, Maler, München, Theresienstr. 51

Max-Ehrler, Frau Luise, Malerin. München, Findlingstr 22/II (Querbau).

Mayr, Georg, Maler und Radierer, München, Arcisstr 57/I.

Meinzolt, Georg Michael, Maler, München, Schellingstr. 70.

Meissner, Ernst, Maler, München, Findlingstr 22/IV.

Melly, Ferdinand, Maler, München, Goethestr 28 Rg.

Mendel, Arthur, Radierer, München, Hirtenstr. 15/I.

Menges, Josef, Bildhauer, München, Amalienstr. 57/0, At.-Haus.

Menzler, Wilhelm, Maler, München, Leopoldstr 62 r.

Merkle, Emil, Xylograph, München, Leopoldstr. 36/0.

Mesmer, Gustav, Maler, München, Hessstr. 44/II r. Rg

Messerschmitt, Pius Ferdinand, Maler, München, Hildegardstrasse 2 a/I.

Meyer, Ernst Ludolph, Maler, München, Schwanthalerstr. 25/II Rg.

Meyer, Kunz, Maler, München, Heustr. 21

Meyer-Basel, Carl Theodor, Maler, München, Thorwaldsenstr. 17.

Meyer-Lüben, Walther, Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 264.

Meyer-Mainz, Paul, Maler, München, Amalienstr. 49/III

Meyer-Pyritz, Martin, Bildhauer, Berlin N., Veteranenstr. 26.

Meyerheim, Paul, Maler, Kgl. Professor, Berlin, Hildebrandstrasse 22.

Modersohn, Otto, Maler, Worpswede b. Bremen.

Möckel, Wilhelm, Xylograph, München, Kapuzinerplatz 3.

Montemezzo, Anton, Maler, München, Schwanthalerstr. 25.

Moser, Hans, Bildhauer, München, Akademie der bildenden Künste.

Mühlig, Hugo, Maler, Düsseldorf, Adlerstr. 41 a.
Müller, Peter Paul, Maler, Gauting.
Müller-Lingke, Albert, Maler, München, Adalbertstr. 74/III.
Müller-Mainz, Lorenz, Maler, Gern b. München, Kratzerstrasse 16.
Nagel, Helene, Malerin, Berlin W. 50, Fasanenstr. 81/III.
Nagel, Wilhelm, Maler, Karlsruhe, Bismarckstr. 14.
Nathan, Ludwig, Maler, München, Giselastr. 29/III.
Netzer, Hubert, Bildhauer, München, Theresienstr. 148.
Neuhaus, Hermann, Maler, München, Karl Theodorstr. 11.
Neuhoff, Ludwig, Maler, München, Kaiser Ludwigsplatz 5/I.
Niczky, Eduard, Maler, München, Schellingstr 10/IV.
Nielssen, Frau Clémence, Malerin, München, Zieblandstrasse 33/II l.
Niemeyer, Adelbert, Maler, München, Max Josefstr. 1/IV.
Nissl, Rudolf, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77/IV.
Normann, Adelsteen, Maler, Berlin, Kurfürstenstr. 126.
Nyl, Marie, Malerin, München, Ludwigstr. 17 b/IV l.
Nymphenburg, Königlich bayerische Porzellanmanufaktur.
Oberländer, Adolf Adam, Maler, Kgl. Professor, München, Briennerstr. 8 c/III.
Obrist, Hermann, Maler, München, Carl Theodorstr. 24.
Ondrúsek, Franz, Maler, München, Adamstr. 2/III.
Orlik, Emil, Maler und Radierer, München, Blüthenstr. 21/I Rg.
Ostermaier, Therese, Malerin, München, Theresienstr. 66/IV.
Overbeck, Fritz, Maler und Radierer, Worpswede b. Bremen.
Pacher, Ferdinand, Maler, Maximilianstr. 4, ab 1. Juli: Landwehrstrasse 42/IV.
Paczka, Franz, Maler, Berlin W., Lützowstr. 60 a.
Palmié, Charles J., Maler, München, Findlingstr. 31.
Pankok, Bernhard, Radierer, München, Blüthenstr. 3/I.
Papperitz, Georg, Maler, Kgl. Professor, München, Schwanthalerstr. 40 b/I.
Peck, Orrin, Maler, München, Arcisstr. 30/I.
Perkuhn, Edwin, Maler, München, Zieblandstr. 27.
Perlberg, Fr., Maler, München, Augustenstr. 111/II.
Pernat, Franz, Maler, München, Luisenstr. 17/I.

Perron, Philipp, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Augustenstrasse 29/I.

Peter, Christoph Franz, Bildhauer, München, Kurfürstenstrasse 22/II M.

Peters, Otto Seraphin, Maler, München, Sophienstr. 5 a/II Rg.

Petersen, Hans, Maler, München, Max Josephstr. 1.

Petersen, Walter, Maler, Düsseldorf, Rubensstr. 23.

Petersen-Angeln, Heinrich, Maler, Düsseldorf, Schützenstrasse 30.

Pfann, Paul, Architekt, München, Adalbertstr. 41/II l.

Pfannschmidt, Ernst, Maler, Düsseldorf, Rosenstr. 35.

Philipp, John, Maler, München, Fürstenstr. 9/I.

Pichler, Adolf, Maler, München, Kanalstr. 19a/II.

Piepho, Carl, Maler, München, Giselastr. 27/IV.

Pitzner, Max, Maler, München, Augustenstr. 69/I Rg.

Pixis, Theodor, Maler, München, Theresienstr. 39/II.

Plass, Ernst Ludwig, Maler, München, Giselastr. 1/0 r.

Pössenbacher, Anton, Kgl. Kommerzienrat, Hofmöbelfabrikant, München, Baumstrasse 3.

Poetzelberger, Robert, Maler, Kgl. Professor Karlsruhe i. B., Jahnstr. 4.

Pondel, Friedrich, Maler, München, Theresienstr. 34/III, 2. Rg.

Prölss, Friedrich, Maler, München, Heustr. 20a.

Protzen, Otto, Maler, Stralau b. Berlin.

Pruss, Boris, Maler, München, Karlstr. 42.

Putz, Leo, Maler, München, Leopoldstr. 35.

Rabes, Max, Maler, Berlin, Lützowstr. 60a.

Rank, Franz und **Lehmann**, Fedor, Architekten, Schwabing, Marktstr. 5 Rg.

Rank, Joseph, Architekt, München, Prannerstr. 13/I.

Rasch, Heinrich, Maler, München, Theresienhöhe 1.

Ratzel, Friedrich, Architekt, Karlsruhe i. B., Zirkel 33.

Rau, Emil, Maler, München, Adalbertstr. 78/II.

Raudner, Robert, Maler, Schleissheim b. München.

Rauecker, S. Theodor, Maler, München, Schellingstr. 24.

Raupp, Karl, Maler, Kgl. Akademieprofessor, München, Gabelsbergerstr. 78/IV.

Ravenstein, Paul von, Maler, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 19.
Redelsheimer, Franziska, Radiererin, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen, Dürerstr. 10.
Reiniger, Otto, Maler, Stuttgart, Hölderlinstr. 20.
Rentsch jr., Fritz, Maler, Dresden, Bismarckplatz 1, und dessen Frau.
Rettich, Karl, Maler, grossh. mecklenb. Professor, Lübeck, Humboldstr. 7.
Rettig, Heinrich, Maler, München, Hessstr. 20.
Rettig-Cleslus, Frau Ida, Malerin, München, Hessstr. 20.
Rhein, Fritz, Maler, München, Gabelsbergerstr. 74/I r. Rg.
Riedisser, Wilhelm, Bildhauer, München, Adalbertstr. 51/0.
Riemerschmid, Richard, Maler, München, Hildegardstr. 1 1/2/II l.
Rieper, August, Maler, München, Kaulbachstr. 14.
Ritter, Caspar, Maler, Professor, Karlsruhe i. B., Leopoldstr, 41.
Roederstein, Ottilie, Malerin, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10.
Roegge, Wilhelm, Maler, München, Augustenstr. 22/II.
Roegge jr., Wilhelm, Maler, München, Augustenstr. 22/II.
Rösl, Josef, Maler, München, Findlingstr. 21/II.
Roesler, Wilhelm August, Maler, Professor, München, Briennerstrasse 3.
Roessler, Georg, Maler, Gern b. München, Klugstr. 10.
Roeth, Philipp, Maler, Gern b. München, Prinz Rupprechtstr. 29.
Romeis, Leonh., k. Professor an der Kunstgewerbeschule, Architekt, München, Luisenstr. 25/II r.
Roth, Christoph, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Theresienstrasse 75/II.
Rothmüller, Karl, Goldschmied, München, Müllerstr. 9/0.
Roubaud, Franz, Maler, Kgl. Professor, Schwanthalerstr. 54/II Rg.
Ruchet, Bertha, Kunststickerei-Atelier, Theresienstr. 67/I.
Rümann, Wilhelm Ritter von, Bildhauer, Kgl. Akademieprofessor, München, Schackstr. 2/II.
Rüger, Curt, Maler, München, Theresienstr. 65.
Ruland, Heinrich, Maler, München, Zentnerstr. 9/III.
Rusche, Richard, Bildhauer, Berlin NW., Lessingstr. 54.
Sabbides, Symeon, Maler, München, Schraudolphstr. 21/III l.
Samberger, Leo, Maler, München, Kaulbachstr. 33.

Satzinger, Karl, Bildhauer, München, Gabelsbergerstr. 74/0.
Sänger, Dominikus, Bildhauer, München, Theresienstr. 130/I.
Schachinger, Gabriel, Maler, München, Schillerstr. 26.
Schäfer, Joseph, Maler, München, Maillingerstr. 15/III.
Schaefer, Philipp Otto, Maler, München, Wilhelmstr. 7 a.
Scharrath, Karl, Bildhauer, Stuttgart, Olgastr. 100.
Schauss, Martin, Bildhauer, Berlin W., Maassenstr. 13.
Schenker, Jacques, Maler, Dresden, Schweizerstr. 19.
Schepp, Auguste, Malerin, München, z. Zt. Freiburg (Baden), Mozartstr. 10.
Scherbring, Carl, Maler, München, Zieblandstr. 11.
Scherer, Baptist, Maler, München, Hohenzollernstr. 1 c.
Scheuermann, Ludwig, Maler, München, Barerstr. 26/II.
Scheve, Sophie von, Malerin, München, Adalbertstr. 76/0.
Schichtmeyer, Johannes, Bildhauer, Berlin SW., Tempelhoferufer 22.
Schickhardt, Karl, Maler, Stuttgart, Urbanstr. 53.
Schiestl, Matth., Maler, München, Gabelsbergerstr. 53/IV.
Schivert, Victor, Maler, München, Biedersteinerstr. 10.
Schleibner, Kaspar, Maler, München, Zieblandstr. 16 IV l.
Schleich, Robert, Maler, Kgl. Professor, München, Nymphenburgerstr. 41/II.
Schlesinger, Felix, Maler, München, Heustr. 20.
Schlieben, Ludwig von, Maler, München, Theresienstr. 75, Gartengeb.
Schlitt, Heinrich, Maler, München, Heustr. 18 Rg.
Schlumprecht, Heinrich, Xylograph, München, Frühlingsstrasse 11/III l.
Schlumprecht, Rupert, Xylograph, München, Frühlingstr. 11/III r.
Schmauss, P., Maler, München, Türkenstr. 68 a.
Schmid, Mathias, Kgl. Professor, Maler, München, Nymphenburgerstrasse 59/I.
Schmid-Breitenbach, Franz, Maler, München, Schwanthalerstrasse 36 b/I.
Schmidt, Albert, Architekt, München, Marsstr. 14.
Schmidt, Heinrich Freiherr von, Architekt, Kgl. Professor, München, Schellingstr. 72/I.

Schmidt-Pecht, Frau Elisabeth, Konstanz, Katzgasse 3.
Schmitgen, Georg, Maler, Berlin W., An der Apostelkirche 4/II.
Schmitt, Balthasar, Bildhauer, München, Landwehrstr. 75.
Schmitz, Ernst, Maler, München, Gabelsbergerstr. 73/II Rg.
Schmitz, Joseph, Architekt, Nürnberg, Bauhütte St. Sebald.
Schmitzberger, Joseph, Maler, München, Goethestr. 26.
Schmutzler, Leopold, Maler, München, Karlstr. 20/I.
Schmuz-Baudiss, Theo, Maler, München, Theresienstr. 30/4.
Schneider, Em., Maler, München, Akademie der bild. Künste.
Schneider, Franz, Bildhauer, München, Augustenstr. $16/_0$ Rg.
Schnüge, August, Xylograph, München, Hessstr. 86/II.
Schobloch, Johannes, Architekt, München, Heustr. 23/II Rg.
Schoenrock, Leo, Maler, München, Zieblandstr. 31/II l.
Scholkmann, Wilhelm, Maler, München, Adalbertstr. 33/II l.
Schott, Walter, Bildhauer, Berlin, Ansbacherstr. 50.
Schoyerer, Josef, Maler, München, Arcisstr. 44/IV.
Schrag, Julius, Maler, München, Hohenzollernstr. $1\,^8/_4$.
Schreyegg, Georg, Bildhauer, München, Adalbertstr. 27/I.
Schroeder, Albert, Maler, München, Adalbertstr. 55/I.
Schrötter, Alfred von, Maler, München, Carl Theodorstr. 12.
Schulte im Hofe, Rudolf, Maler, München, Amalienstr. 43, Gartenhaus.
Schultheiss, Carl, Maler, München, Nymphenburgerstr. $101/_0$.
Schultheiss, Frau Natalie, Malerin, München, Nymphenburgerstrasse $101/_0$.
Schultz, Otto, Maler, Berlin SW., Königgrätzerstr. 70.
Schultze, Robert, Maler, München, Adalbertstr. 60 a.
Schultze-Naumburg, Frau Ernestine, Malerin, München, Nymphenburgerstr. 41.
Schuster-Weidenberg, Johann August, Maler, München, Glückstr. 2/IV.
Schuster-Woldan, Georg, Maler, München, Herzogstr. 4.
Schuster-Woldan, Raffael, Maler, München, Giselastr. 26/IV.
Schwabenmajer, Gustav, Maler, München, Schillerstr. 26.
Schwar, Wilhelm, Maler, München, Stielerstr. 3/III.
Schwarz, Georg, Maler, München, Theresienstr. 75.
Schwill, William V., Maler, München, Loristr. 5/III.

Seidl, Emanuel, k. Professor, Architekt, München, Marsstr. 28/0.
Seidl, Gabriel, Architekt, Kgl. Professor, München, Marsstrasse 28.
Seifert, Alfred, Maler, München, Theresienhöhe 17.
Seifert, Victor, Bildhauer, Berlin, Hollmannstr. 17.
Seiler, Carl, Kgl. Professor, München, Findlingstr. 26.
Seiler, Johannes, Bildhauer, München, Akademiestr. 3/II l.
Seiler, J. A., Maler, München, Georgenstr. 39/IV.
Seitz, Anton, Maler, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Akademie der bild. Künste, München, Karlstr. 3.
Seitz, Otto, Maler, Kgl. Akademieprofessor, München, Burgstr. 5/II.
Seufferheld, Heinrich, Maler, Weinsberg (Württemberg).
Simm, Franz, Maler, Kgl. Professor, München, Werneckstr. 11.
Simm, Frau Professor Marie, Malerin, München, Werneckstr. 11.
Sinkel, Heinrich Johann, Maler, Düsseldorf, Ottstr. 34.
Sivers, geb. Krüger, Frau Clara von, Malerin, Berlin W., Lützowstrasse 82.
Skarbina, Franz, Maler, Kgl. Professor, Mitglied der Kgl. Akademie der bild. Künste in Berlin W., Königin Augustastrasse 41.
Slevogt, Max, Maler, München, Sternstr. 3/II.
Smith, Carl Frithjof, Maler, Professor an der Kunstschule, Weimar, Cranachstr. 1.
Sonnenschmidt, Max, Maler, München, Barerstr. 37/I, Atelliergebäude.
Spannagel, Wilhelm, Architekt, München, Goethestr. 39/II l.
Sperl, Johann, Maler, München, Schillerstr. 29 Rg.
Sperlich, Hans, Maler, Würzburg, Stifthänger Kirchplatz 9.
Speyer, Christian, Maler, München, Landwehrstr. 73/III.
Spiro, Eugen, Maler, München, Türkenstr. 52, Atelierhaus, III 5.
Splitgerber, August, Maler, München, Landwehrstr. 52a/II.
Sporrer, Philipp, Maler, Kgl. Professor, München, Müllerstrasse 35/II.
Sporrer, Philipp, Xylograph, München, Schleissheimerstr. 8/I.
Spring, Alphons, Maler, München, Nymphenburgerstr. 41/III.
Stader, Lampert, Bildhauer, München, Schwanthalerstr. 23/IV.
Stadler, Toni, Maler, Laim b. München.

Staebli, Adolf, Maler, München, Schillerstr. 28/II Rg.
Stark, Rudolph, Xylograph, Stuttgart, Silberburgstr. 122/II.
Starke, Konrad, Maler und Radierer, München, Maillingerstrasse 21/II.
Stehle, Alois, Bildhauer, München, Nymphenburgerstr. 62.
Steinach, Wilhelm, Maler, München, Theresienstr. 54/II.
Steinicken, Eduard, Ciseleur, München, Theresienstr. 120.
Steinmetz-Noris, Fritz, Bildhauer, Neu-Pasing, Storchenburg.
Steinsdorff, Carola von, Malerin, Cassel, Wilhelmshöher Platz 6.
Stelzner, Heinrich, Maler, Kgl. Professor an der Kunstgewerbeschule, München, Schillerstr. 29/I.
Stenglin, Ernst Hugo Freiherr von, Maler, München, Leopoldstrasse 7.
Steppes, Edmund, Maler, München, Weissenburgerstr. 9/II.
Stern, Max, Maler, Düsseldorf, Königinstr. 5.
Stocks, Minna, Malerin, München. Findlingstr. 14/IV.
Storch, Karl, Maler, Berlin SW., Wartenburgstr. 14.
Storck, Fritz, Bildhauer, München, Max Josefstr. 1/0.
Storm van Gravesande, Carl, Maler, Wiesbaden, Bahnhofstr. 2.
Strechine, Stephanie von, Malerin, München, Karlstr. 26/II.
Strobel, Konrad, Xylograph, München, Schwanthalerstr. 28/IV.
Strobentz, Fritz, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77/I.
Ströse, Hans, Maler, München, Mathildenstr. 5/IV.
Struck, Hugo, Maler und Radierer, Berlin W., Wilmersdorf, Pariserstr. 52/I.
Strützel, Otto, Maler, München, Adalbertstr. 74/II.
Stubenrauch, Hans, Maler, München-Schwabing, Werneckstrasse 22/0.
Stuck, Franz, Maler, Kgl. Akademie-Professor, München, Schellingstrasse 5/I.
Suhrlandt, Carl, Maler, Kgl. Professor, Schwanthalerstr. 54.
Szerner, Wladislaus von, Maler, München, Goethestr 29/II r.
Tafel, Hermann, Xylograph, Cannstatt, Moltkestr. 9.
Taschner, Ignatius, Bildhauer, München, Briennerstr. 32/I M
Thallmaier, Ernst, Maler und Bildhauer, München, Maximilianstrasse 35.
Thiele, Hermann, Radierer, Berlin W. 30, Gleditschstr. 32.

Thielen, Georg, Architekt, Hamburg, Gr. Theaterstr. 34.
Thiem, Paul, Maler, Starnberg.
Thierbach, R., Maler, Stolberg im Harz.
Thiersch, Friedrich von, Architekt und Kgl. Professor, München, Georgenstr. 16.
Thöst, Rudolf, Maler, Stuttgart, Königstr. 29.
Thoma, Hans, Maler, Frankfurt a. M., Wolfgangstr. 150.
Thomas, Victor, Maler, München, Goethestr. 58/III.
Thor, Walter, Maler, München, Schellingstr. 37/II Rg.
Till, Wenzel, Möbelfabrikant, München, Erzgiessereistr. 11.
Toberentz, Frau Catherine, Bildhauerin, München, Briennerstrasse 8, I. Aufg.
Tooby, Charles, Maler, München-Gern, Schwarz-Villa.
Trefftz, Gertrud, Malerin, München, Karlstr. 26/IV.
Troitzsch, Maximilian, Maler, München, Amalienstr. 44/0.
Tyrahn, Georg, Maler, Karlsruhe i. B., Nowaks-Anlage 2.
Ubbelohde, Otto, Maler und Radierer, München, Schwanthaler strasse 33/III Rg.
Ueberbacher, Heinrich, Bildhauer, München, Theresienstrasse 36/0 Rg.
Uhde, Friedrich Karl Ritter von, Maler, Kgl. Professor, München, Theresienstr. 148.
Uhl, Emil, Maler, München, Schwanthalerstr. 54.
Uitsch, Richard, Maler und Radierer, München, Akademie der bild. Künste.
Ule, Carl, Atelier für Glasmalerei, München, Adalbertstr. 70.
Ulrich, Joseph, Maler, Kgl. Reallehrer, Aschaffenburg, Kgl. Realschule.
Unger, Hans, Maler und Radierer, Dresden, Sachsenallee 2.
Ungewitter, Hugo, Maler, Düsseldorf, Alleestr. 24.
Urban, Hermann, Maler, München, Nymphenburgerstr. 53/IV.
van Gelder, Lucia, Malerin, München, Franz Josephstr. 3/IV.
Versel, Annette, Radiererin, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut, Dürerstr. 10.
Vèsin, Jaroslav, Fr. Jul., Maler, München, Schleissheimerstr. 29.
Vigier, Walter von, Maler, München, Georgenstr. 12/I.
Völcker, Hans, Maler, München, Neuwittelsbach, Renatastr. 5/II.

Völcker, Robert, Maler, München, Gollierstr. 9.
Völker, Alfred, Gips- und Stukkaturgeschäft, München, Plinganserstrasse 50, Wohnung Herzog-Wilhelmstr. 22.
Vogel, Hugo, (Hugo-Vogel), Maler, Professor, Berlin W., Keithstrasse 2.
Vogeler, Heinrich, Radierer, Worpswede b. Bremen.
Vogler, Hermann, Maler, München, Gabelsbergerstr. 27/III r. Rg.
Vollrath, Otto, Maler, München, Zieblandstr. 35/IV.
Voss, Carl, Maler, München, Zieblándstr. 36/3.
Waderé, Heinrich, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Schillerstrasse $26/_0$.
Wagner, Alexander, Maler, Kgl. Akademie-Professor, München, Akademie der bild. Künste.
Wagner, Frau Clementine von, Malerin, München, Schillerstr. 28.
Wagner, Franz, Maler, München, Nymphenburgerstr. 145/III r.
Wagner, Luise, Malerin, München, Ismanningerstr. 7 b/I.
Wagner, Paul, Maler, Kochel am Kochelsee.
Wansleben, Arthur, Maler, Düsseldorf, Schützenstr. 49.
Weber, Max, Xylograph, Stuttgart, Johannesstr. $45/_0$.
Weber, Therese, Malerin, München, Thierschplatz 2/IV r.
Weblus, Martin, Maler, Berlin, Tempelhofer Ufer 22.
Weigand, Konrad, Maler, München, Mittererstr. 11/II rückwärts.
Weinholdt, Moritz, Maler, München, Rambergstr. 5/IV.
Weiser, Josef, Maler, Professor, München, Landwehrstr. 75/II Rg.
Weiss, Olga, Malerin, Lehrerin a. d. Kgl. Kunstgewerbeschule München, Louisenstr. 18/II. „
Weisse, Ludwig, Maler, München, Schellingstr. 106/II.
Welti, Albert, Maler, München, Nymphenburgerstr. 101/II u. III.
Westphalen, August, Maler, Berlin W., Potsdamerstr 121 i.
Wex, Adalbert, Maler, München, Briennerstr. 32/III l. Mittelbau.
Wichtendahl, Oskar, Maler, Hannover, Adelheidstr. 18.
Wichmann, Frieda von, Malerin, München, Theresienstrasse 34/III, 2. Rg.
Widnmann, Julius, Maler, München, Prielmayerstr. 8/IV.
Wieland, Hans Beatus, Maler, München, Zieblandstr. 16.
Wiest, Lorenz, Maler und Radierer, Leipzig, Hohe Strasse 52/IV l.
Wilb, Gustav, Maler, Frankfurt a. M.

Wildstosser, Alfred, Maler und Radierer, München, Schwindstrasse 16/I Rg.

Wilhelm, Gottl. und **Lind**, Hugo, Bildhauer und Ciseleure, Amalienstr. 72.

Wille, Fritz von, Maler, Düsseldorf, Rosenstr. 54.

Willroider, Joseph, Maler, München, Arcostr. 12/II Rg.

Willroider, Ludwig, Maler, Kgl. Professor, München, Arcostrasse 12/II Rg.

Wimmer, Conrad, Maler, München, Landwehrstr. 39/IV.

Wimmer, Rudolph, Hofmaler, Kgl. Professor, München, Renatastrasse 2.

Wind, Josef, Bildhauer, München, Karlstr. 84.

Winternitz, Richard, Maler, München, Schwindstr. 8/II Rg.

Wirkner, Wenzel, Maler, München, Schönfeldstr. 4/III, Mittelbau.

Wirth, Anna Maria, Malerin, München, Hohenzollernstr. 50.

Wittig, Moritz, Maler, München, Hahnenstr. 3/II.

Wolf-Thorn, Julie, Malerin, Berlin, Kurfürstenstr. 50.

Wolters, Georg, Bildhauer, Braunschweig, Spohrstr. 9.

Wrba, Georg, Bildhauer, München, Zieblandstr. 14/III.

Wünnenberg, Carl, Maler, Professor, Cassel, Obere Sophienstr. 3.

Wünsche, Emil, Bildhauer. München, Akademiestr. 21.

Würtenberger, Karl Max, Bildhauer, Konstanz, Baden.

Würthle Julie, Malerin, München, Schellingstr. 9e/I l.

Wunder, Gertrude, Malerin, Tegernsee, Haus 162.

Zimmermann, Frau Alfred, München, Luisenstr. 11/I.

Zoff, Alfred, Maler, Gern b. München, Pündterstr. 12

Zuber, Julius, Maler, München, Landwehrstr. 40/III.

Zügel, Heinrich, Maler, Kgl. Akademieprofessor, München, Königinstr. 73.

Zugschwert, Johann, Schreinermeister, München, Nymphenburgerstr. 42.

Zumbusch, Julius, Bildhauer, Neu-Pasing, Fritz Reuterstr. 26

Zumbusch, Ludwig von, Maler, München, Maximilianstr. 18.

Zwengauer, Anton Georg, Hofmaler, Nymphenburg, Kanal 70.

Zwintscher, Oskar, Maler, Meissen, Freiheit 2.

Zwisler & Baumeister, Marmor Industrie, München, Lindwurmstr. 78.

Verzeichnis der Illustrationen.

Seite

Alma Tadema, L., Miss Ford 90
Bacher, Rudolf. Porträt 6
Balmer, Wilhelm. Porträt meines Schwiegervaters 10
Bartels, Hans von. Die Frau des Fischers 16
Becker, Carl. 32er und 8te französische Kürassiere in Morsbronn (Wörth) 98
Beyrer, Eduard jun. S. K. Hoh. Prinzregent Luitpold v. Bayern 1
Bezzi, Bartolomeo. Kirchweih-Vorabend 39
Blos, Karl. Porträtstudie 21
Bochmann, Gregor von. Holländisches Strandleben 37
Böcklin, Arnold. Meeresbrandung 24
— Gott Vater zeigt Adam das Paradies 60
Böhme, Carl. Capreser Fischer 29
Boudry, Alois. Schlau gespielt 92
Braith, Anton. Die Ankunft von der Weide 31
Brandt, Joseph von. Schlittenfest zur Zeit des Königs Sobieski. Königsfahrt (Fragment) 35
Bredt, F. M. Arabisches Zimmer 128
Brough, Robert. Porträt des Herrn W. D. Ross 89
Buri, Max. Die Andächtigen 70
Bürgel, Hugo. Morgendämmerung 33
Darnaut, Hugo. Abend in Plankenberg 32
Defregger, Franz von. Der Abschied 9
— Ein Kriegsrat im Jahre 1809 79
Dittler, Emil. Medusa 113
Dülfer, Martin. Kabinett für Kleinkunst 126
Eberle, Syrius. Drei Reliefs vom Grimm-Denkmal in Hanau 118
Echtler, Adolf. Peccatum 62
Egger-Lienz, Albin. Feldsegen 22
Eisenhut, Franz. Die Schlacht bei Zenta (Fragment) 74
Ekenaes, Jahn. Forellenfischer 103
Feldmann, Louis. Mariä Heimsuchung 8
Ferraris, Arthur. Porträt 86
Firle, Walter. Die heilige Nacht 105

Seite

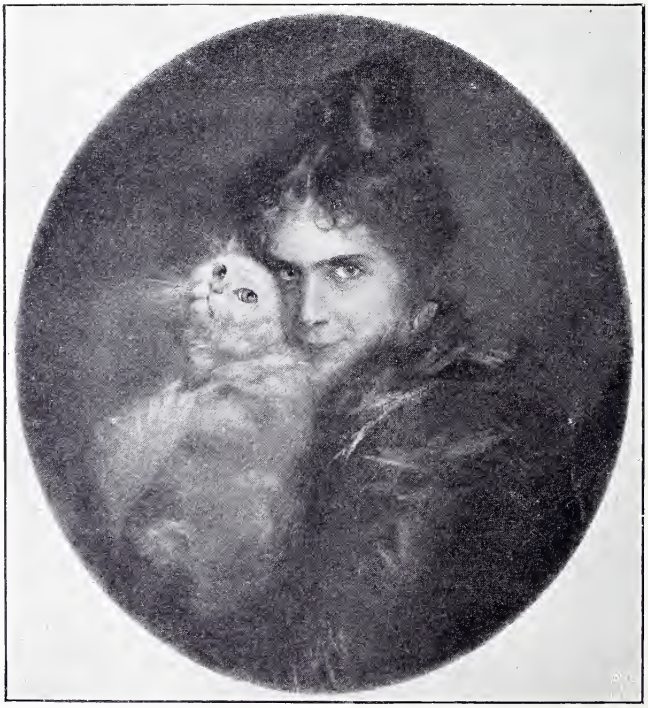
Fischer, Theodor. Kabinett für Kleinkunst ..... 123—125
Flossmann, Josef. Beethoven 122
Friese, Richard. Auf Leben und Tod. (Edelhirsche in der Brunft) 66
Gebler, Otto. Nach dem Sturm in den Bergen 30
Giron, Charles. Die Alten 64
Goltz, Alexander D. Herbstklänge 97
Grässel, Franz. Enten 42
Habermann, Hugo Freiherr von. Herodias 112a
Habich, Ludwig. Flötenspieler 120
Hackl, Gabriel. St. Vincent von Paul 27
Hahn, Hermann. Adam 120
Hamilton, James Whitelaw. Waldlandschaft 100
Hannemann, Walter. Ein Begräbnis 75
Harburger, Edmund. Zwiegespräch 94
Haug, Robert. Überflügelt 56
Hengeler, A. Abend 71
Herkomer, Hubert. Porträt des Dr. J. L. Williams 77
Herrmann, Hans. Ansicht von Amsterdam 4
Heyden, Hubert von. Hühnerhof 68
Hierl-Deronco, Otto. Fandango (Fragment) 110
Hirschl, Adolf. Seefriedhof 107
Hodler, Ferdinand. Die Nacht 58
Hoecker, Paul. Intermezzo 84
Hofmann, Ludwig von. Arabesken 48
Israels, Josef. Heimgang 44
Joris, Pio. St. Johannesfest (Fragment) 26
Josselin de Jong, Pieter de. Ländliches Frühstück 45
Khnopff, Fernand. Im Sommer 95
Kiefer, Karl. Johannes 121
Kirchbach, Frank. Lilis Park 72
Kleinkunst, Details aus den Zimmern der ..... 123—127
König, Hugo. Bildnis 85
Kunz, L. Adam. Fruchtstück 106
Kurz, Erwin. Heinrich von Brunn 122
Küstner, Karl. Vorfrühling 41
Landenberger, Christian. Nun leb' wohl, du stilles Haus 109
Lang, Hermann. Porträtbüste 121
Lang, Otto. Consummatum est 119
Lenbach, Franz. Miss B. 2
— Hermann Allmers 3
— Saal der retrospektiven Ausstellung ..... Einschaltbild
Lock, Michael. »Ich habe keine Zeit müde zu sein« 116
Löwith, Wilhelm. Deputation 112
Luyten, Henry. Kinder des Meeres 47
Martens, Willy. In den Dünen 23

	Seite
Martinez Cubells, S. Porträt des Marquis de la Rodriga	7
Melly, Ferdinand. Weiblicher Kopf	14
Menendez Pidal, Luis, Salus infirmorum	65
Menzler, Wilhelm. Porträt	87
Mesdag, Hendrik Willem. Unter Segeln	46
Mosé, David. Begrabene Hoffnung	104
Munthe, Ludwig. Winterstimmung im Wald	5
Netzer, Hubert. Narziss	115
Oberländer, Adolf. Humor und Schwerfälligkeit	51
Origo, Clemente. Kohlenbrenner in den Maremmen	55
Palmié, Charles J. An der Wörnitz	53
Paterson, James. Kelburne	108
Perkuhn, Edwin. Septemberabend in der Forst (Elchhirsch)	43
Pernat, Franz. Bildnis des Freiherrn von Preuschen	17
Petersen, Hans. Kommende Flut	36
Pradilla-Ortiz, Francesco. Ein feindlicher Einfall	57
Prölss, Friedrich. Am Leonhardstag	73
Rau, Emil. Ein Landler	78
Raudner, Robert. Erstschnee	18
Rettig, Heinrich. Die Alte	20
Riemerschmid, Richard. In Arkadien	52
— Glasfenster	127
Roche, Alexander. Der Sitz am Fenster	101
Roth, Christoph. Im Sterben	117
Roubaud, Franz. Lebende Brücke. (Aus dem kaukasischen Kriege.)	99
Rümann, W. von. Porträtfigur S. K. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern	112b
Saal der retrospektiven Ausstellung, arrangiert von *Franz von Lenbach* und *Emanuel Seidl*	Einschaltbild
Samberger, Leo. Studienkopf	76
Sauter, George. Porträt Sr. Excellenz des päpstl. Nuntius Msgr. Ajuti	91
Schuster-Woldan, Georg. Der Menschenfresser	63
Schuster-Woldan, Raffael. Auf freier Höhe	61
Segantini, Giovanni. Der Frühling in den Alpen	67
Seidl, Emanuel. Saal der retrospektiven Ausstellung	Einschaltbild
Seiler, Carl. In einem oberbayerischen Wartesaal	34
Simm, Franz. All Heil!	19
Slevogt, Max. Scheherezade erzählt »Tausend und eine Nacht«	83
Speyer, Christian. Die apokalyptischen Reiter	59
Stevenson, Macaulay. Am Mühlteich	80
Struys, Alexander Hoffnungslos	82
Stuck, Franz. S. K. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern	Titelbild
— Das verlorene Paradies	69
Temple, Hans. Ein Festtag bei Professor von Zumbusch	38

Seite

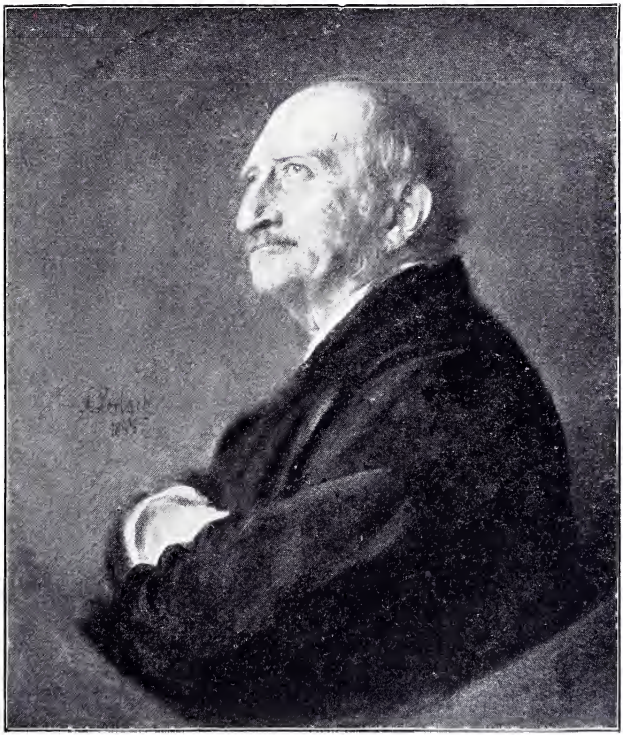
Thor, Walter. Porträt 11
Tooby, Charles. Ruhiger Tag im Herbst 81
Uhde, Fritz von. Hofschauspieler A. Wohlmuth als Richard III. 111
Ule, Carl. Glasfenster 127
Urban, Hermann. Lago ai Nemi 54
Veith, Eduard. Vorüber 93
Verstraete, Theodore. Die heilige Wegzehrung 96
Vestibül des Kgl. Glaspalastes in der durch *Emanuel Seidl* vorgenommenen Umgestaltung ..... Einschaltbild
Völcker, Hans. Herbst 28
Waay, Nicolaas van der. Ein grausames Wort 12
— Eine Amsterdamer Waise 15
Waderé, Heinrich. Gipsmodell zu einem Grabdenkmal: »Die Erinnerung« 4 11
Walton, Edward Arthur. Viola 88
Weiser, Josef. Atropa 13
Wieland, Hans Beatus. Kraftprobe 49
Wierusz-Kowalski, Alfred. Am Bache 102
Willroider, Ludwig. Nach dem Regen 40
Wünnenberg, Carl. Madonna und Pifferari 25
Zügel, Heinrich. Halt! 50

Eduard Beyrer jun.
S. K. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern.



Franz Lenbach. Miss B.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.



Franz Lenbach. Hermann Allmers.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

Hans Herrmann. Ansicht von Amsterdam.

Ludwig Munthe. Winterstimmung im Wald.

Rudolf Bacher. Porträt.

S. Martinez Cubells. Porträt des Marquis de la Rodriga.

Louis Feldmann. Mariä Heimsuchung.

Franz von Defregger. Der Abschied.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

Wilhelm Balmer. Porträt meines Schwiegervaters.

Walter Thor. Porträt.

Nicolaas van der Waay. Ein grausames Wort.

Josef Weiser. Atropa.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

Ferdinand Melly. Weiblicher Kopf.

Nicolaas van der Waay. Eine Amsterdamer Waise.

Hans von Bartels. Die Frau des Fischers.

Franz Pernat. Bildnis des Freiherrn von Preuschen.

Robert Raudner. Erstschnee.

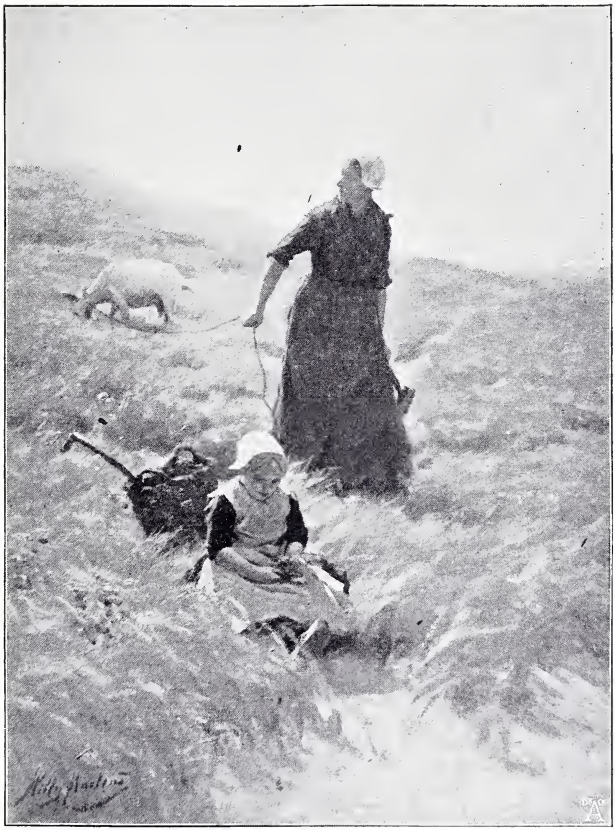
Franz Simm. All Heil!

Copyright, 1897, by Photographische Gesellschaft, Berlin.

Heinrich Rettig. Die Alte.

Karl Blos. Porträtstudie.

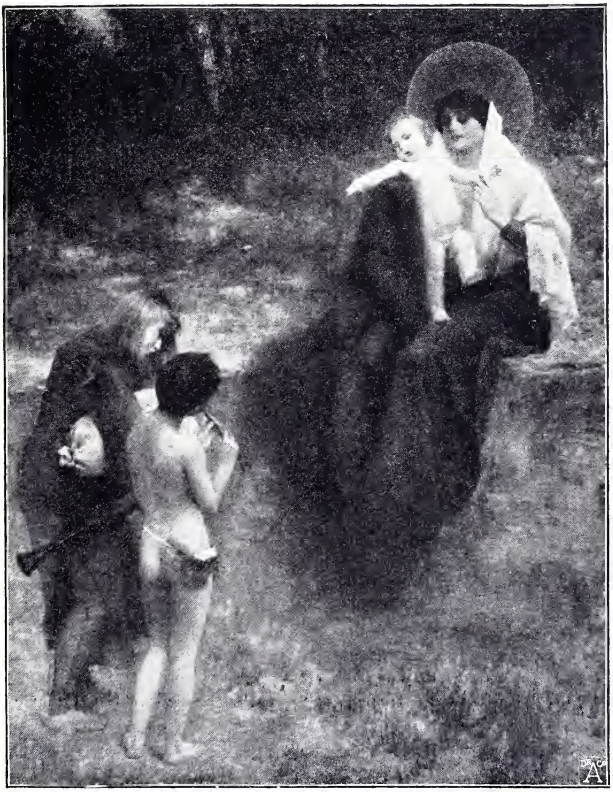
Albin Egger-Lienz. Feldsegen.



Willy Martens. In den Dünen.

Arnold Böcklin. Meeresbrandung.

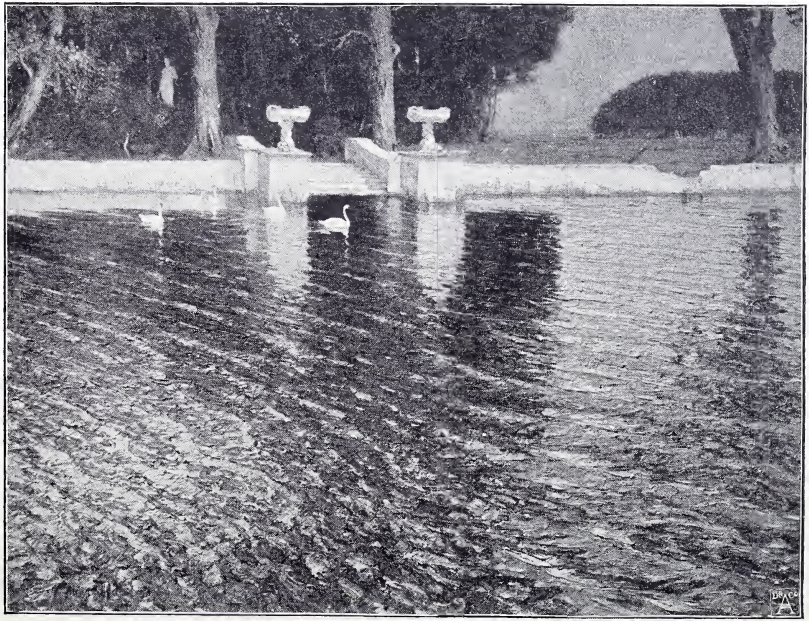
Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.



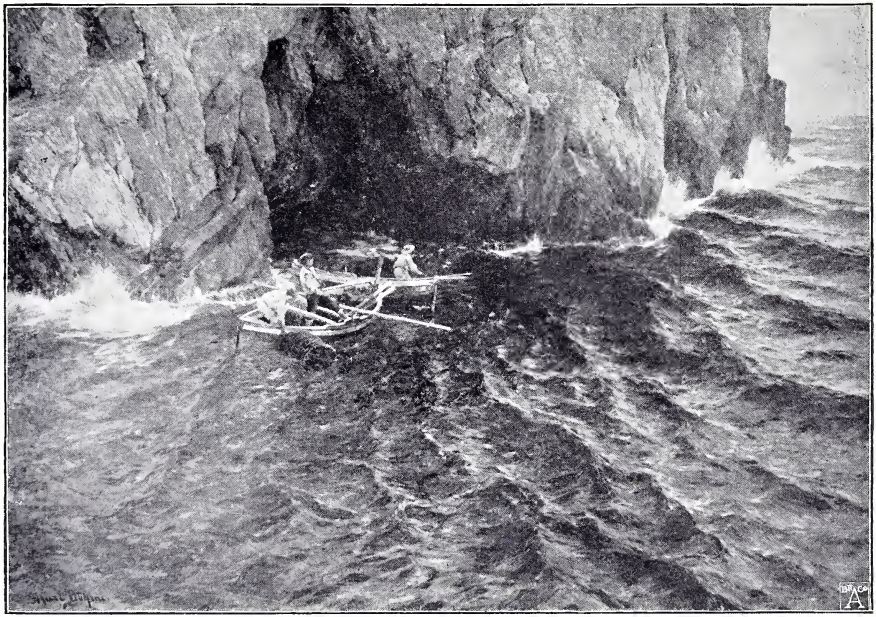
Carl Wünnenberg. Madonna und Pifferari.

Pio Joris. St. Johannesfest (Fragment).

Gabriel Hackl. St. Vincent von Paul.



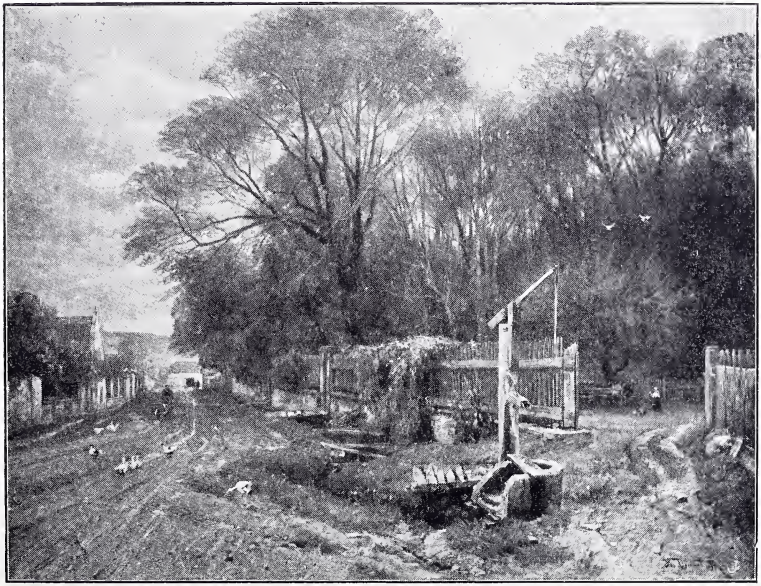
Hans Völcker. Herbst.



Carl Böhme. Capreser Fischer.

Otto Gebler. Nach dem Sturm in den Bergen.

Anton Braith. Die Ankunft von der Weide.



Hugo Darnaut. Abend in Plankenberg.

Hugo Bürgel. Morgendämmerung.

Carl Seiler. In einem oberbayrischen Wartesaal.

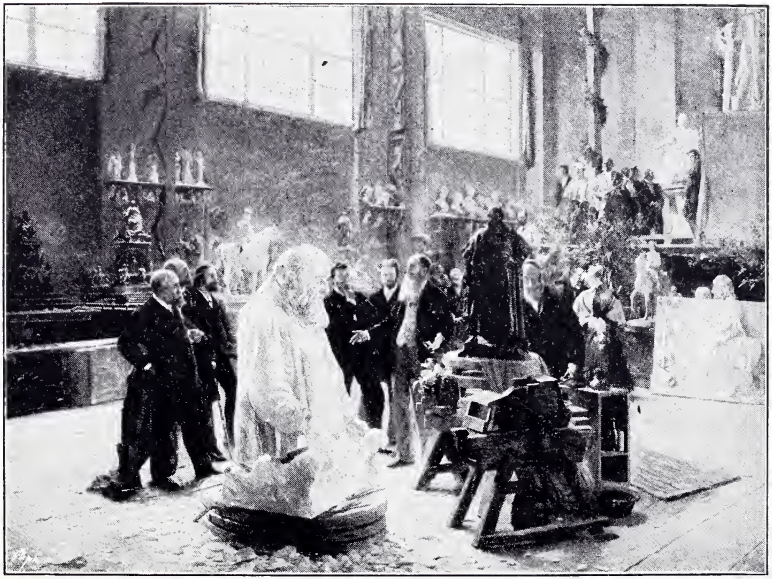
Joseph von Brandt.

Schlittenfahrt zur Zeit des Königs Sobieski. Königsfahrt (Fragment).

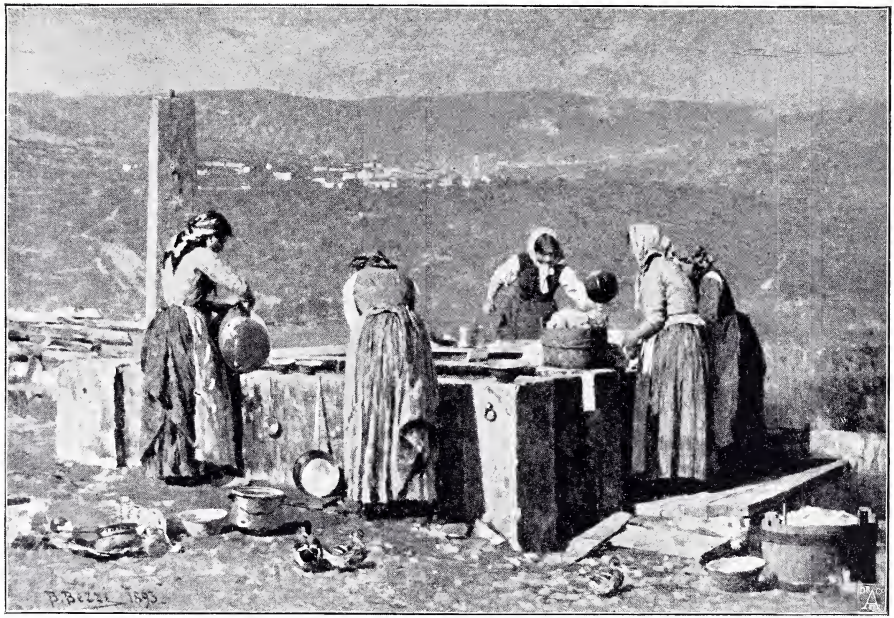
Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.

Hans Petersen. Kommende Flut.

Gregor von Bochmann. Holländisches Strandleben.



Hans Temple. Ein Festtag bei Professor von Zumbusch.



Bartolomeo Bezzi. Kirchweih-Vorabend.

Ludwig Willroider. Nach dem Regen.

Karl Küstner. Vorfrühling.

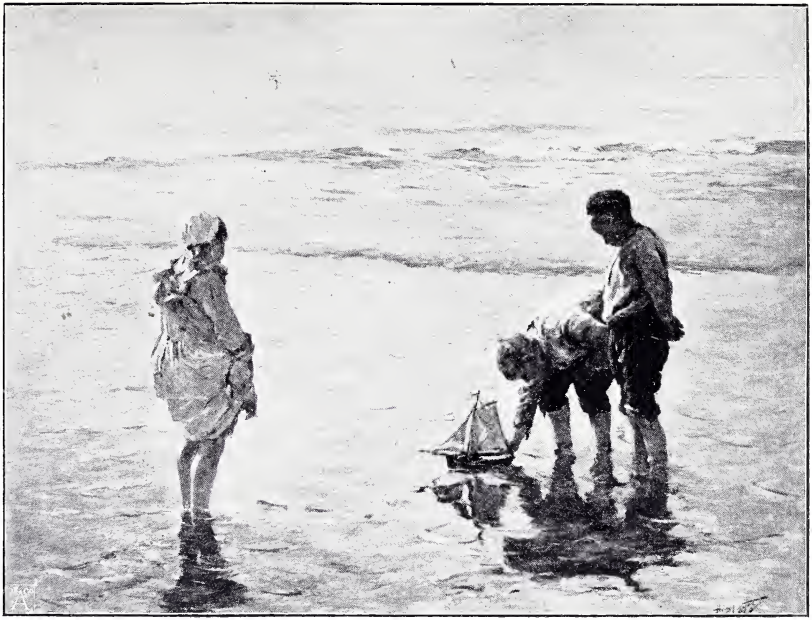
Franz Grässel. Enten.

Edwin Perkuhn. Septemberabend in der Forst (Elchhirsch).
Photographieverlag der Photographischen Union in München.

Jozef Israels. Heimgang.

Pieter de Josselin de Jong. Ländliches Frühstück.

Hendrik Willem Mesdag. Unter Segeln.



Henry Luyten. Kinder der See.

Ludwig von Hofmann. Arabesken.

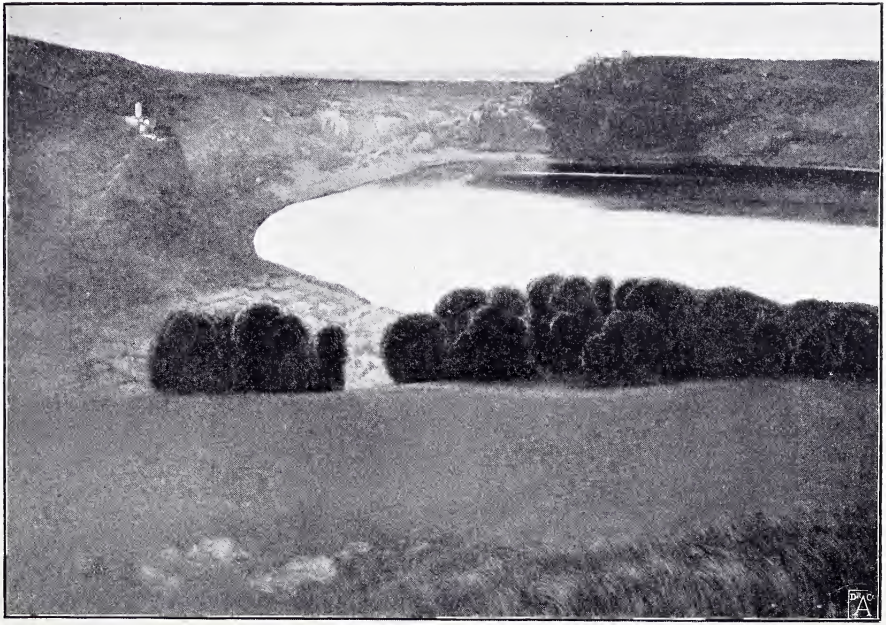
Hans Beatus Wieland. Kraftprobe.

Heinrich Zügel. Halt!

Adolf Oberländer. Humor und Schwerfälligkeit.

Richard Riemerschmid. In Arkadien.

Charles J. Palmié. An der Wörnitz.



Hermann Urban. Lago ai Nemi.

Clemente Origo. Kohlenbrenner in den Maremmen.

Robert Haug. Überflügelt.

Christian Speyer. Die apokalyptischen Reiter.

Robert Haug. Überflügelt.

Christian Speyer. Die apokalyptischen Reiter.

Arnold Böcklin. Gott Vater zeigt Adam das Paradies.

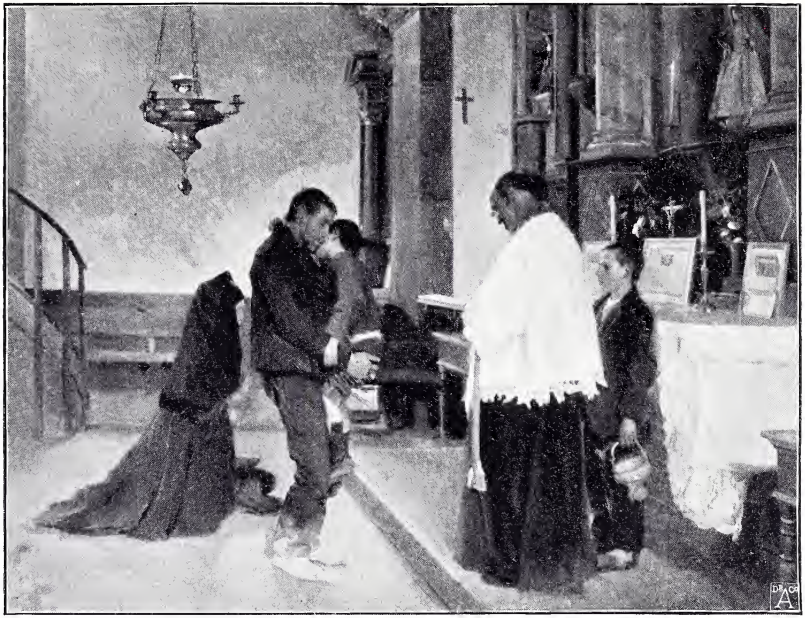
Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.

Raffael Schuster-Woldan. Auf freier Höhe.

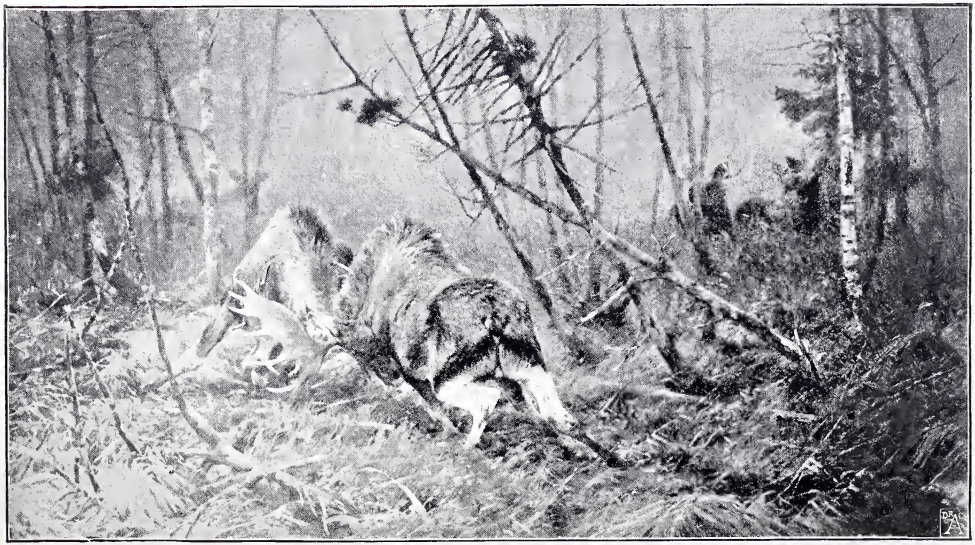
Adolf Echtler. Peccatum.

Georg Schuster-Woldan. Der Menschenfresser.

Charles Giron. Die Alten.

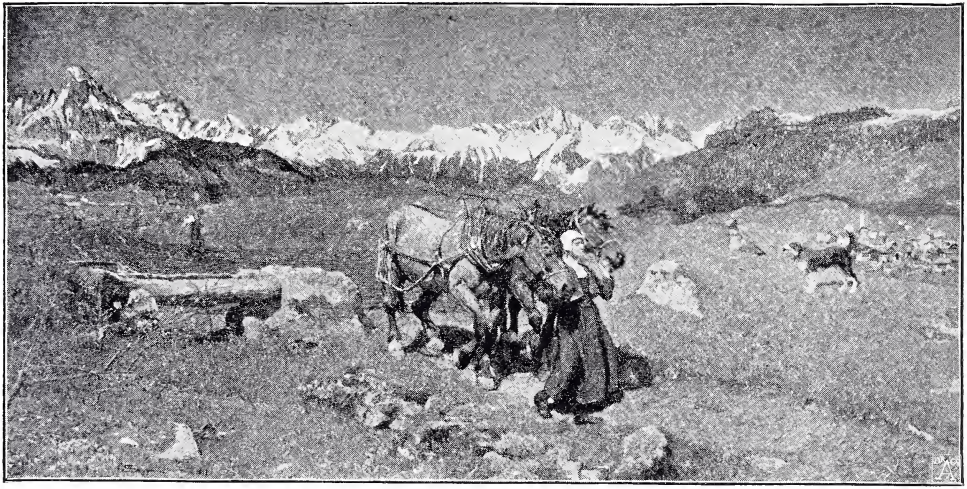


Luis Menendez Pidal. Salus infirmorum.



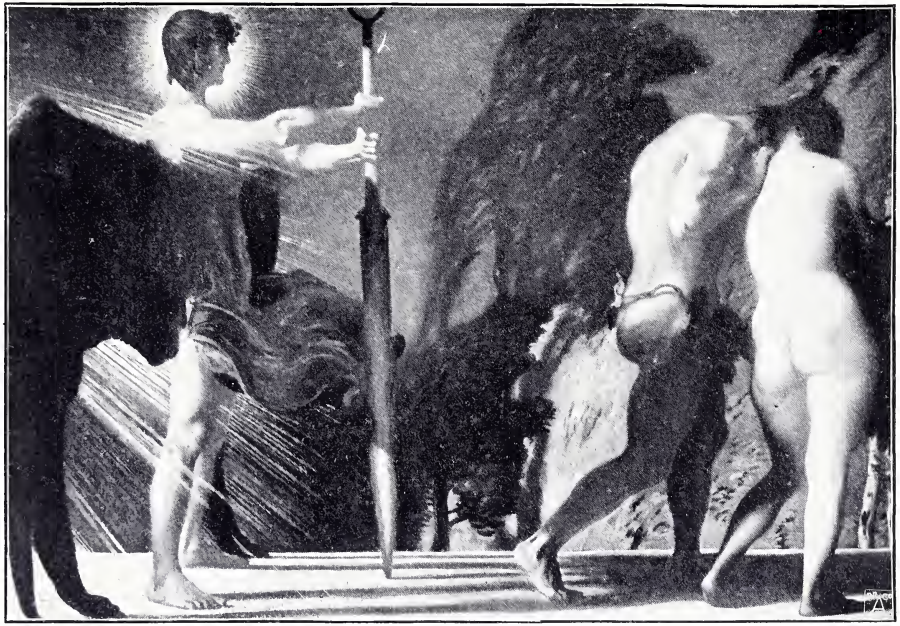
Richard Friese. Auf Leben und Tod. (Edelhirsche in der Brunft.)

Verlag von C. T. Wiskott in Breslau.

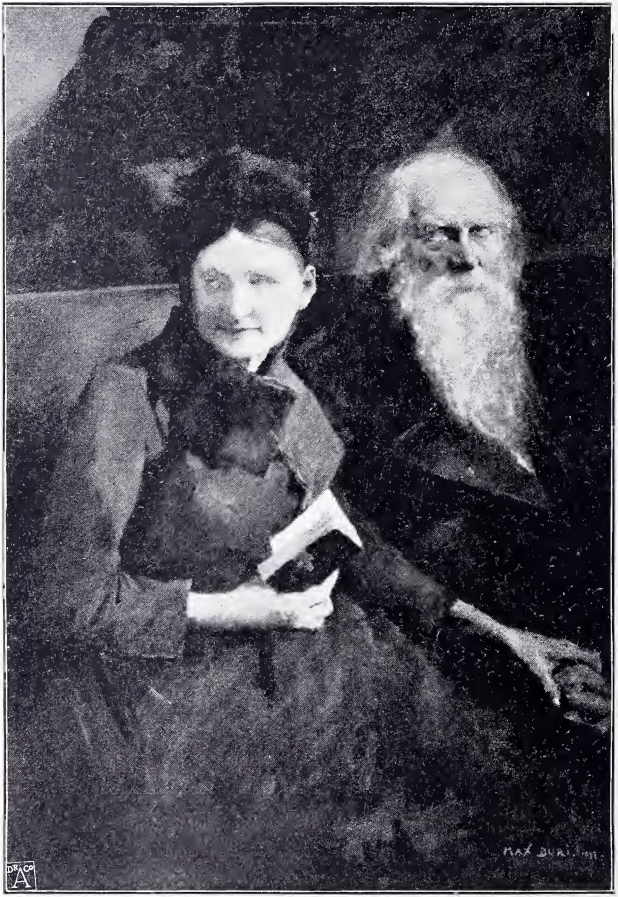


Giovanni Segantini. Der Frühling in den Alpen.

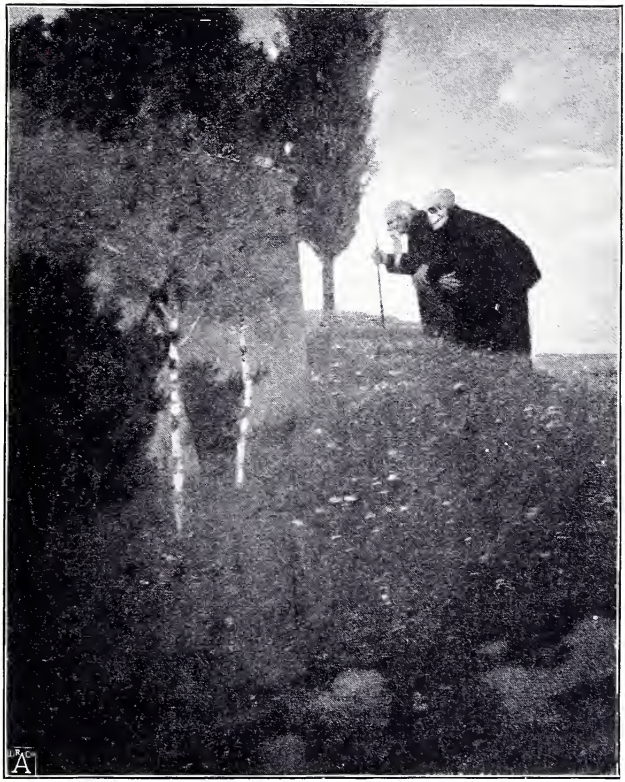
Hubert von Heyden. Hühnerhof.



Franz Stuck. Das verlorene Paradies.



Max Buri. Die Andächtigen.



Adolf Hengeler. Abend.

Frank Kirchbach. Lilis Park.

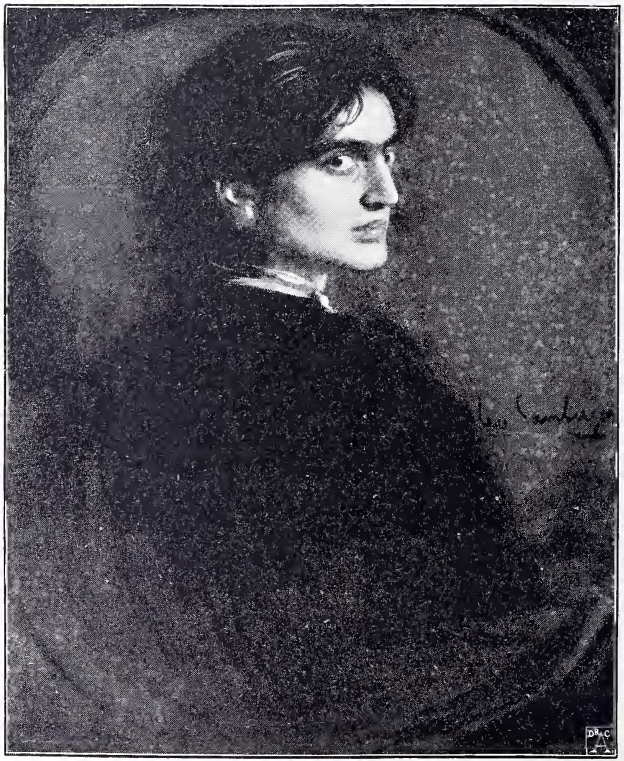
Aus dem Cyklus von Illustrationen zu Goethes Gedichten. Verlag von Adolf Titze in Leipzig.

Friedrich Prölss. Am Leonhardstag.

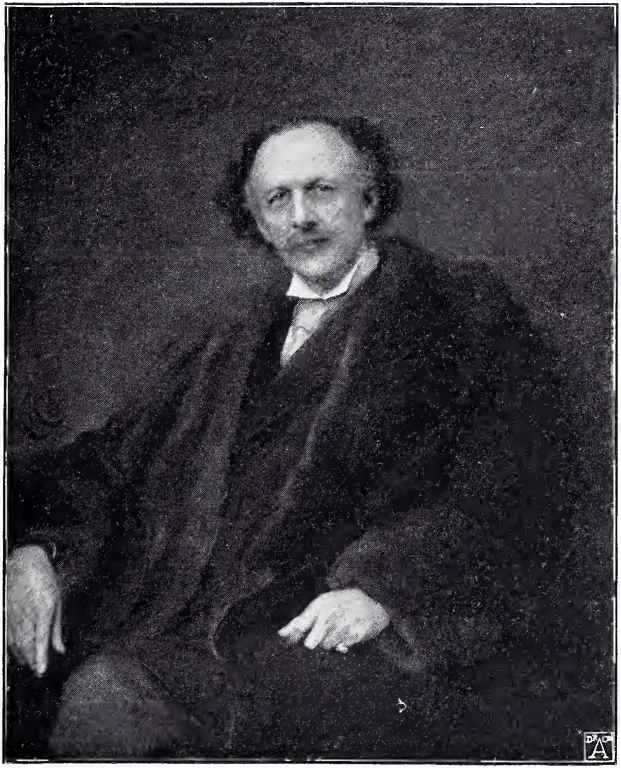
Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

Franz Eisenhut. Die Schlacht bei Zenta (Fragment).

Walter Hannemann. Ein Begräbnis.



Leo Samberger. Studienkopf.



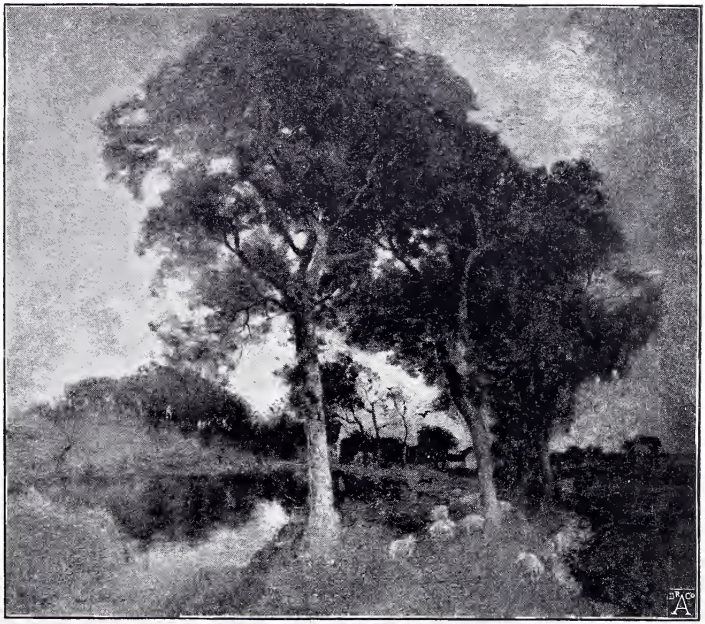
Hubert Herkomer. Porträt des Dr. J. L. Williams.

Emil Rau. Ein Landler.

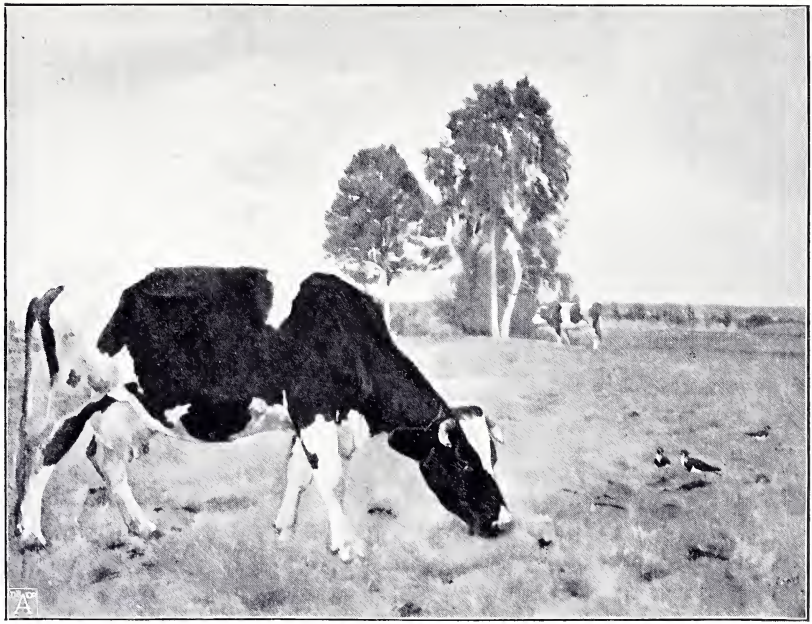
Copyright, 1897, by Franz Hanfstaengl in München.

Franz von Defregger. Ein Kriegsrat im Jahre 1809.

Copyright, 1897, by Franz Hanfstaengl in München.



Macaulay Stevenson. Am Mühlteich.



Charles Tooby. Ruhiger Tag im Herbst.

Alexander Struys. Hoffnungslos.

Max Slevogt. Scheherezade erzählt »Tausend und eine Nacht«.

Paul Höcker. Intermezzo.

Hugo König. Bildnis.

Arthur Ferraris. Porträt.

Wilhelm Menzler. Porträt.

Edward Arthur Walton. Viola.

Robert Brough. Porträt des Herrn W. D. Ross.

L. Alma Tadema. Miss Ford.

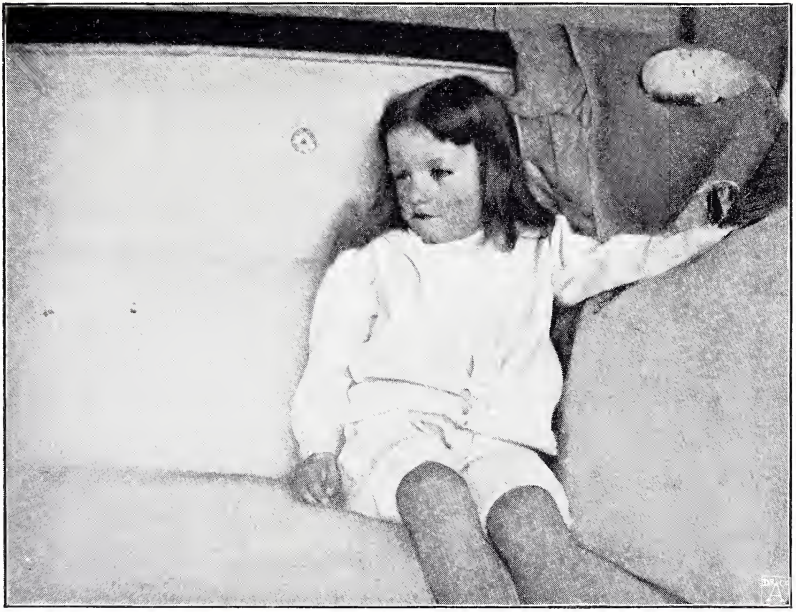
George Sauter. Porträt Sr. Excellenz des päpstl. Nuntius Msgr. Ajuti.

Alois Boudry. Schlau gespielt.

Eduard Veith. Vorüber.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

Edmund Harburger. Zwiegespräch.



Fernand Khnopff. Im Sommer.

Theodore Verstraete. Die heilige Wegzehrung.

Alexander D. Goltz. Herbstklänge.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

Carl Becker. 32er und 8te französische Kürassiere in Morsbronn (Wörth).

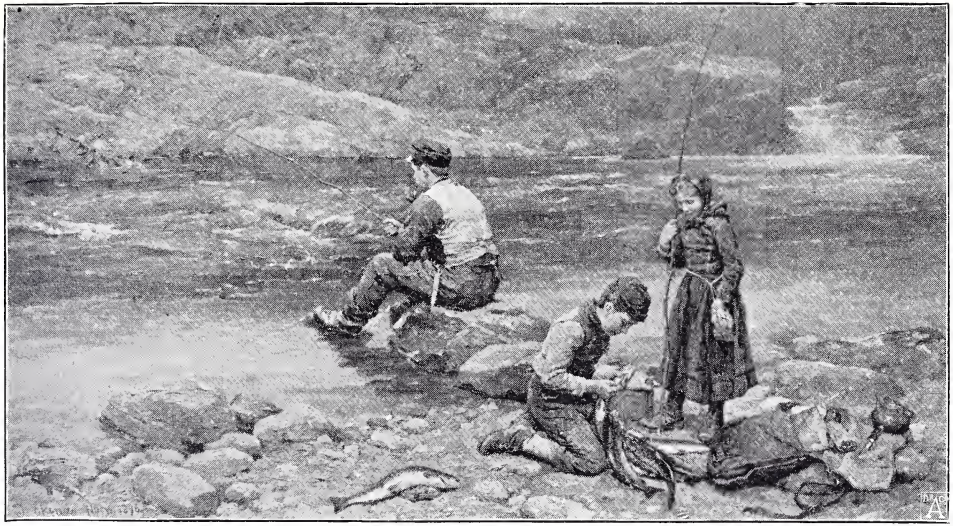
Franz Roubaud. Lebende Brücke. (Aus dem kaukasischen Kriege.)

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

James Whitelaw Hamilton. Waldlandschaft.

Alexander Roche. Der Sitz am Fenster.

Alfred Wierusz-Kowalski. Am Bache.



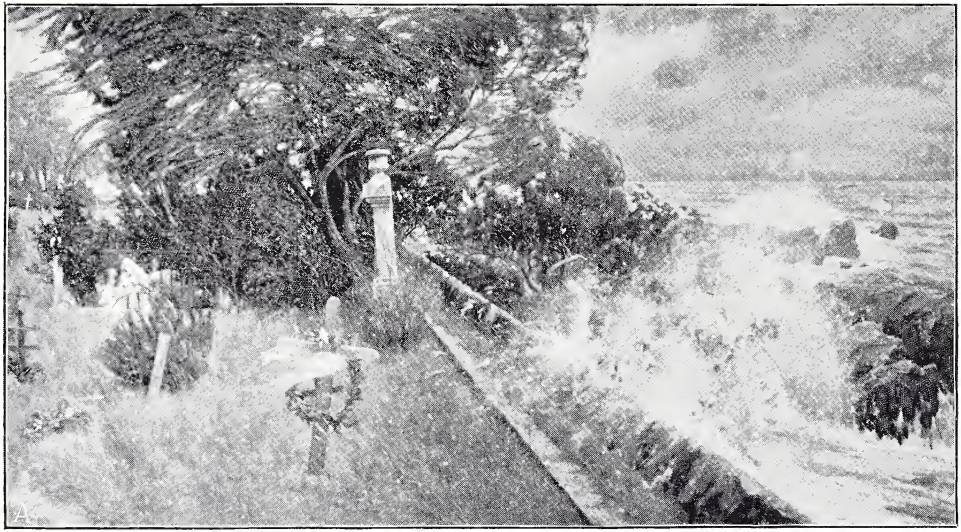
Jahn Ekenaes. Forellenfischer.

David Mosé. Begrabene Hoffnung.

Walter Firle. Die heilige Nacht.

Copyright, 1897, by Photographische Gesellschaft, Berlin.

L. Adam Kunz. Fruchtstück.



Adolf Hirschl. Seefriedhof.

James Paterson. Kelburne.

Christian Landenberger. Nun leb' wohl, du stilles Haus.

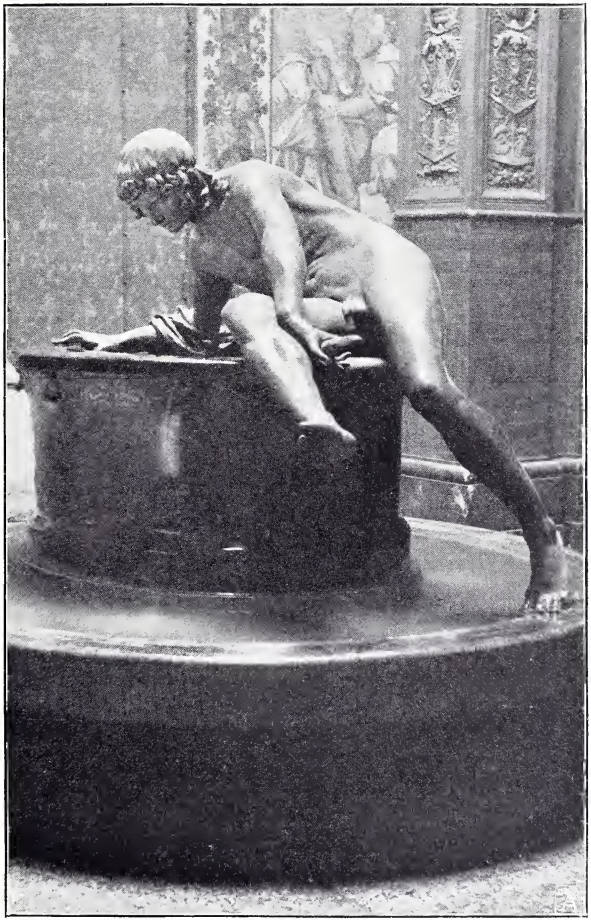
Otto Hierl-Deronco. Fandango (Fragment).

Fritz von Uhde. Hofschauspieler A. Wohlmuth als Richard III.

Wilhelm Löwith. Deputation.

Emil Dittler. Medusa.

Heinrich Waderé. Gipsmodell zu einem Grabdenkmal: »Die Erinnerung«.



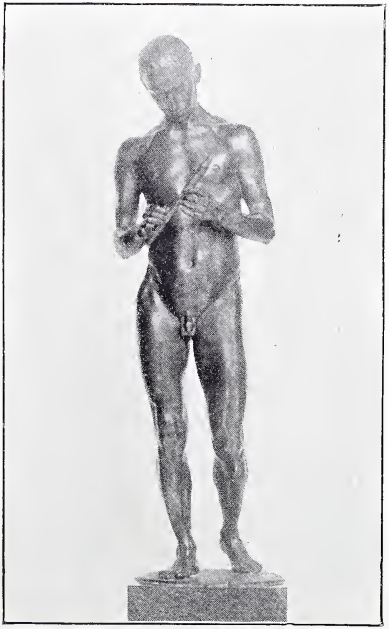
Hubert Netzer. Narziss.

Michael Lock. »Ich habe keine Zeit müde zu sein.«

Christoph Roth. Im Sterben.

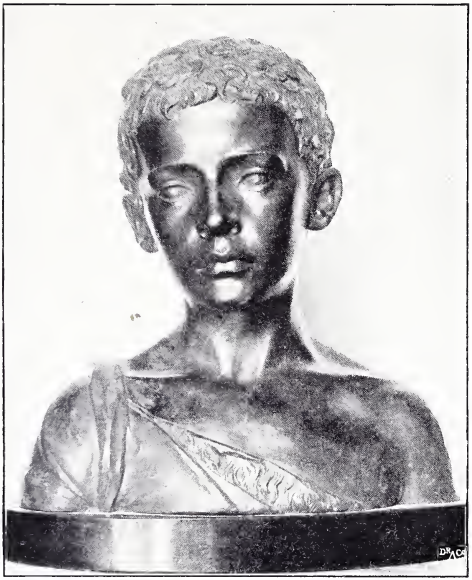
Syrius Eberle. Drei Reliefs vom Grimm-Denkmal in Hanau.

Otto Lang. Consummatum est!



Ludwig Habich. Flötenspieler.

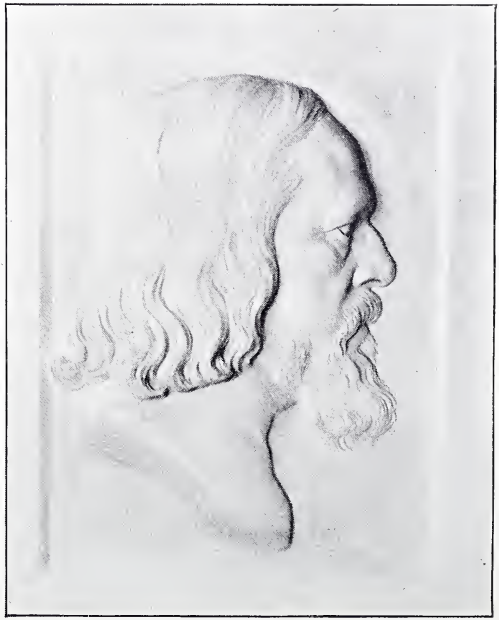
Hermann Hahn. Adam.



Karl Kiefer. Johannes.

Hermann Lang. Porträtbüste.

Josef Flossmann. Beethoven.



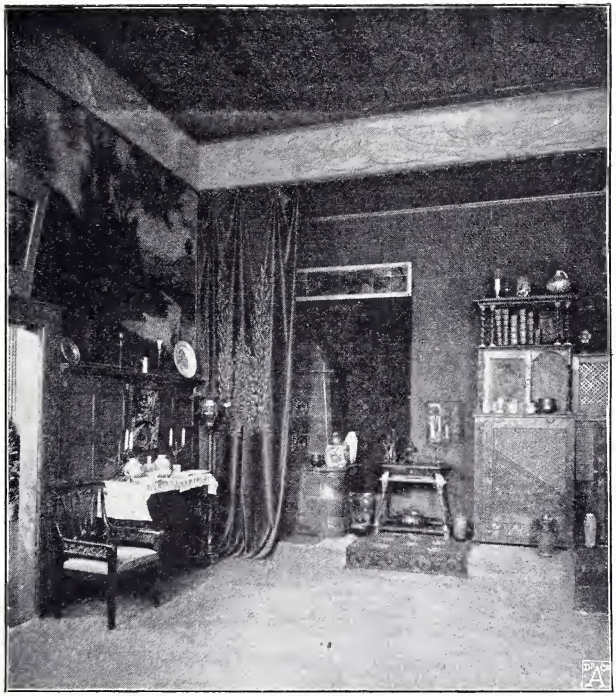
Erwin Kurz. Heinrich von Brunn.

Kleinkunst.

Östliche Wand des Zimmers No. 25, eingerichtet von Architekt *Theodor Fischer*.

Kleinkunst.

Nische aus dem Zimmer No. 25, eingerichtet von Architekt *Theodor Fischer*.



Kleinkunst.

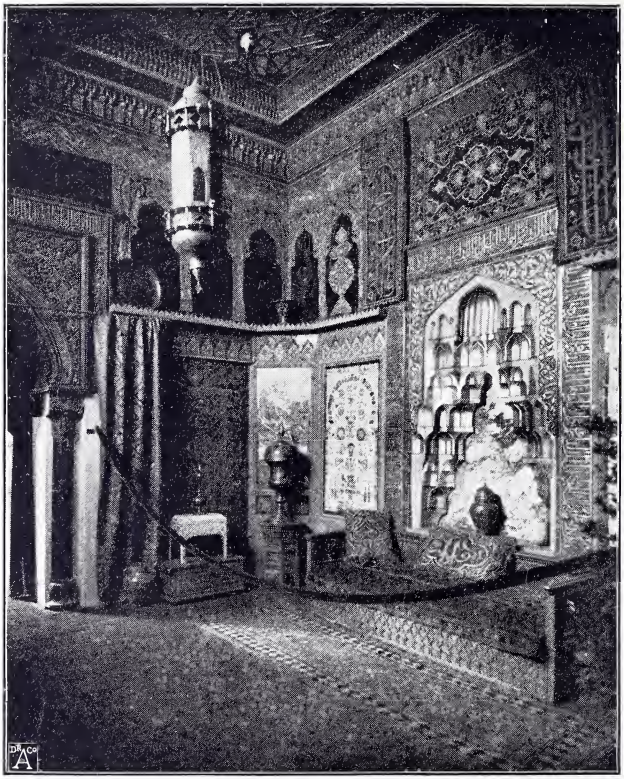
Nische aus dem Zimmer No. 25, eingerichtet von Architekt *Theodor Fischer*.

Kleinkunst.

Ecke aus dem Zimmer No. 24, eingerichtet von Architekt *Martin Dülfer*.

Kleinkunst.

Fenster-Detail aus dem Zimmer No. 25. Ausgeführt von *Carl Ule*, entworfen von *Richard Riemerschmid*.



Aus dem arabischen Zimmer von *F. M. Bredt.*

INSERATEN-ANHANG.

Annoncen-Regie

von

Rudolf Mosse

Annoncen-Expedition

München

Promenadeplatz No. 16/I

Verzeichnis der Inserenten

(nach Branchen geordnet).

Seite

Antiquitäten:
Halle, I., München 10
Rosenberg, M., München 34

Architekten:
Lutz, Ludw. C., München 16

Autotypie-Anstalten:
Albert & Co., Dr. E., München-Schwabing **(Innere Seite des hinteren Deckels.)**

Bade-Apparate:
Schultz, Franz, München. 47
Stölzle, W., München ... 39

Bäder:
Beutling, Otto, Aibling .. 44
Kgl. Bad, Reichenhall ... 22
Kaiserbad, Rosenheim ... 24
Bad Thalkirchen **(Notizenblatt)** VIII
Marienbad, Rosenheim... 22

Bade-Anstalten:
Louisenbad, München ... 23

Baugeschäft:
Heilmann & Littmann, München 50

Beleuchtungs-Artikel:
Schultz, Franz, München 46
Tomschitz, E., München.. 12

Seite

Bierbrauereien:
Bürgerliches Bräuhaus, München 40
Pschorr, Brauerei zum Pschorr, München..... 17
Thomass, Bierbrauerei zum Thomasbräu, München 22
Tucher'sche, Frhrl. von, Brauerei, Nürnberg ... 26

Bleistift-Fabrik:
Faber, A. W., Stein bei Nürnberg..... 19

Buchbinderei:
Calwary, R., München... 14

Buch-, Kunst- u. Musikalienhandlungen:
Ackermann's, A., Nachf., München 18
Haller, F., & Söhne, München 34
Mey & Widmayer, München 8

Cartonnagen:
Calwary, R., München... 14

Chem. Waschanstalt:
Arnold, F., Pasing-München 24

Corsetten:
Eismann, Elise, München 32

Damen-Modewaren: Seite
Engländer, H., Nachf., München 45
Hirschberg, F., & Co., München 3
Landauer, O., München.. 44
Cie. Lyonnaise, München. 25

Dauerbrand-Oefen:
Schultz, Frz., München .. 46

Farben-Fabriken:
Fabrik Keim'scher Farben d.Steingew.Offenstetten, München 27
Müller, J. G. & Co., Stuttgart 21

Färberei u. chem. Waschanstalt:
Arnold, F., München.... 24

Fleischsaft:
Puro, Med.-Chem. Institut, München-Thalkirchen.. 18

Galvanoplast. Anstalten:
Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen St.— München 28
Seyboth, Philipp, München 1

Gartenbau:
Lassbeck, Paul, Garten-Ingenieur, München ... 40

Geldschränke:
Dick, Paul, München.... 23

Gesangschulen:
Gesangschule Herrmann, München 15

Glas, Porzellan etc.:
Steigerwald's, Franz, Neffe, k. b. Hof- Glaswaren-Manufaktur, München.. 35
Theresienthaler Kristallglas-Fabriks-Niederlage (Inhaber Eduard Rau), München 30

Gold- u. Silberarbeiter, Goldschmiede: Seite
Heiden, Theod., Hofgoldschmied, München 7
Wollenweber, Ed., Hofsilberarbeiter, München 48

Handschuhe:
Röckl, J., k. b. Hofhandschuhfabrik, München.. 37

Heilanstalt:
Bad Thalkirchen (**Notizenblatt**) VIII

Heiz-Apparate:
Helberger, Thalkirchen-München 41

Herrengarderobe:
Braun, H., München..... 23

Hotels:
Hotel Continental, München (**Notizenblatt**) VII

Immobilien-Gesellschaft:
Heilmann & Littmann, München..... 50

Import-Geschäft:
Reiter, Alois, & Co., Hoflieferanten, München .. 18

Installations-Geschäfte:
Schultz, Franz, München. 46
Stölzle, W., München.... 39

Juwelier:
Heiden, Theodor, Hofgoldschmied, München 7

Königsschlösser:
Chiemsee, Am 24

Klavierfabrikanten und Klaviermagazine:
Berdux, V., Hoflieferant, München (**Notizenblatt**) V
Schramm, M. J., Hoflief., München 35

Seite

Korbwaren:
Riepolt, Aug., München. 20

Kunstanstalten für Glasmalerei:
Bouché, Carl de, Hoflief., München 44
Ostermann & Hartwein, München 2
Zettler, F. X., Hoflief., München 31

Kunstgewerbl. Gegenstände:
Tomschitz, E., München.. 12
Zimmermann, Jos. & Co., München 11

Kunsthandlungen:
Fleischmann, E. A., Kgl. Hofkunsthandl., München **(Innere Seite des vorderen Deckels.)**
Haller, Fr. & Söhne, München 34
Heinemann, D., München **(Notizenblatt.)** III
Helbing, Hugo, München **(Notizenblatt.)** VI
Honrath & van Baerle, Hofkunsthändler, Berlin... 8
Kugler, Jos., München... 8
Riegner, Alb., Kunstsalon München..... 49

Kunststickereien:
Jörres, M., München 12

Kurhotels:
Duschl, Kurhotel, Aibling 44
Kaiserbad Rosenheim ... 24
Marienbad, Rosenheim .. 22

Leinen- u. Weisswaren:
Mayr, Roman, München 42

Leisten- u. Rahmen-Fabrik:
Barth, Konrad & Cie., München 16

Seite

Loden-Manufaktur:
Braun, H., München..... 23
Hirschberg, F., & Co., München 3

Mal-Akademie:
Künstlerinnen-Verein, München 14

Malerleinen-Fabrik:
Schutzmann, A., München **(Notizenblatt.)** IX

Mal- u. Zeichenutensilien etc.;
Brugger, Adr., München.. 9
Dury, Franz, München... 5
Schutzmann, A., München **(Notizenblatt.)** IX
Wurm, R., München 20

Mandolinenfabrik:
Rieger u. Fiorini, München 10

Meerschaum- u. Bernsteinwaren:
Schneider, Ant., München 21

Möbel-Fabrik:
Fritzsche, Otto, Hoflief., München 29

Möbelstoff- u. Teppich-Handlungen:
Bernheimer, L., Hoflief., München 6
Gäbler, Theodor, München 36

Musikinstrumente:
Gerl, F. M., Hindelang .. 36
Lederer, J., Hoflieferant, München 10
Rieger u. Fiorini, München 10

Seite

Normalwäsche-Fabrik:
Schlesinger, Ad., München 36

Panorama:
Panorama München..... 4

Patentbüreau:
Dedreux. G., München... 12

Photographische Bedarfsartikel:
Schiffmacher, Euseb., München (Notizenblatt.) IV
Soennecken & Co. Nachf., München 41

Pinsel-Fabriken:
Forsteneichner, Franz, München..... 14
Meunier, Louis, München 16

Religiöse Kunstanstalt:
Storr, Eugen, München .. 2

Schirm-Fabrik:
Fensterer, J. B., Hofschirm-Fabrik, München..... 20

Schuhmanufaktur:
Mandelbaum, Jul., München 33

Seidenwaren-Haus:
Frank, Gebrüder, München 43

Speditions-Geschäft:
Wetsch, Gebr., München.. 32

Spitzen und Stickereien:
Griessl, J., München 34
Klauber, Rosa, Hoflief. München 19

Tafelgeräte:
Tomschitz, E., München.. 12

Seite

Thee-Handlungen:
Reiter, Alois & Cie., München..... 18

Tapeten, Linoleum, Rouleaux:
Fischer, Franz, & Sohn, München 38
Gäbler, Theodor, München 36

Uhrmacher und Uhren-Handlungen:
Schweizer Uhrmacherei, München 35

Velociped-Fabriken und Niederlagen:
Schultz, Frz. München... 47

Vergnügungs-Etablissements und Theater:
Deutsches Theater, München (Notizenblatt.) X
Kils Kolosseum, München. 32

Vergolder:
Barth, C., & Co., München 16

Versicher.-Gesellschaft:
»Allianz«, Versich.-A.-G., München 13

Wachswaren-Fabrik:
Gautsch, Josef, Hof-Wachslichterfabrikt., München 21

Wagenfabrikant und Wagenbauer:
Ernst, G. I., München... 40

Wein-Restaurants:
Eckel, Heinrich & Co., München 41
Rathskeller, München.... 40

Galvanoplastische
Kunstanstalt

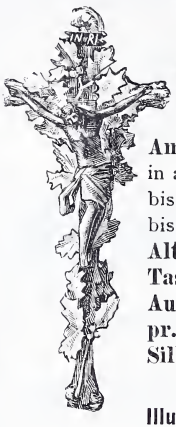
Phil. Seyboth

(Inhaber: A. Wolpert)

Müllerstr. 32 d MÜNCHEN Telephon Nr. 1435.

Spezialität:
Starke, witterungsbeständige
Kupferüberzüge
auf Gips, Terracotta und in Hohlgalvano zu Garten-, Beleuchtungs- und Grabfiguren, bis zu über Lebensgrösse.
Galvanisierte Bauornamente, Kupferkrüge, mit Steingutunterlage.

D. R.-P. No. 73 708.



Eugen Storr, Religiöse Kunstanstalt,

München, Kaufingerstr. No. 34

empfiehlt in grosser Auswahl:

Ammergauer Häng- und Stehkreuze in allen Preislagen. **Heiligen-Statuen** bis über Lebensgrösse. **Prager Jesulein,** bis M. 100.—, je nach Ausführung. **Altar-Leuchter u. Ampeln, Reise-Taschen-Altärchen in hochfeiner Ausführung, in Leder, Rosenkränze pr. Stück bis M. 30.— Medaillen in Silber- u. Gold. Andenken an Lourdes, Padua, Rom, Jerusalem** etc.

Illustrierter Katalog gratis und franko.

*** Ostermann & Hartwein**

Kunstanstalt für Glasmalerei *

MÜNCHEN

AUSGEZEICHNET MIT 8 MEDAILLEN.

48 Schwanthalerstrasse 48

Herstellung von **Glasmalereien** aller Art und jeden Stiles in künstlerischer Ausführung, für Kirchen, Paläste, Rathäuser u. Privatgebäude.

Prospekte und Kostenvoranschläge auf Verlangen gratis.

Möglichst billige Preise.

Permanente Ausstellung von Glasgemälden

Schwanthalerstrasse 48.

Sport & Mode

F. Hirschberg & Co.

MÜNCHEN – STUTTGART.

Elegante

Damen-Confection

Seiden-& Wollen-Costume-Stoffe

Preisgekrönt:

Echte Loden-

REISE-SPORT-

&

GEBIRGS-COSTUMES

Die praktischsten

Radfahr-Costumes,

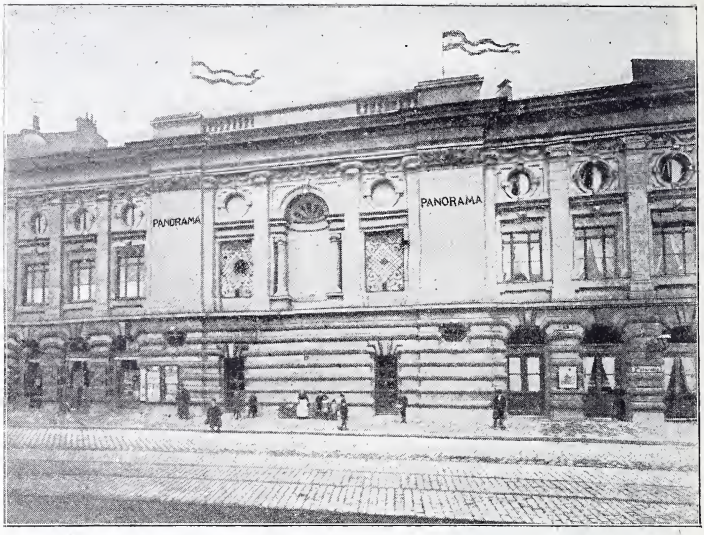
kleidsam

decent

fesch.

Unübertreffliche Anfertigung nach Maass,

event. in 24 Stunden.



Grösstes Panorama Münchens

Theresienstrasse 78.

Haltestelle der Ringlinie (rote Linie)
zunächst den kgl. Pinakotheken.

Kolossalrundgemälde

von Prof. Louis Braun.

FRANZ DURY

Mal- und Zeichnen-Utensilien,

Farben und Papiere.

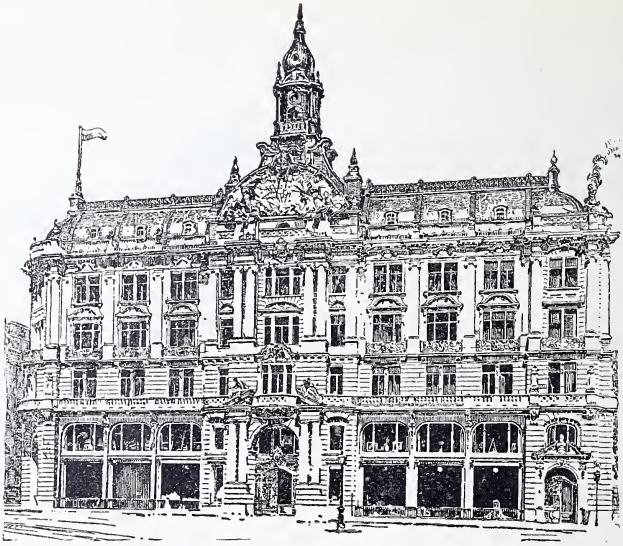
MÜNCHEN

Centrale: Ecke Akademie- und Amalienstrasse,
vis-à-vis der kgl. Akademie der bild. Künste.

Filiale: Theresienstrasse 78 (Panoramagebäude)
vis-à-vis der kgl. Technischen Hochschule.

TELEPHONRUF Nr. 2055.

Illustrierte Preislisten gratis und franko.



L. Bernheimer,

Kgl. bayer. Hoflieferant.

Maximiliansplatz 1 MÜNCHEN, Maximiliansplatz 1.

MÖBELSTOFFE,
TEPPICHE.

Carpets, Rugs,
Embroideries,
Furniture-coverings.

SPEZIALITÄT:

Ächt orientalische u. Smyrnateppiche.

SPECIALITIES:

Real oriental and Smyrna-Carpets and Rugs.

Antiquitäten. ✳ Gobelins.

ORIGINAL-ENGLISCHE MÖBEL.

Kunstgegenstände
in antik und modern.

OBJETS D'ART
and Bric à Brac.

Goldene Medaillen. Erste Auszeichnungen 1885—1896.

Königl. bayer. Hof-Goldschmied

TH. HEIDEN

Maximiliansplatz 2, nächst der Ausstellung

empfiehlt sein reiches Lager in Gold, Silber und Juwelen, sowie seine Werkstätten zur Ausführung gediegener Arbeiten, als Ehrengeschenke, Tafelgeräte und Schmuck.

ENTWÜRFE UND AUSWAHLSENDUNGEN.

1100

Stilvolle Vorlagen für Laubsäge-, Schnitz-, Flach- u. Kerbschnitt-, Holzbrand- u. Malerei-, Kleineisen- und Metallarbeiten etc.

Werkblätter für Schlosser und Schreiner.

Alle Anleit., Materialien u. Werkzeuge. **Zeitschrift Dilettant.** Illustr. Preiscourante f. 30 Pf. in Briefm. **Mey & Widmayer, München.**

Honrath & van Baerle

Hofkunsthändler Sr. Maj. des Kaisers u. Königs.

GEMÄLDE-AUSSTELLUNG

TABLEAUX MODERNES

Berlin W. GALLERY OF FINE ARTS.

Unter den Linden 2.

Jos. Kugler München

1 Sofienstrasse 1 nächst dem Justizpalast.

ANTIQUITÄTEN.

Telefon No. 7949.

Adrian Brugger

MÜNCHEN

Theatinerstrasse No. 1.

Oelfarben in den besten deutschen, englischen und französischen Fabrikaten.
Petroleum- und Mussinifarben.
Studien- und Skizzenkasten in grosser Auswahl.
Temperafarben in den besten Fabrikaten.
Malerleinen, Oel- und Kreidegrund in allen Qualitäten und Breiten.
Malbretter, deutsche u. engl., mit Oel- u. Kreidegrund.
Pinsel in grosser Auswahl, **nur beste Fabrikate.**
Atelier- und Feldstaffeleien.
Aquarell- und Gouachefarben, beste deutsche, englische u. französische Fabrikate in Tuben, Näpfchen und Stückchen.
Aquarellkasten in allen Preislagen.
Aquarellpapiere, deutsche, englische und italienische.
Aquarellblock und **Skizzenbücher,** eigenes Fabrikat, in grosser Auswahl.
Pastellfarben in kompletten Kästen und einzeln, deutsche und französische.
Porzellan- und **Glasfarben.**
Porzellanmalkasten, komplett eingerichtet.
Materialien für **Kupferstecher** und zu **Radierungen.**
Apparate für Holz- und Lederbrand-Zeichnungen, mit nur prima Platin-Iridium-Brennern.
Neuheiten in Gegenständen zum Bemalen, Brennen und Schnitzen.
Mal- und Brandvorlagen in grosser Auswahl.

Preislisten gratis. Versandt nach auswärts prompt.

J. Halle, Antiquariat, München
(In der Nähe des Glaspalastes)
Ottostrasse 3a (Next the Glaspalast)
Alte Bücher und Manuscripte. — Kupferstiche. — Autographen.
50 000 Porträts.
Old Books and Manuscripts. — Engravings. — Autographs.
50 000 Portraits.
Livres anciens et Manuscrits. — Estampes. — Autographes.
50 000 Portraits.

Luigi Emberger'sche Mandolinen-Fabrik in Rom

VIA TOMACELLI 147.

MARCA DI FABBRICA

Vertretung für Deutschland
RIEGER u. FIORINI
Inhaber: G. FIORINI
MÜNCHEN, Thal 73
en gros. en détail.

Johann Lederer (Inh. Heinr. Bauderer).
Instrumentenfabrik und Musikalienhandlung und Verlag.
München, Rosenthal.
Selbstgefertigte **Bandoneons** u. **Ziehharmonika** (Spezialität). Aechte **Münchener Zithern,** vorzüglich im Ton und Anschlag. Grosser **Musikalien-Verlag** für **Bandoneon** u. **Zither.** Grösste Auswahl in speziell oberbayerischen Gebirgsweisen und Liedern, sowie die originellen alten Münchner Bier-, u. Bocklieder. Kataloge u. Preisverzeichnis nach Auswärts franko u. gratis.

Kunstgewerbliche Werkstätte

Ferronnerie d'Art — Art Metal Works

Josef Zimmermann & Co.

München, 61 Klenzestrasse 61

Anfertigung von

schmiedeeisernen Kleiderhaken, Ampeln, Leuchtern, Lampen, Laternen, Rauchgarnituren, Theetischen, Glockenringen, Wandarmen.

Lustres für Gas u. elektrisches Licht,

Kronleuchter, Lustreketten, Ofenschirmen, Kassetten, Gitter, Balkone, Stiegengeländer, Thore etc. etc.

MUSTERZIMMER

Chambres d'echantillons — Showrooms.

Ausgestellt in der Abteilung für Kleinkunst im Kgl. Glaspalast.

Ausführung nach Skizzen u. Zeichnungen.

Telefon-Ruf No. 1549.

Vielfach prämiiert. **M. Jörres, München.** Gegründet 1862.

Permanente Ausstellung u. Verkaufslokal: **Kaufingerstr. 25** (Domfreiheit).

Kunststickereien

jeder Art und für alle Zwecke.

Vereins-Fahnen. Kirchen-Paramente.

Spezialgeschäft
in Gebrauchs- & Luxus-Artikel

MAGAZIN
für Kunstgewerbe-Fabrikate

Dekorations-Gegenstände
Gelegenheitsgeschenke, Beleuchtungsartikel
MÜNCHENER SPEZIALITÄTEN
Stets Eingang von Neuheiten

Ernst Tomschitz
München, Theatinerstrasse

Hotel- und Kasino-Einrichtungen ✣ Tafelgeräte und Essbestecke
Braut-Ausstattungen ✣ Kochgeschirr in Nickel u. Aluminium

Fabrik-Niederlage der Firma: **CHRISTOFLE & CIE.**
in schwer versilbertem und vergoldetem **TAFELGERÄTE und ESSBESTECK.**
Anerkannt bestes Fabrikat von unantastbarer Solidität.
ORIGINAL-FABRIK-PREISE.

Erste Referenzen
Telefon 788

PATENT-Büreau G. Dedreux
MÜNCHEN Brunnstr. 8 u. 9.

Ausführliche Prospekte gratis.

„Allianz“

Versicherungs-Aktien-Gesellschaft

in Berlin und München.

Grundkapital: Vier Millionen Mark.

Die **„Allianz“** übernimmt:

I. **Transportversicherungen** für Land-, See- und Fluss-Transporte unter besonders günstigen Bedingungen für Transporte von **Oelgemälden, Kupferstichen und sonstigen Kunstgegenständen.**

II. **Unfallversicherungen** gegen Unfälle in und ausser dem Berufe für einzelne Personen und Korporationen.

III. **Seereise-Unfallversicherungen.**

IV. **Radfahrer-Versicherungen** gegen Unfall, Haftpflicht und Diebstahl des Rades.

V. **Haftpflichtversicherung** für industrielle, land- und forstwirtschaftliche Betriebe, Apotheken u. s. w. Bahnbetriebe, Stadt- und Landgemeinden, Haus- und Hotelbesitzer, Fuhrwerksbesitzer, Theater und ähnliche Etablissements, Privatpersonen in ihren Eigenschaften als Jäger, Schützen und Waffenbesitzer, Dienstherren, Velocipedfahrer, Besitzer von Luxuspferden und Hunden etc. etc.

VI. **Garantie- und Kautionsversicherungen** für Angestellte in Vertrauensstellungen durch Hinterlegung von Garantie- (Kautions) Policen (ohne Lebensversicherung).

Jede weitere gewünschte Auskunft wird erteilt durch die **Generalagentur in München, Theatinerstrasse 3/II,** sowie durch sämtliche Vertreter der Gesellschaft.

✻ Franz Forsteneichner's Pinselfabrik ✻

Inh.: **Jos. Martin,**
MÜNCHEN,
Neuhauserstrasse No. 22/III

empfiehlt als Spezialität:

alle Sorten Pinsel.

Billigste Preise. * Verlangen Sie Courant. * Solide Bedienung.

Künstlerinnen-Verein München.

Damen-Akademie.

Wintersemester 1. Okt.–31. März © **Sommersemester 1. April–31. Juli**

Vorbereitungsklassen nach Gipsmodellen.
Zeichnen und Malklassen *nach lebendem Modell: die Herren* ***Becker-Gundahl, Fehr, Schmid-Reutte;***
Landschaft und Stilleben: *Frau* ***Baer-Mathes;***
Illustrationskurs *(inkl. Radierung): Herr* ***Dasio;***
Aktzeichnen *(Abendkurs): die Herren* ***Fehr*** *und* ***Schmid-Reutte;*** } *Winter-*
Anatomie: *Herr* ***Schmid-Reutte;*** } *Semester.*
Perspektive: *Frl. von* ***Welschbrum;***
Zeichnen nach der bekleideten Figur *(Abendkurs) Herr* ***Fehr;*** *Sommersemester.*

Anfragen und Anmeldungen zu richten: Sekretariat des Künstlerinnen-Vereins, Türkenstrasse 89 Rückg. — Mündliche Auskunft Mittwoch und Samstag von 2–4½ Uhr ebendaselbst.

Cartonnagen-Fabrik München

R. Calwary

Prämirt Nürnberg 1894 ✻ ***Telephonruf 1628***

Cartonnagen für alle Industriezweige.

Gesangschule Herrmann, München

(Privatkonservatorium für Gesang.)

Vollständige Ausbildung für Bühne und Konzert. — Gesangmethode Herrmann. — Eintritt jederzeit. — Prospekte frei und unentgeltlich. Anmeldungen im Institut: Odeonsplatz 6.

Singing School Herrmann, Munich

(Private Conservatoire for Singing).

Every accomplishment in Singing for Stage and Concert. — Prospectus gratis and post free. — Admission at any time. — Applications to be addressed to the Institute: Munich, Odeonsplatz 6.

✲ CONRAD BARTH & COMP. ✲

Vergolder-Waren-Geschäft

Senefelderstrasse 8 und Louisenstrasse 36

MÜNCHEN.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorations-Arbeiten in Guss- und Papiermasse.

Imitationen aller Bronze- und Steinarten, sowohl für dekorative Zwecke, als auch einzelne Kunst- und Zierde-Gegenstände.

Anerkannt bestes Fabrikat.

Künstlerpinselfabrik

Louis Meunier

MÜNCHEN

SPECIALITÄT:

Feinste Pinsel für alle Arten der Kunstmalerei.

Gegründet 1850.

Niederlagen in allen besseren Malutensilien-Handlungen.

Jeder Pinsel trägt den Firmennamen.

Anerkannt bestes Fabrikat.

LUDWIG C. LUTZ

ARCHITEKT

ATELIER FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE.

MÜNCHEN

TELEPHON 1421. ATELIER ODEONSPLATZ 2/0.

G. Pschorr

Pschorrbräu, München

Hoflieferant Sr. Majestät des Deutschen Kaisers, Königs von Preussen.
Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers von Österreich, Königs von Ungarn.

Goldene Staatsmedaille, Landesausstellung Nürnberg 1882 und 1896
(für hervorragende Qualität der Biere und für grossen Export)

12 weitere goldene Medaillen.

Versandt von feinstem Bier
nach allen Ländern der Erde.

Hauptausschank:

Pschorrbräu - 11 Neuhauserstrasse 11 Bier - Hallen

grosse sehenswerte Lokalitäten, origineller Kneiphof
Bierrestaurant I. Ranges.

Kellerausschank:

Theresienhöhe 3 Bavariakeller nächst d. Bavaria

GROSSER, SCHATTIGER GARTEN
Täglich Regimentsmusik-Konzert.

PURO Fleischsaft

HÖCHSTER NÄHRWERT.

Wohlschmeckend · Allen Kranken & Schwachen ärztlich empfohlen ·

· PURO MED·CHEM·INSTITUT MÜNCHEN-THALKIRCHEN ·

Buch- und Kunsthandlung
A. Ackermanns Nachfolger
Karl Schüler

Kgl. bayer. Hoflieferant.

Telephonruf 169 **2 Maximilianstr. 2** Telephonruf 169

zwischen Hotel Vier Jahreszeiten und Hoftheater.

Photographien, Gravüren, Stiche, Radierungen
nach alten und modernen Meistern
Aquarell-Facsimiles, Tanagrafiguren, Bronzen
Kunstwissenschaft, Moderne Litteratur
Reiselektüre und Reisehandbücher
On parle Français. jeder Art. English spoken.

Import-Geschäft Alois Reiter & Co., München
Maffeistrasse 8.
Königl. Bayer. Hoflieferanten.

Anerkannt gute Bezugsquelle für Kaffee u. Thee. Eigener Import japanischer, chinesischer u. indischer Industrie-Erzeugnisse. Rohmaterial von Bambus- u. Pfeffer-Rohren. Bambus-Möbel. Etnograph. Gegenstände. Waffen etc. von Kultur- und Natur-Völkern. Muscheln, Korallen, Schmetterlinge aus allen Weltteilen u. Mineralien.

Grosse illustrierte Preisliste gegen 10 Pf.-Marke franko.

Prämiiert

Rosa Klauber

München 1888

MÜNCHEN

Theatinerstrasse 16

Inh.: Moriz Klauber

königl. bayer. Hof-Lieferant

Manufactur und Lager

aller Sorten Spitzen, Stickereien und Tülle, echt und imitiert.

Altdeutsche Spitzen-Gardinen, Decken etc.

Specialität: ***Münchener Erzeugnisse.***

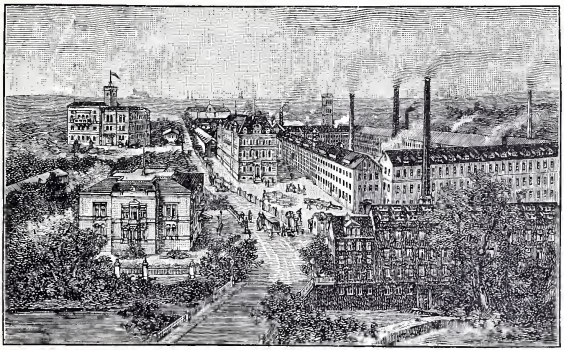
Altdeutsche Buntstickereien und à Jour-Arbeiten.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

Feste und billigste Preise, an jedem Stücke die Zahlen.

Dentelles. broderies. Muster und Auswahlen nach Auswärts franko. **Laces. embroidery.**

Bleistiftfabrik A.W. FABER. Gegründet 1761.



Stein bei Nürnberg.

Häuser in Berlin, Paris, London & New York.

J. B. Fensterer,

Hofschirmfabrik,

München,

Theatinerstrasse 44.

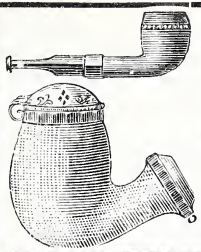
Neuheiten in Garten-Möbeln aus Rohr.

Farben-, Maltuch- und Malrequisiten-Fabrik

RICHARD WURM

3 Mitterersstrasse MÜNCHEN Mitterersstrasse 3.

Illustrierter Katalog gratis.



Anton Schneider, München,

vis-à-vis des Domes, Ecke der Löwengrube u. des Frauenplatzes.
Gegründet 1853.
Empfiehlt sein bekannt grösstes Lager in ächten
Meerschaum- u. Bernsteinwaren,
engl. Holz- u. Porzellanpfeifen,
sämtlichen **Raucherartikeln, Spazierstöcken** und **Degenstöcken.**
Bei Einkäufen von über 50 M. gewähre 10% Rab.

Joseph Gautsch, München

kgl. bayer. Hof-Wachswarenfabrik

und Wachsbleiche

Comptoir: Nymphenburgerstr. 3

Detail-Geschäft: Thal 8

Respectfully recommands his ***specialness Fancy Candles*** *of all styles and* ***Decorated Wax Candles for Curch Use*** *of highest finish.* ***Germans' Mead,*** *a sound drink of most agreeable taste, made of purest bees honey.*

empfiehlt

als ***Spezialität Luxuskerzen*** *jeden Stils,* ***dekorierte Kirchen-Wachskerzen*** *in feinster Ausführung.* ***Germanen-Meth,*** *wohlschmeckendes und sehr gesundes Getränk, aus reinstem Honig bereitet.*

FRUX MEI FRUGI

J. G. Müller & Co.,

Stuttgart, Canzleistrasse 26.

Pereira'sche Temperafarben

und **Pereira'sche Malleinwanden.**

Kurhôtel Marienbad, Rosenheim.

Ein in jeder Beziehung komfortables Badehotel in freier, ruhiger Lage, mit schattigem Park. — Vorzügliche Küche. — Mineral-, Sool-, Moor-, Fichtennadel- und Dampfbäder.

Spezialität: Moorbäder aus bestem Material unter ärztl. Kontrolle bereitet. Vortreffliche Erfolge bei Gelenkrheumatismus, Gicht, Ischias, bei Krankheiten des Nervensystems, vorzüglich des Rückenmarks, ganz **besonders aber bei Frauenkrankheiten.**

Näheres durch Prospekte gratis. **Johann Albrecht.**

Gebrüder Thomass

Bierbrauerei zum Thomasbräu, München.

Nach den neuesten Erfahrungen im grossen Stile erbaut.

Jetziger Ausstoss:

12 Millionen Liter Bier p. a.

Versandt nach allen Ländern.

Spezialität: **Thomasbräu-Pilsner**

anerkannt vorzügliches helles Bier.

Ausstellung Nürnberg 1896:

Erste Auszeichnung: **„Goldene Medaille“.**

Saison: Mai-Oktober. Bad Reichenhall

Soolebad-, Molken- und grösster deutscher klimatischer Kurort in den bayer. Alpen. Soole-, Mutterlaugen-, Moor- und Latschen-Extrakt-Bäder; Ziegenmolke, Kuhmilch, Kefir, Alpenkräutersäfte, alle Mineralwässer in frischen Füllungen; grösste pneumat. Kammern, Inhalationen aller Art, Gradierwerke, Soolefontaine, Terrainkuren nach Professor Oertel's Methode, Kaltwasserheilanstalten und Heilgymnastik. **Beste hygienische Allgemeinbedingungen durch Hochquellenleitung, Kanalisation und Desinfektion;** ausgedehnte Parkanlagen mit gedeckten Wandelbahnen, Croquet- und Lawn-Tenis-Plätzen; nahe Nadelwälder und wohlgepflegte Kurwege nach allen Richtungen und Steigungsverhältnissen. Täglich zwei Konzerte der Kurkapelle, Saisontheater, Lesekabinette, Bahn-, Telegraphen- und Telephon-Stationen. Ausführliche Prospekte gratis und franko durch das **K. Badekommissariat.**

Geldschränke

feuer- und diebessicher, mit unanbohrbaren

Stahl-Panzer-Platten.

Kassetten mit Vorrichtung zum Anschrauben von 10 Mk. an.

Copier-Pressen in grösster Auswahl. ⟷ Preisliste gratis und franko.

Paul Dick, München. 43 Müllerstrasse 43 neben Kil's Kolosseum.

Heinrich Braun

München

Theatinerstrasse 52, neben der k. Polizei

GEGRÜNDET 1849

Anfertigung feiner Herrengarderobe nach Maass.
Reichhaltige Auswahl selbstgefertigter, eleganter Anzüge, Paletots, Haveloks etc. etc.

Spezialabteilung

für Sport- u. Touristen-Bekleidung.

Zweckmässigste und seit vielen Jahren erprobte Bekleidung sind bekanntlich nur Anzüge, Haveloks und Wettermäntel aus besten,

porös-wasserdichten, ächten Schafwoll-Loden.

SOLIDESTE AUSFÜHRUNG.

Luisen-Bad München,

Luisenstrasse 37, Haltstelle der Trambahn (Ringlinie).

Grossartige Schwimmhalle; alle Arten Wannen- und medizinische Bäder, Heissluft-, Dampf- und Dampf-Kastenbäder. Spezialität: Moorbäder und Inhalationen. Geöffnet von Morgens 7 bis Abends 8 Uhr. Schwimmhalle nunmehr **Montag** und Donnerstag Nachmittag **für Damen reserviert.** Unmittelb. Nähe der Ausstellung.

Bestand 1700. Bad-Heilanstalt. Neu eingerichtet 1890.

Kaiserbad Rosenheim

Oberbayern
Bahnlinie München-Salzburg

Grosse zweckmässig eingerichtete **Heilanstalt** für **Kaltwasser-Heilverfahren**, besonders für **Nervenleidende**, vorzugsweise **Kneipp-System.** Aerztliche Leitung Dr. med. **Fried. Bernhuber**, früher Badearzt in **Wörishofen.** Streng individualisierende Behandlung. Neben Hydrotherapie Mineral-, Sool-, Moor-, Kräuter-, Sand-, Sonnen- und Dampfbäder, neu eingerichtete künstliche kohlensaure Bäder, Massage, Gymnastik, das ganze Jahr im Betriebe, mässige Preise. Prospekt und nähere Auskunft franko und gratis.

Die Badeverwaltung.

Filialen in München:
Weinstrasse 3. Karlstrasse 50.
Theresienstr. 35. Rumfordstr. Ia.
Sonnenstr., Ecke Landwehrstr.

Gesetzlich geschützt.

F. Arnold
Pasing—München
Färberei u. chemische Reinigungs-Anstalt für Damen-, Herren- u. Kinder-Garderobe jeder Art.
Sorgfältige u. prompte Bedienung.

Chiemsee

Besuch des Königsschlosses.

Abgang der Züge von München nach Prien (München—Salzburg)

3^{50} P. 6_{55} P. 8_{28} S. 9^{40} S. 9^{55} S. 10^{05} P. 11^{25} S.
1^{23} P. 3^{30} P. 6^{45} P. 9^{13} S.

Cie. LYONNAISE

LYON
28
Rue de la République

MUNICH
23
Kaufingerstrasse

SOIERIES-LAINAGES

HAUTES-NOUVEAUTÉS.

ANERKANNT GRÖSSTES LAGER
in
Seide und Wollstoffen
der letzten Neuheiten.

FRANZÖSISCHES HAUS.

Schutz-

Marke.

Dunkles und helles Bier

in Gebinden und Flaschen.

Zu weiteren Aufschlüssen ist gerne bereit, die

Freiherrlich von Tucher'sche Brau-Administration in Nürnberg.

Keim'sche

Mineralfarben

Wetterfest!
Grosse Leuchtkraft und Brillanz!
Matter Ton!

Abt. A: **Keim'sche Mineral-Künstlerfarben** für monumentale Wandmalerei in künstlerischer Ausführung.

Abt. B: **Keim'sche Mineral-Dekorationsfarben** für Wandmalerei leichterer Art bis zu künstlerischer Ausführung.

Keim'sche Oelfarben in Tuben

für Kunst- und Dekorationsmalerei.

(Normalfarben der deutschen Gesellschaft zur Beförderung rationeller Malverfahren.)

Fabrik Keim'scher Farben

der Steingewerkschaft Offenstetten

Hirtenstr. 5 MÜNCHEN Hirtenstr. 5

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen St.

liefert

GALVANOBRONZEN

d. h. starke Niederschläge dichtesten Feinkupfers als Ersatz für Bronzeguss auf den verschied. Gebieten seiner Anwendung.

Denkmäler

Zimmerschmuck

Brunnengruppen

Grabschmuck

Bauornamente

Beleuchtungs-figuren

Gartenfiguren

Kirchenschmuck

Bürgschaft für Frost- und Wetterbeständigkeit.

Ausstellung und Verkaufsstelle

Maffeistrasse 18 München Maffeistrasse 18.

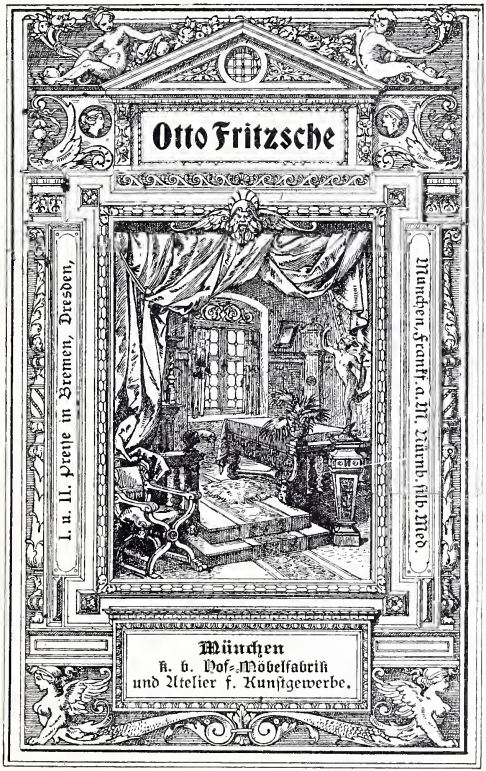
Die Niederlage der Stammfabrik:

Württemb. Metallwarenfabrik Geislingen

mit grosser Auswahl **versilberter Luxus- und Gebrauchsgegenstände** befindet sich

Maffeistrasse No. 6.

Furniture of art. Reproduction of antique Furniture
(Louis XIV, XV, XVI etc.)
Ameublement Artistique Reproduction de Meubles Anciens
(Louis XIV, XV, XVI etc.)



Vollständige Möblierung und dekorative Ausstattung von Wohn- und Repräsentationsräumen in einfacher bis zur reichsten Ausführung und in jedem Stil nach eigenen und gegebenen Zeichnungen.

Complete furnishing and decorative out-fitting of sitting and drawing rooms plainly or richly finished in any style after our own designs and such as are presented to us.

Reichhaltiges Musterlager.

Theresienthaler Cristallglas-fabriks-Niederlage

(Inhaber: EDUARD RAU, kgl. bayer. Hoflieferant).

München, Kaufingerstr. 9.

(Passage Schüssel.)

Permanente Ausstellung

kunstgewerblicher

Gegenstände.

Spezialität in antiken Trinkgefässen, Vasen, Pokalen, Bowlen etc.

Originelle Münchener Neuheiten.

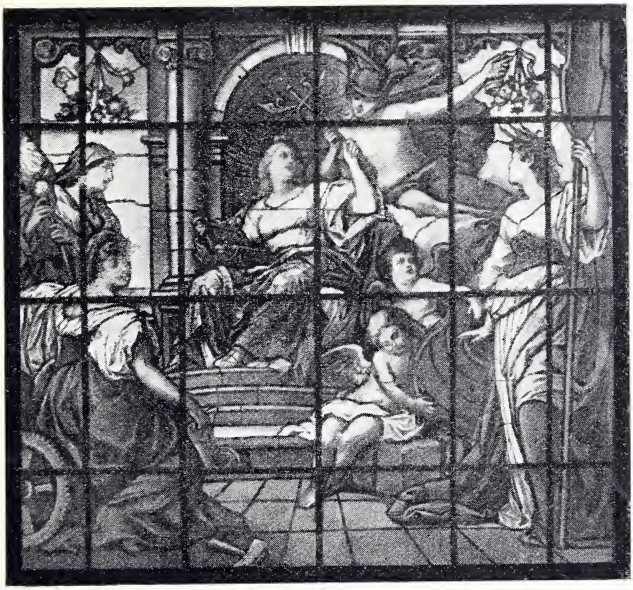
Alle sonstigen

Erzeugnisse der

Glasindustrie

von dem geringfügigsten Haushaltungsgegenstande bis zum feinsten Luxusartikel.

Illustrirte Kataloge franko und gratis.



Ausgeführt für S. Francisco.

Specialität: Restaurierung alter Glasmalereien.

Kgl. Bayr. Hof-Glasmalerei
F. X. ZETTLER
MÜNCHEN

BRIENNERSTR. 23, nächst den Propyläen * GEGR. 1870

empfiehlt sich zur Herstellung aller Arten

GLASGEMÄLDE kirchlichen und profanen Charakters zu möglichst billigen Preisen bei nur gediegener und künstlerischer Ausführung.

Artist. Leiter: Kunstmaler FRANZ ZETTLER jun.

Aus der Anstalt gingen bereits über 6000 Glasgemälde hervor.

16 goldene und silberne Medaillen — 10 Verdienstorden.

Ausstellungssaal täglich geöffnet (mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage) von 9—12 und 3—6 Uhr.

Beste Bezugsquelle für Corsets

in- und ausländischer Fabrikate.

Grösste Auswahl

sowie Corsets nach Maass

bei

Frau Elise Eismann

4 Promenadestrasse MÜNCHEN Promenadestrasse 4

(vis-à-vis dem erzbischöflichen Palais).

GEBRÜDER WETSCH

Spedition und Lagerhaus

Schützenstr. 5. ✻ Donnersbergerstr. 60.

Spezialität:

Verpackungs-Anstalt

für

Kunstwerke, Altertümer, Möbel etc.

Ausstellungs-Versandt.

Verlag des Allgem. **Kunstausst.-Kalenders.**

Speciell Möbel-Lager

in vollständig geschützten Räumen.

Jeder Hausrat separat und verschlossen lagernd.

Möbel-Transport mit und ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- und Auslandes **zu festen Preisen von Haus zu Haus.**

Sammelsendungen von und nach allen Richtungen.

KIL'S KOLOSSEUM

Direktor und Besitzer: **Joh. Wagerer.**

Grösstes Spezialitäten-Theater Münchens.

Auftreten der ersten Künstler des Kontinents

vom 16. Juli bis 1. November.

✻ ✻ Täglich grosse Vorstellung. ✻ ✻

Telephon-No. 360.

Nur ächt, wenn der volle Name der Firma auf der Sohle steht.

Allein-Verkauf für München

bei

Julius Mandelbaum

27 Kaufingerstrasse 27

Friedr. Haller & Söhne

Kunstanstalt u. Kunstverlag, Schwanthalerstr. 11.

Ausführung von Portraits in Oel, Pastelle und Aquarelle.

* * **Specialität: Miniatur-Portraits auf Elfenbein.** * *

Original-Gemälde. Copien alter und moderner Meister.

Verlag von Album, Photochromen, Photographien, Ansichten, Glyptothek etc.

Aerztlich empfohlenes Atelier u. Laboratorium für Aufnahmen mit Röntgen'schen Strahlen.

J. Grießl

München.

Kunststickerei

und

Vorzeichnungs-Atelier

(Monogrammstickerei).

Großes Lager

in altdeutschen Leinenstickereien, geeignet zu Festgeschenken für jede Gelegenheit.

Ausführung aller Arten Stickereien auf Sammt, Seide, Leinen etc. etc. in Gold, Silber, Wolle und Baumwolle.

Vorzeichnungen auf alle Stoffe in stilgerechten Mustern jeden Genres.

Eigenes Zeichnungs-Atelier.

Rascheste Bedienung.

Auf Wunsch Auswahlsendung! Billigste Preise!

ANTIQUITÄTEN-HAUS

I. RANGES.

Reichste Auswahl an Kunstgegenständen, Möbel, Broncen, Vitrinobjekten, Bildern, besonders schöne und seltene **Tapisserien** (Gobelins) etc.

Telephon 1753. **M. ROSENBERG** **MÜNCHEN**

Gegenüber dem Engl. Garten. 2 Prinzregentenstrasse.

Keine Filialen | K. b. Hofglaswaren-Manufaktur | Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

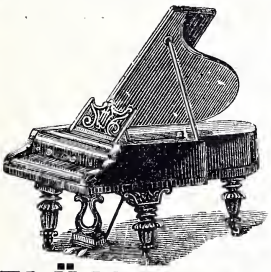
nur Briennerstrasse **3.**

Grösste Auswahl in Krystall- und Glaswaren.

Kunstgewerbliche u. prakt. Gegenstände.

Münchener Spezialitäten. — Porzellan und Fayence.

Krystall- und Venetianer-Luster. — Kunstzinngusswaren.



M. J. Schramm

Kgl. bayer. Hofpianoforte-Fabrik

München

10 Rosenstrasse 10

FLÜGEL Grösstes Lager **PIANINO**

Alleiniger Vertreter von

Grotrian Helferich Schulz, **Th. Steinweg's Nachfolger,** Braunschweig

und aller anderen hervorragenden Fabrikate.

Harmonium, Miet-Klaviere. Dauernde Garantie. **Stimmungen u. Reparaturen** stets besorgt.

Th. Steinweg's Nachf. Pianos erfreuen sich seit nahezu **40 Jahren ehrenvollster Anerkennung aller Autoritäten,** sind auf **allen beschickten Ausstellungen** mit **ersten Preisen** ausgezeichnet und **eingeführt, beliebt** und **bevorzugt** in den besten **musikalischen Kreisen.**

Neue Pianino von 400 M. an. Ueberspielte Piano von 100 M. an. Ueberspielte Pianino u. Flügel von 300 M. angefangen gegen Garantie.

Schweizer Uhrmacherei

12 Marienplatz MÜNCHEN Marienplatz 12.

2000 Uhren in Gold, Silber u. Stahl.

Stahlremontoir-Uhren, 6 Rubis, Mk. 6.50

Silberne Remontoir-Uhren, für Herren und Damen 12 Mk.

Goldene Remontoir-Uhren, für Damen 21 M., für Herren 35 M.

Chronometer, 3 Deckeln in Gold, 14 k., Stund- und Viertelschlag und Chronograph 195 Mk.

MÜNCHEN.

Reichhaltiges Lager und älteste Verkaufsstelle der

Original-Prof. Jäger'schen Unterkleider

bei

Adolf Schlesinger,

kgl. bayer. Hoflieferant,

Karlsplatz 6, nächst dem Hotel Leinfelder.

Kgl. Bayerischer u. Fürstl. Schwarzburg-Rudolstädter Hoflieferant.

Prämiiert: MÜNCHEN CHICAGO.

THEODOR GÄBLER

Pfandhausstr. 5 MÜNCHEN (Neben dem Kunstgewerbehaus).

TAPETEN,

eigene und fremde Muster in reichster Auswahl.

Spezialität: **Bemalte Wandbespannstoffe.**

TEPPICHE. ANAGLYPTA.

Möbel- und Dekorations-Stoffe.

Deutsche, französische u. englische Cretonnes u. Mousselines.

Handharmonium

nach Gerl ersetzt Harmonium in ernster Musik, übertrifft es in heiterer und weitaus alle Konzertinen und Bandonions. Genauere Prospekte gratis und franko.

F. M. Gerl, Handharmonium-Versandt, in Hindelang (Bayern).

Gegründet 1838.

Gegründet 1838.

J. Roeckl

Kgl. Bayr. Hof-Handschuh-Fabrik

München
Karlsplatz 4
und
Perusastrasse

München
Perusastrasse
und
Karlsplatz 4.

BERLIN, Friedrichstrasse 59/60.
BRESLAU, Schweidnitzerstrasse 28.
DRESDEN, Schlosserstrasse 16.
FRANKFURT a/M., Rossmarkt 10.
HAMBURG, Neuer Wall 15.
KÖLN, Brückenstrasse 10.
MAGDEBURG, Breiter Weg 18.
NEW-YORK, Broome Street 476/8.
NÜRNBERG, Spitalgasse 3.
WIESBADEN, Gr. Burgstrasse 1.

Franz Fischer & Sohn

königl. bayer. Hoflieferanten

GEGRÜNDET 1825

MÜNCHEN

Theatinerstr. 37, Karlsplatz 7, Schellingstr. 52

Telephonruf 630.

Tapeten: vom billigsten bis hochfeinsten Genre in allen Stilarten der deutschen und ausländischen Industrie.

Linoleum: Beste deutsche Linoleum-Fabrikate. Fabriklager der **Deutschen Linoleum-Werke „Hansa" in Delmenhorst und der Deutschen Linoleum-Comp. in Rixdorf.** Beste englische Marken.

Papierstuckwaren.

Rouleaux.

Holz-, Gold- und Dekorationsleisten.

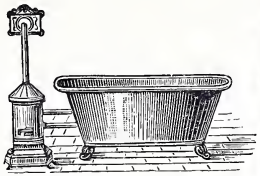
Wachs- und Ledertuche.

Muster nach Auswärts franko.

Eine Badegelegenheit

ist unentbehrlich in jeder Familie; ich habe deshalb eine kleine, ausserordentlich praktische, billige u. solide

Bade-Einrichtung für kleine Haushaltungen konstruiert, die ein grosses Bad ganz gut ersetzen.



Meine neuen

Bade-Stühle,

eigenes System

mit Siederöhren, übertreffen an Heizkraft und Güte jedes andere System.

Kneipp-Wannen

für Voll- und Halbbäder.

Sitz-Wannen,

neu verbessert.

Gebr.-M.-Schutz No. 8631.

Zimmer-Leibstühle

in nirgend anzutreffender Auswahl

zu FABRIKPREISEN.

BIDET-BÄNKCHEN

D. R.-G.-M. No. 1199.

Mit diesen Bänkchen soll die unschöne Art der bisher gebräuchlichen Bidets ersetzt werden.

Abort-Verschlüsse.

NEU! D. R.-P. No. 68206. **NEU!**

In wenigen Minuten einen geruchlosen und zugfreien Abort.

Preis-Courant gratis und franko!

W. Stölzle's Fabrik

2 Perusastrasse MÜNCHEN Perusastrasse 2

Bei Bezugnahme auf den Kunstausstellungskatalog werden jedem Besteller 5% Rabatt gewährt.

Rathskeller!

Städtisches Weinrestaurant

Haupttreffplatz für Fremde.

Pächter: **Heinr. Eckel & Cie.**

Wagenbau-Geschäft

GEORG ERNST

München-Haidhausen, Johannisplatz 12,

(prämiiert auf der bayerischen Landes-Ausstellung zu Nürnberg 1896 mit der **goldenen Medaille**), empfiehlt sich in der Anfertigung aller in dieses Fach einschlägigen Arbeiten unter Zusicherung **eleganter** u. **solider** Ausführung.

Spezialität: Luxuswagen, Herstellung neuer Wagen aller Art, sowie **Geschäftswagen.**

Grosses Lager in **fertigen Wägen.** — Reparaturen prompt und billig.

Telephon 1751.

Bürgerl. Brauhaus München

(Münchener Bürger-Bräu).

Gegründet 1654. — Vielfach mit goldenen Medaillen prämiiert.

Vorzügliches Exportbier in Flaschen und Gebinden.

Eigene Ausschankstellen in München u. a.:

Restaurant Bürgerbräu, Kaufingerstrasse No. 6.

Kellerwirtschaft: Rosenheimer- und Kellerstrasse.

Paul Lassbeck, Garten-Ingenieur

Bureau: MÜNCHEN, Lindwurmstr. 56.

Ausführung von **Garten- und Park-Anlagen.** Umänderung von Villengärten und Parks. Herstellung von Grotten, künstlichen Wasserfällen, Felsgruppen, Wintergärten etc. Anfertigung von Skizzen, Gartenplänen etc. Künstlerische Ausführung; billigste Preise. Entwürfe und Kostenanschläge bei Ausführung gratis.

Ausführungen auch nach auswärts.

Weinrestauration

von

Heinr. Eckel & Cie.

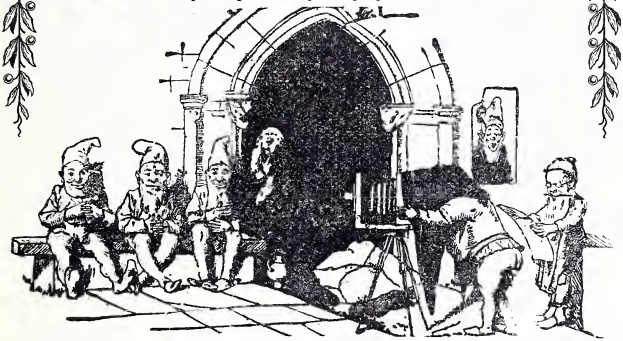
Burgstrasse 17.

Ausgezeichnete Küche, reine Weine. Flaschenbiere.

MÜNCHEN, Kaufingerstrasse 31.

Soennecken & Cie.

Spezialgeschäft photographischer Artikel.



Telegramme: Soennecken München. Telephon 1704.

ELEKTRISCHE HEIZAPPARATE

KATALOG GRATIS FRANCO

ERSTE SPECIALFABRIK

VON

HELBERGER

THALKIRCHEN

MÜNCHEN

Leinen-, Weisswaren- und Ausstattungs-Geschäft.

Hôtel-, Bäder- und Villen-Einrichtungen.

Ganze Ausstattungen nach spez. Verzeichnissen.

Kaufingerstr. 2 und Rosenstr. 12.

Betten- und Wäsche-Fabrik.

Stickereien, Spitzen, Gardinen, Trikotagen, Kravatten, Möbelstoffe, Portièren, Tischdecken, Teppiche und Läuferstoffe.

Grande Maison de Blanc
Literie, Lingerie,
Trousseaux, Layettes.

Linen Warehouse
White and Fancy Goods
Embroideries, Lace,
Hosiery.

Roman Mayr, München.

Seidenhaus
Gebr. Frank

Kaufingerstrasse 25

* (Domfreiheit) *

*

Einziges, reines

Spezial-Seidenwaaren-Geschäft

Münchens.

Bad Aibling an den bayerischen Voralpen, **klimat. Kurort.** Bahnlinie München-Holzkirchen-Rosenheim. **Moor-, Soole-, Mutterlauge-, Fichtennadel-Bäder, Massage. Hervorragende Heilerfolge bei Gicht, Rheumatismus, Podagra, Neuralgie** etc. Komfort. Wohnräume u. Salons. Anerk. vorzügl. Küche u. Keller. Table d'hôte u. nach d. Karte. **Pension. Mässige Preise.** Prospekt.

Kur-Hotel Duschl (Post).

Altbewährtes Haus. Elektr. Beleuchtg. Schattig. Gart. nah. Park u. Wald, herrl. Gebirgsaussicht. **Kurmusik.** Schiffahrt. Omnibus. Bahnhof. Telefon. Sept. u. Okt. reduz. Preise. **Der Besitz ausgedehnter Moorfelder** ermöglicht mir d. billigst. Preise auf Moorversandt zu stellen. Elektr. Bahn von Aibling bis Fuss des Wendelstein. **Otto Beutling.**

Königl. u. herzogl. bayer. Hofglasmalerei

Carl de Bouché

8 Ainmillerstrasse München Ainmillerstrasse 8.

Ausgezeichnet von 12 Staaten

für Hebung stilvoller Glasmalerei.

Erste Preise und Auszeichnungen auf allen Ausstellungen.

Glasmalereien

für Kirchen, Rathäuser, Palais und Prunkgemächer.

Nur künstlerische stilvolle Arbeiten.

Referenzen der ersten Architekten und Autoritäten.

In vielen Kunstmuseen mit Arbeiten vertreten.

Auf Verlangen Skizzen.

Auf der diesjährigen Internation. Kunstausstellung vertreten.

Otto Landauer, München, Kaufingerstr. 28.

Geschäftshaus für Damenmoden.

Goldene Medaille

München.

Preisgekrönte

Velociped-Kostüme

von grösster Vollkommenheit und Eleganz.

Grosse Spezial-Abteilung in Loden- und Sports-Kostümen, sowie Stoffen.

Silberne Medaille.

[Nürnberg.]

Katalog und Muster portofrei.

H. Engländer's Nachfolger

MÜNCHEN

Inhaber: Georg Hofmann und Karl Eichhorn

Sendlingerstrasse 89 * Färbergraben

Gegründet 1854 **Fürstenfelderstrasse.** Telefonruf 2015

Reichhaltiges Lager in:

Seiden- und Modewaren.

Fortwährender Eingang von Neuheiten in

praktischen u. eleganten Kleiderstoffen

Jupons ❄ Schürzen ❄ Morgenröcke.

Baumwoll- und Weisswaren.

Leinen und Halbleinen in allen Breiten und Qualitäten.

Tischzeuge, Gedecke, Handtücher.

Frottier- und Badewäsche, Zierschürzen.

Damen-, Kinder- und Bettwäsche.

Bettfedern.

Gardinen ❄ Stores.

Möbelstoffe

Smyrna-, Velvet-, Brüssel-, Tapestry-, Axminster-, Germania-Teppiche in allen Grössen.

Felle.

Portièren am Stück und abgepasst.

Tisch-, Kommode- und Divandecken.

Linoleum

in allen Breiten von 57 cm bis 2 m 70 cm Breite.

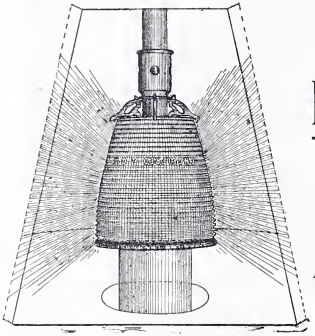
Sendungen von 20 Mark an franko.

Billigste, feste Preise.

Bitten um Beachtung unserer 6 Schaufenster.

Franz Schultz, München

Neuthurmstrasse 6. ✻ ✻ ✻ Telephon No. 1270.



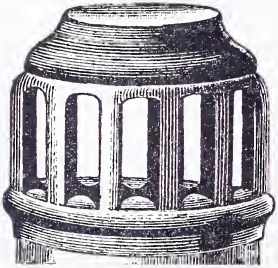
Aelteste Vertretung der

Dr. Auer'schen Gasglühlichter.

Alle Arten Installationen für Gas und Wasser.

Holophanegläser,
beste Lichtverbreiter.

Multiplex-Zündungen!
Elektrische Gaszündung ohne Stichflamme.
Spiritus-Glühlichtlampen (Auer).
Leuchtkraft wie eine Auer'sche Gasglühlichtlampe.



Pat. Bohr-Schutzkappen.

Bade-Einrichtungen.

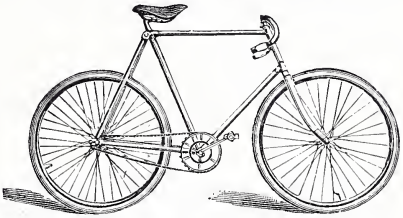
Franz Schultz, München

Neuthurmstrasse 6. * * * Telephon No. 1270.

Fahrräder:

Waffenräder

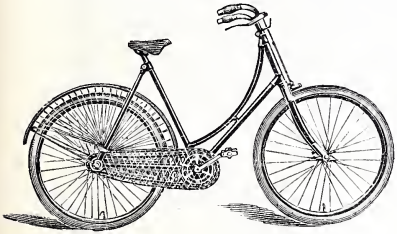
aus der Oesterr. Waffenfabrik in Steyr



(k. u. k. österr. Armee-Lieferanten).

Falke-, Hettich- und Siriusräder.

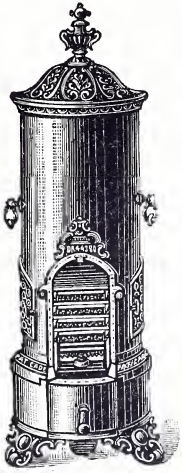
Alle Furnituren u. Zubehörteile.



Schönste **säulenfreie** Fahrschule in **Mitte der Stadt** im **Ballsaale** der **Central-Säle.**

Reparatur-Werkstätte

im eigenen Hause.



Dauerbrand-Oefen

neuester und bester Konstruktion.

für jedes Brennmaterial.

Wien 1873 | Wien 1873
Ludwigs-Medaille für Kunst und Industrie.

Eduard Wollenweber

kgl. bayer. Hof-Silberarbeiter

München

36 Theatinerstraße 36

empfiehlt sein reichassortiertes Lager von

Tafel-, Thee- und Café-Services,
Aufsätzen,
vollständigen Besteck-Trousseaux,
Ehrenpreisen
sowie Silbergegenständen jedes Genres.

Spezialität: Anfertigung kunstgewerblicher Arbeiten nach eigenen und gegebenen Entwürfen in allen Stilarten.

Auswahlsendungen zu Diensten.

Albert Riegner

kgl. bayer. Hof-Buch- und Kunsthändler,
früher Teilhaber von

E. A. Fleischmann's Hof-Kunsthandlung,

MÜNCHEN

Briennerstrasse 8, I. Aufgang, Entres.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von Werken der hervorragendsten

MÜNCHENER KÜNSTLER.

Uebernahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung, wie zum freihändigen Verkauf, unter den entgegenkommendsten Bedingungen.

Familienhäuser-Kolonien in den schönsten u. gesündesten Lagen Münchens:

Wald-Villen-Kolonie

Prinz Ludwigshöhe

am Eingang des Isarthales. Bauparzellen für Villen mit Waldanlagen, städt. Wasserleitung und elektrischer Beleuchtungs-Anlage. Isarthalbahn und Staatsbahn.

Familienhäuser-Kolonie

Nymphenburg-Gern.

Fertige Familienhäuser mit Gartenanlagen im Preise von Mark 13,000.— aufwärts. Günstige Zahlungsbedingungen. Pferdebahn und Dampftrambahn.

Prospekte und nähere Mitteilungen durch

das Baugeschäft **Heilmann & Littmann**

München, Weinstrasse 8 (Stadt London).

Heilmann'sche Immobiliengesellschaft

Aktien-Gesellschaft

Centralstelle für den Münchener Immobilienverkehr.

Für Architekten, Baumeister, Fabrikanten, Private sind Bauterrains, sowie einzelne Parzellen in allen Stadtlagen, sowie in

Nymphenburg-Gern, Laim, Thalkirchen etc.

(mit Wasserversorgung, elektrischer Kraft- und Lichtanlage) zu günstigen Bedingungen erhältlich.

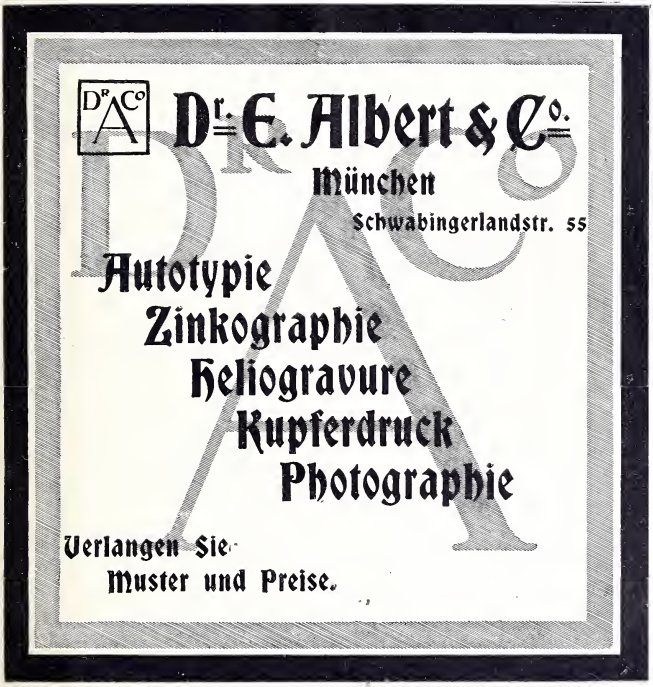
Menterschwaige (500,000 □ meter)

wird 1897 parzelliert und werden Kaufsvormerkungen entgegengenommen.

Alles Nähere im Geschäftslokale

der **Heilmann'schen Immobiliengesellschaft (A.-G.)**

Weinstrasse 8 (Stadt London).


Dr. E. Albert & Co.
München
Schwabingerlandstr. 55
Autotypie
Zinkographie
Heliogravure
Kupferdruck
Photographie
Verlangen Sie
Muster und Preise.